

Mise à jour le 8/11/25

« Bœuf acoustique » 2025



P'tit Vilco

Menu

Répertoire

Cajuns

A

Aimer à perdre la raison

Aimer à perdre la raison partition

Always with me

Version pour accordéon diato

Version pour chant

Paroles japonaises

traduction

Aline

Alouette

América

A Horse With No Name

A whiter shade of pale

Au printemps

B

Bella Ciao

Belle-Ile-en-Mer

Belle île Variation accords

Blackberry Blossom

Banks of the Ohio

C

Caravane

Cumbia « Sobre el mar »

Cauchemar psychomoteur

D

Dance me to the end of love

Danse de l'ours

Dès que le printemps revient

E

Education sentimentale	Jimmy
Education sentimentale partition	J'aime les filles
Erev shel shoshamin	J'aime les filles paroles
Erev shel shoshamin partition	J'veux du cuir
EMMENEZ-MOI	Jolie bouteille, sacrée bouteille
Et maintenant	Je suis venu te dire que je m'en vais
Ecoute dans le vent	Juste quelques flocons qui tombent
El pueblo, unido	
F	K
Foule sentimentale	
Fume cette cigarette	
G	L
Greensleeves	Lazare et Cécile
H	Le tourbillon de la vie
Hallelujah	
Hey Bro	Le poinçonner des Lilas
Harley davidson	Les yeux d'Emilie
<i>Paroles Harley Davidson</i>	
Heureux d'un printemps	La Bamba
I	L'homme orchestre
I'm a train	Lucy in the sky
Il est libre, Max	Lily
I want you	La fille du coupeur de joint
Il est 5 heure	La chanson de Prévert
SI got you babe (sans modulation)	L'amitié
I got you Babe	L'amour à la machine
J	Les papillons noirs
Je l'aime à mourir	Les filles du bord de mer
Jolène	Les p'tits papiers
Je t en remets au vent	La princesse et le croque note
J'ai dix ans	Laissons entrer le soleil
	Love me please love me
	Les passantes
	Le métèque
	Landry petit village

L'opportuniste	Padam
La maladie d'amour	Padam Padam – Paroles
Le petit bal perdu	Papillon
Le monument aux oiseaux	Q
L'homme à la moto	R
La javanaise	Rêver
les Penn Sardin	Rue De Panam
La vie s'écoule	Rain and tears
L'HYMNE DES FEMMES	S
Les acadiens	Si on chantait
La complainte du phoque	San Francisco
M	Sail away Ladies
Mrs Robinson	Scaborough Fair
Ma drole de vie	Sacco et Vanzetti
Ma préférence	Send me a angel
Misirlou	Send me an angel. Accords guitare
Mon amour, mon ami	S'asseoir par terre
Mon amour, mon ami grille accords	Siffler sur la colline
My year is a day	T
Mariions les roses	The Kesh Jig
Manhattan	The letter
Man of constant sorrow	Take Me Home Country road
N	Toi et moi
Nous prendrons le temps de vivre	The boxer
Night in white satin	Tu sens bon la terre, ma terre
O	Travailler c'est trop dur
On ira	Tu peux préparer le café noir
Old Joe Clark	Tu peux préparer le café noir (Sib)
P	U
Pour une amourette	Un beau roman, une belle histoire
Pas de woogie boogie	V

Vois sur ton chemin

Voyage en Italie

X

Valse des dublinners

Y

Vénus

You are my sunshine

W

Will the circle be undbrocken

You are my sunshine partition

Wayfairing stranger

Y a d'la joie

Z

Répertoire

VOIS SUR TON CHEMIN

INTRO : Rém Sib/ré Solm La7 sus4

Bruno Coulais

Rém Sib/ré
 Voix 1 Vois sur ton chemin
 Solm La7 sus4
 Gamins oubliés égarés
 Rém La7/sol
 Donne-leur la main pour les
 Rém/fa La7/sol (Rém)
 mener vers d'autres len- de- mains



Rém Solm/ré
 Voix 2 Donne-leur la main pour les
 Sib/ré La7/sol (Rém)
 Mener vers d'autres len- de- mains

Rém Solm7
 Voix 1-2 Sens au cœur de la
 Rém/fa La7/mi Rém
 Nuit, l'onde d'espérance
 Solm7 Rém/fa
 Ardeur de la vie
 La7/mi (Rém)
 Sentier de gloire
 Rém Sib6
 Voix 2 Ardeur de la vie, de la vie
 SibM7 La7 sus4 (Rém)
 Sentier de gloire, sentier de gloire

Voix 1-2 Sens au cœur de la nuit
 L'onde d'espérance
 Ardeur de la vie
 Sentier de gloire
 Voix 2 Ardeur de la vie, de la vie
 Sentier de gloire, sentier de gloire

Rém Sib/ré
 Voix 1 Bonheurs enfantins
 Solm La7 sus4
 Trop vite oubliés, effacés
 Rém La7/sol
 Un' lumière dorée brille sans
 Rém/fa La7/sol (Rém)
 Fin tout au bout du chemin
 Rém Solm/ré
 Voix 2 Vite oubliés effacés
 Rém/fa La7/sol (Rém)
 Un' lumière dorée brille sans fin

Sib	Mib/sol	Sib	Mib/sol
É lé é,	i lé é	É lé é,	i lé é
Rém	La7/sol	Rém	La7/sol
É lé i,	i é lé	É lé i,	i é lé
Rém	Solm6	Rém	Solm6
É lé é,	i lé é	É lé é,	i lé é
La	La7	La7	La7
I lé é,	i é	I lé é,	i lé é

Voix 1 Vois sur ton chemin
 Gamins oubliés égarés
 Donne-leur la main pour les mener
 Vers d'autres lendemains
 Voix 2 Donne-leur la main pour les mener
 Vers d'autres len-en-endemains

Voix 1-2 Sens au cœur de la nuit
 L'onde d'espérance
 Ardeur de la vie
 Sentier de gloire

Répertoire

Si on chantait

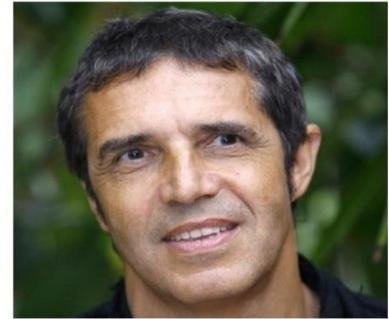
1972

SI ON CHANTAIT

*Intro 4mesures
De Do*

Do Do
La grande ville Ré7 Ré7
Mange la ville Fam Sol
La grandie vie Do Mim/si
Mange la vie Lam Ré
Marie si belle Sol Mi7
Marie vaisselle Lam Ré
Marie chandelle Sol Sol
Plume d'hirondelle Do Do
Fleur sans colline Ré7 Ré7
Pleur en cuisine Fam Fam
Marie sans fard Sol Sol7
Fleur de brouillard a a-a...

Etienne Roda-Gil / Julien Clerc



Do Ré7
Si on chantait, si on chantait
Do/mi Do5+
Si on chantait, si on chantait
Ré7 Sol
He he he he, la la la la
Do La
Si on chantait, la la la la
Ré7 Sol
Si on chantait, la la la la
Do Fa Do
Si on chantait - ait - ait

REFRAIN

Do Ré7
Si on chantait, si on chantait
Do/mi Do5+
Si on chantait, si on chantait
Ré7 Sol
He he he he, la la la la
Do La
Si on chantait, la la la la
Ré7 Sol
Si on chantait, la la la la
Do Ré7 Do/mi
Marie divine, si on chantait

Ce qui me peine
N'est pas que je t'aime
Le temps se lasse
Le cœur efface
Parmi les femmes
Pourquoi le taire
Celles qui te ressemblent
Je les préfère

Marie divine
Sans mousseline
Dans ta cuisine
Je t'imagine i i-i...

REFRAIN

Si on chantait ...

Répertoire

Mrs Robinson

1968

Mi - Mi Mi-Mi Mi - Mi Mi-Mi Mi-Mi
Di di-di-di di di di-di di di di-di di
La - La La - La La7-La7 La7-La7
Do do-do-do do do-o do-do do
Ré - Ré Sol-Sol Do-Do/si Lam-Lam Lam-Lam
Ti-di-di-di ti ti di-di ti ti ti-di ti
Mi-Mi Mi-Mi Ré7-Ré7

Refrain

Ré7 - Ré7 Sol-Sol/fa# Mim - Mim
And here's to you Mrs. Robinson
Sol - Sol/fa# Mim - Mim Do-Do/si
Jesus loves you more than you will know,
Lam - Lam Ré7 - Ré7
Wo wo wo
Ré7 - Ré7 Sol - Sol/fa# Mim - Mim
God bless you please Mrs. Robinson
Sol - Sol/fa# Mim - Mim Do-Do/si
Heaven holds a place for those who pray,
Lam - Lam Lam - Lam
Hey hey hey,
Lam - Lam Mi-Mi Mi-Mi Mi-Mi
Hey hey hey

Mi-Mi Mi - Mi Mi - Mi Mi Mi - Mi Mi7-Mi7
We'd like to know a little bit about you for our files
Mi7-Mi7 La - La La - La La7-La7 La-La
We'd like to help you learn to help your-self
Ré - Ré Sol - Sol
Look around you all you see are
Do - Do/si Lam-Lam Lam - Lam
sympathetic eyes
Mi - Mi Mi - Mi Ré7 - Ré7 (Ré7-Ré7)
Stroll around the grounds until you feel at home

Refrain

Répertoire



Hide it in a hiding place where no one ever goes
Put it in your pantry with your cupcakes
It's a little secret just the Robinsons' affair
Most of all you've got to hide it from the kids

Refrain

Koo-ko-ka-choo, Mrs. Robinson
Jesus loves you more than you will know,
Wo wo wo
God bless you please Mrs. Robinson
Heaven holds a place for those who pray,
Hey hey hey,
Hey hey hey

Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
Going to the candidates debate
Laugh about it shout about it when you've got to choose
Anyway you look at this you lose

Refrain

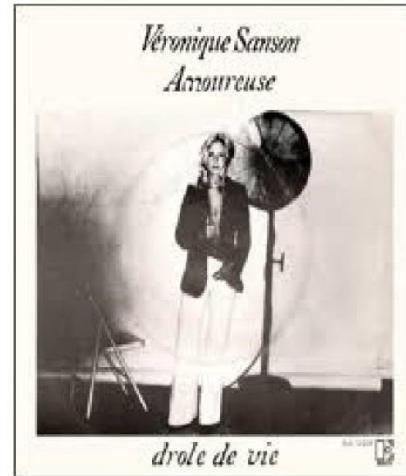
Where have you gone Joe DiMaggio
A nation turns its lonely eyes to you, woo woo woo
What's that you say Mrs. Robinson
Joltin' Joe has left and gone away,
Hey hey hey, hey hey hey

Ma drole de vie

1972

Véronique Sanson

G D/fa# C6 Cm/sol
Tu m'as dit que j'étais faite pour une drôle de vie
G/ré E7 Am7 D7 G
J'ai des idées dans la tête et je fais c'que j'ai envie
D/fa# C6 Cm/sol
Je t'emmène faire le tour de ma drole de vie
G E7 Am7
Je te verrai tous les jours
Cm G Cm
Si j'te pose des que-stions Qu'est-ce que tu diras ?
Gm D7
Et si je te réponds Qu'est-ce que tu diras ?
G do sib la sol fa#
Si on parle d'amour Qu'est-ce que tu diras ?



Refrain

G B7
Si je sais que tu mènes la vie que tu aimes au fond de moi
Em
Me donnes tous tes emblèmes, me touches quand même du bout de ses doigts
G B7
Même si tu as des problèmes, tu sais que je t'aime, ça t'aidera
Em Am7 D7
Laisse les autres te faire des drôles de poèmes et viens avec moi

On est partis tous les deux pour une drôle de vie
On est toujours amoureux et on fait ce qu'on a envie
Tu as sûrement fait le tour de ma drôle de vie
Je te demanderai toujours :
Si je te pose des questions Qu'est-ce que tu diras ?
Et si je te réponds Qu'est-ce que tu diras ?
Si on parle d'amour Qu'est-ce que tu diras ?

Refrain *ad lib*

Fin du refrain : ||: G B7 Em Am- D7 :||

Répertoire

Aimer à perdre la raison 1971

AIMER A PERDRE LA RAISON

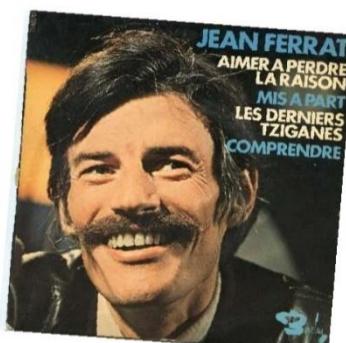
Intro :

Aragon-Ferrat

Sol Si7 Mim Do-Sol

Refrain:

Sol Ré/f# Mim
Aimer à perdre la raison
Do Mi7/si Lam Ré
Aimer à n'en savoir que dire
Sol Ré
A n'avoir que toi d'horizon
Lam Mim
Et ne connaître de saisons
Mim Mim7/ré
Que par la douleur du partir
Do Sol Solm
Aimer à perdre la raison



Refrain

Couplet 1 :

Solm
Ah c'est toujours toi que l'on blesse
Dom
C'est toujours ton miroir brisé
Fa SibM7
Mon pauvre bonheur, ma faiblesse
Dom Ré Mib
Toi qu'on insulte et qu'on délaissé
Dom Ré
Dans toute chair martyrisée

Couplet 2 :

La faim, la fatigue et le froid
Toutes les misères du monde
C'est par mon amour que j'y crois
En elle je porte ma croix
Et de leurs nuits ma nuit se fonde

Refrain



Répertoire

Aimer à perdre la raison partition

AIMER A PERDRE LA RAISON

Sur un poème d'Aragon

1

Intro.

Chant J.Ferrat

J.Ferrat

Chant

Ctrchant

Basse

Em G B⁷ Em C D G D

Em C E⁷ Am D G D Am

To Coda

Em Em⁷ C G Gm

Cm F B^b maj⁷ Cm D

E^b Cm D Em C rit G

Répertoire

Je l'aime à mourir

1979

Francis Cabrel

Capo 5 (Fa)

Intro : C C/b - C/d C C/b - C/d

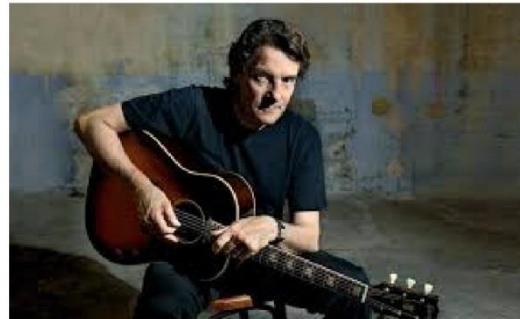
C C
Moi, je n'étais rien et voilà qu'aujourd'hui
C/b C/b Am Am
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits, Je l'aime à mourir.

Dm Dm
Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous plaira
F G
Elle n'a qu'a ouvrir l'espace de ses bras
C C/b Am Am
Pour tout reconstruire, tout reconstruire, Je l'aime à mourir.

Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier
Elle a fait de ma vie des cocottes en papier, des éclats de rire
Elle a bâtit des ponts entre nous et le ciel
Et nous les traversons à chaque fois qu'elle
Ne veut pas dormir, ne veut pas dormir, Je l'aime à mourir.

Refrain :

E Am
Elle a dû faire toutes les guerres
G C
Pour être si forte aujourd'hui
E Am
Elle a dû faire toutes les guerres
Bb C C/b
De la vie....et l'amour aussi



Elle vit de son mieux son rêve d'opaline
Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine, Je l'aime à mourir.
Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler
Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer
De les retenir, de les retenir, Je l'aime à mourir

Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits
Je dois clouer des notes à mes sabots de bois, Je l'aime à mourir
Je dois juste m'assoir, je ne dois pas parler
Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer
De lui appartenir, de lui appartenir, Je l'aime à mourir

Refrain

Moi, je n'étais rien et voilà qu'aujourd'hui
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits, Je l'aime à mourir.
Vous pouvez détruire tout ce qu'il vous plaira
Elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras
Pour tout reconstruire, tout reconstruire, Je l'aime à mourir

Répertoire

JE L'AIME A MOURIR

Intro

Fa	Fa/mi-Fa/sol	Fa	Fa/mi-Fa/sol
-----------	---------------------	-----------	---------------------

Couplet

Fa	Fa	Fa/mi	Fa/mi
Rém	Rém		
Solm	Solm	Sib	Do
Fa	Fa/mi	Rém	Rém

Refrain

La	Rém	Do	Fa
La	Rém	Mib	Mib
Fa	Fa/mi-Fa/sol	Fa	Fa/mi-Fa/sol

Répertoire



Education sentimentale

[Maxime Le Forestier - 1971](#)

Mi

Lam

Rém

Sol

Ce soir, à la brune, nous irons, ma brune cueillir des serments

Do

Mi7/si

Lam

Lam/sol

Fa

Sol

Do

Cette fleur sauvage qui fait des ravages dans les coeurs d'enfants

Fa

Sol

Do

Pour toi, ma princesse, j'en ferai des tresses et dans tes cheveux

Mi7

Lam

Sol

Do

Ces serments, ma belle, te rendront cruelle pour tes amoureux-eu-

Mi7

Lam

Do

Fa

Sol

Do

-eux- Mmm-...

Demain, à l'aurore, nous irons encore glaner dans les champs

Cueillir des promesses, des fleurs de tendresse et de sentiments

Et sur la colline, dans les sauvagines, tu te coucheras

Dans mes bras, ma brune, éclairée de lune, tu te donneras -mmm...

C'est au crépuscule quand la libellule s'endort au marais

Qu'il faudra, voisine, quitter la colline et vite rentrer

Ne dis rien, ma brune, pas même à la lune et moi dans mon coin

J'irai solitaire, je saurai me taire, je ne dirai rien -mmm-...

Ce soir, à la brune, nous irons, ma brune cueillir des serments

Cette fleur sauvage qui fait des ravages dans les coeurs d'enfants

Pour toi, ma princesse, j'en ferai des tresses et dans tes cheveux

Ces serments, ma belle, te rendront cruelle pour tes amoureux -mmm...

Répertoire

Education sentimentale partition

L'EDUCATION SENTIMENTALE

1

Maxime Leforestier

Voix 1

Voix 2

Basse

E Am Dm

G C E Am F⁶ G C F

G C E Am Dm G

C E Am C F G C

Répertoire

Pour une amourette 1962

Pour une amourette Qui passait par là
J'ai perdu la tête Et puis me voilà
Pour une amourette Qui se posait là
Pour une amourette Qui m'tendait les bras
Pour une amourette Qui me disait "viens"
J'ai cru qu'une fête Dansait dans mes mains
Pour une amourette Qui faisait du bonheur
J'ai fui la planète Pour la suivre ailleurs

(capo 5 : rém)

Lam /Rém / Lam / Mi7 / Lam

Alors je me suis dit T'es au bout du chemin
Tu peux t'arrêter là Te reposer enfin
Et lorsque l'amour S'est noyé dans ses yeux
J'ai cru que je venais D'inventer le ciel bleu

Fa /Sol / Do / Lam

rém / rém7 / Fa / mi

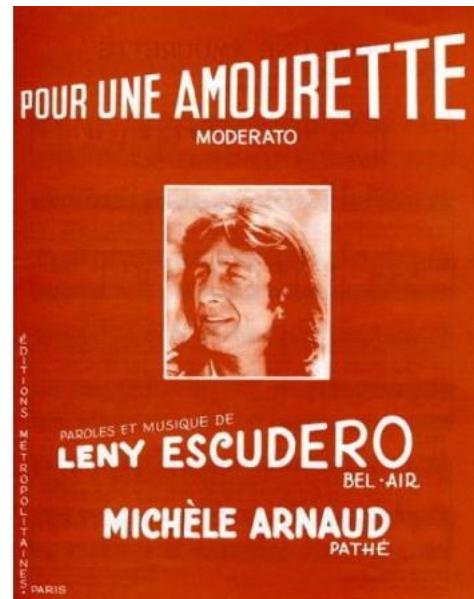
Pour une amourette Qui m'avait souri
Je me suis fait honnête J'ai changé ma vie
Pour une amourette Qui savait m'aimer
Pour une amourette Qui croyait m'aimer
Pour une amourette L'amour éternel
Dure le temps d'une fête Le temps d'un soleil
Et mon amourette Qui était trop jolie
Vers d'autres conquêtes Bientôt repartit

Le premier adieu A gardé son secret
Elle emportait l'amour Me laissant les regrets
Mais notre vieux printemps Au loin refleurissait
Tout contre mon cœur Déjà il me disait

Une petite amourette Faut la prendre comme ça
Un jour, deux peut-être Longtemps quelquefois
Va sécher tes larmes Un nouvel amour
Te guette et désarme Les peines d'un jour
Une petite amourette Un jour reviendra
Te tourner la tête Te tendre les bras
Chanter la romance Du rêve joli
Et je sais d'avance Que tu diras oui

Alors les amours Pour toi refleuriront
Tu aimeras encore À la belle saison
Une petite amourette N'est jamais trop jolie
Mi

Quand on sait d'avance Ce que dure la vie



Répertoire

Lazare et Cécile

1965



Em Am
On dit que Lazare et Cécile
G B7
Se sont enfuis cette nuit
Em Am
Et que la Lune docile
D7 G
Jusqu'au matin n'a pas lui
C G
On dit qu'un foulard de brume
Am Em
Fit pour elle un voile blanc
Am Em
Fit à Lazare un costume
B7 Em
Tissé de nacre et d'argent

Em Am
On le savait au village
Em Am
Que Cécile allait souvent
D7 G
Rêvasser dans les herbages
C B7
Et danser avec le vent
Em Am
On riait de ce Lazare
Em Am
Sans amie, sans fiancée
D7 G
Qui rôdait près de la mare
C B7
Et n'allait jamais danser

On dit que Lazare et Cécile
Ont un soir changé d'avis
C'était pourtant pas facile
De se cacher près d'ici
Ils ont joint leurs solitudes
Ils ont partagé le vent
Prenant la douce habitude
De s'aimer secrètement
Au bout de quelques semaines

Il parut aux indiscrets
Que dans sa jupe de laine
Cécile s'alourdissait
Lors il fallut les entendre
Tous crier au déshonneur
Mais Cécile, qui est tendre
A préféré le bonheur

On dit que Lazare et Cécile
Se sont enfuis cette nuit
Il y a bien des imbéciles
Pour en sourire aujourd'hui
Pourtant, jusqu'au bout des saules
Ils se sont tenus la main
Puis, épaule contre épaule
Ils ont suivi leur chemin

On aurait voulu peut être
voir Cécile dans l'étang
Et sur la branche d'un hêtre trouver
Lazare pendant
Sans gêne on aurait pu suivre Leur
cortège en Soupirant
Mais ceux que l'amour délivre
Préfèrent s'aimer vivant

On dit que Lazare et Cécile
Se sont mariés cette nuit
Dans la lumière fragile
Des heures d'après minuit
On dit qu'au creux de la mare
La Lune en deux se brisa
Formant deux anneaux bizarres
Qu'ils se glissèrent au doigt

Lorsqu'ils ont couru ensemble
Le vent leur fit un manteau
Moi, qui ne dormais pas, j'en tremble
De les avoir vus si beaux
Toi, Cécile, toi, Lazare
Apprenez à votre enfant
Que jamais on ne sépare
Ceux qui s'aiment simplement (bis)

Répertoire

Rêver

1996

Mylene Farmer

Em	CMaj7	D6	D6
D'avoir mis son âme dans tes mains			
Em	CMaj7	D	D//c
Tu l'as froissé comme un chagrin			
Bm	C	G	G
Et d'avoir condamné vos différences			
Bm	C	G	Am4
Nous ne marcherons plus ensemble			

Em	CMaj7	D6	D6
Sa vie ne bat plus que d'une aile			
Em	CMaj7	D	D//c
Dansent les flammes, les bras se lèvent			
Bm	C	G	G
La où il va il fait un froid mortel			
Bm	C	Fa#/la#	
Si l'homme ne change de ciel, pourtant			
B- C#			
J'ai rêv- vé			

Refrain

Dm	C /e	Gm
J'ai rêvé qu'on pouvait s'aimer		
Gm - A7		
Au souffle du vent		
Dm	C /e	Gm
S'élevait l'âme, l'humanité		
Gm - A7		
Son manteau de sang		
F	C /e	Gm
J'irai cracher sur vos tombeaux		
F Dm		
N'est pas le vrai, n'est pas le beau		
C /e	BbM7	BbM7
J'ai rêvé qu'on pouvait s'aimer		

A 9b/c# A7 9b/c#

Répertoire

A quoi bon abattre des murs
Pour y dresser des sépultures
À force d'ignorer la tolérance
Nous ne marcherons plus ensemble

.....
Les anges sont las de nous veiller
Nous laissent comme un monde avorté
Suspendu pour l'éternité
Le monde comme une pendule
Qui s'est arrêtée

Refrain

SOLO

Dm	C /e	BbMaj7	BbMaj7
F	C /e	G	Eb
F	C	EbMaj7	G
F	C	G	Eb
F	C	EbMaj7	G - A

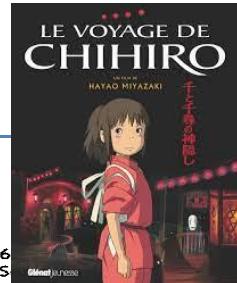
Refrain X2

Rém C /e BbM7 BbM7
J'ai rêvé qu'on pouvait s'aimer

Rém C /e BbM7 BbM7
J'avais rêvé du mot aimer



Always with me 2001



Tonalité différente de l'originale adaptée pour l'accordéon diatonique

Chihiro

Jo Hisaishi

♩ = 116/132

65

Répertoire

Do	Sol	Lam	Mim	Fa	Do	Rém	<u>Sol</u>
Do	Sol	Lam	Mim	Fa	Do	<u>Rém Sol</u>	Do
Do	Sol	Lam	Mim	Lam	Fa	Rém	<u>Sol</u>
Do	Sol	Lam	Mim	Lam	Do	Sol	Do

Version Chantée (*mesure en plus en final*)

<https://www.youtube.com/watch?v=tBStP5LTZU>

Always with me
Le voyage de Chihiro

1

Jo Hisaishi

A C G Am E

F C D G C G Am

E F C G C

B C G A E A F

D G C G A E

A C G C



死んでいる 胸のどこか奥で
いつも心踊る 夢を見たい
かなしみは 数えきれないけれど
その向こうできっと あなたに会える
繰り返すあやまちの そのたび ひとは
ただ青い空の 青さを知る
果てしなく道は続いて見えるけれど
この両手は 光を抱ける

さよならのときの 静かな胸
ゼロになるからだが 耳をすませる
生きている不思議 死んでいく不思議
花も風も街も みんなおなじ
ララララララ ラー ララララ
ララララ ララララララ ララララ ラララ
ララ
ホホホホホホ ホホホホ ルルル
ルー ルルルルルル ルルルル ルルルル

はじまりの朝の 静かな窓
ゼロになるからだ 充たされてゆけ
海の彼方には もう探さない
輝くものは いつもここに
わたしのなかに 見つけられたから
ララララララ ラー ララララ
ララララ ララララララ ララララ ラララ
ララ
ホホホホホホ ホホホホ ルルル
ルルルルルル ルルルルルル ルルルル
ルルルル

Le voyage de Chihiro

Always with me

Yondeiru mune no dokoka okude
Itsumo kokoro odoru yume wo mitai
Kanashimi wa kazoe kirenai keredo
Sono mukô de kitto anata ni aeru

Kurikaesu ayamachi no sono tabi hito
wa
Tada aoi sora no aosa wo shiru
Hateshinaku michi wa tsuzuite mieru
keredo
Kono ryôte wa hikari wo idakeru

Sayonara no toki no shizuka na mune
Zero ni naru karada ga mimi wo
sumaseru
Ikiteiru fushigi shinde yuku fushigi
Hana mo kaze mo machi mo minna
onaji

Yondeiru mune no dokoka okude
Itsumo nando demo yume wo egakô
Kanashimi no kazu wo iitsukusu yori
Onaji kuchibiru de sotto utaô

Tojiteyuku omoide no sono naka ni
itsumo
Wasure takunai sasayaki wo kiku
Konagona ni kudakareta kagami no ue
ni mo
Atarashii keshiki ga utsusareru

Hajimari no asa no shizuka na mado
Zero ni naru karada mitasarete yuke
Umi no kanata ni wa mô sagasanai
Kagayaku mono wa itsumo koko ni
Watashi no naka ni mitsukerareta kara

**Paroles de la chanson Itsumo Nando Demo (Voyage de Chihiro) (Traduction)
par Pomme**

Elle m'appelle, cette voix, tout au fond de mon cœur
Je voudrais ne rêver que de rêves qui m'exaltent
J'ai traversé des océans de tristesse
Mais je sais que sur l'autre rive, je te rencontrerai sûrement

Je suis ce voyageur qui répète les mêmes erreurs
Mais qui connaît le bleu du ciel pour l'avoir exploré à chaque chute
Le chemin semble long et interminable,
Mais je peux, de ces deux mains, étreindre la lumière

Mon cœur cesse de battre quand je te dis adieu
Mon corps vide et silencieux me fait tendre l'oreille
Vivre est étrange, mourir est étrange,
Les fleurs, le vent et la ville partagent cette même étrangeté.

Elle m'appelle, cette voix tout au fond de mon cœur
Rêvons toujours les mêmes rêves aimés
Plutôt que d'énumérer la ritournelle des malheurs
Servons-nous des mêmes lèvres pour chanter joyeusement

Cette voix enfermée dans chaque souvenir
Continuons d'en écouter et d'en garder précieusement le chuchotement
Au-dessus du miroir brisé en mille morceaux
Des milliers de nouveaux paysages sont maintenant reflétés

A travers la fenêtre paisible du premier matin
Mon corps vide et silencieux va s'emplir d'une vie nouvelle
Plus besoin de chercher au-delà des mers
L'étincelle du bonheur est là, tout près
Je l'ai enfin trouvée,
Elle est au fond de moi

Répertoire

Dance me to the end of love

1984

Lam **Mim** **Si** **Mim**

La la, la la la la, la la, la la la la, la la, la la la

Leonard Cohen

Lam **Mim** **Si** **Mim**

La la, la la la la, la la, la la la la, la la, la la

Lam **Mim**

Dance me to your beauty with a burning violin

Lam **Mim**

Dance me through the panic 'til I'm gathered safely in

Lam **Mim**

Lift me like an olive branch and be my homeward dove

Si **Mim**

Dance me to the end of love

Si **Mim**

Dance me to the end of love

Oh, let me see your beauty when the witnesses are gone

Let me feel you moving like they do in Babylon

Show me slowly what I only know the limits of

Dance me to the end of love **Bis**

SOLO : Ré Ré Ré Ré Mim Mim Mim Mim X2

Dance me to the wedding now, dance me on and on

Dance me very tenderly and dance me very long

We're both of us beneath our love, we're both of us above

Dance me to the end of love **Bis**

Dance me to the children who are asking to be born

Dance me through the curtains that our kisses have outworn

Raise a tent of shelter now, though every thread is torn

Dance me to the end of love **Bis**

SOLO : Ré Ré Ré Ré Mim Mim Mim Mim X2

Dance me to your beauty with a burning violin

Dance me through the panic 'til I'm gathered safely in

Touch me with your naked hand or touch me with your glove

Dance me to the end of love **Bis**

La la, la la la la, la la, **etc**

Répertoire



You are my sunshine

1939 ?

G

The other night dear as I lay sleeping

C

G

I dreamed I held you in my arms

C

G

When I awoke dear I was mistaken

G

D

G

So I bowed my head and I cried

G

You are my sunshine, my only sunshine

C

G

You make me happy when skies are gray

C

G

You'll never know dear, how much I love you

G

D

G

Please don't take my sunshine away

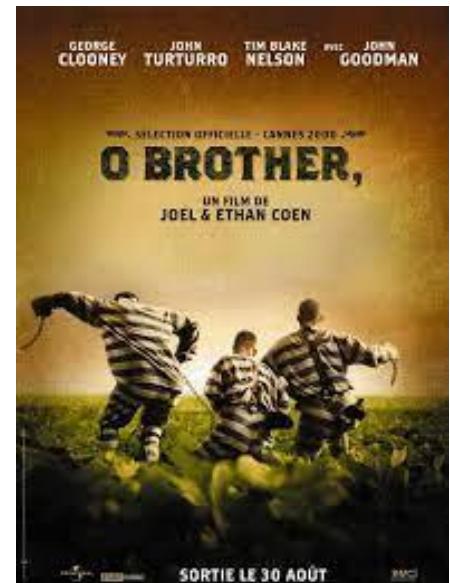
[Instrumental]

I've always loved you and made you happy
and nothing else could come between
but now you've left me to love another
you have shattered all of my dreams

Refrain

You are my sunshine, my only sunshine
You make me happy when skies are gray
You'll never know dear, how much I love you
Please don't take my sunshine away

Répertoire



You are my sunshine partition

You are my sunshine

Open G
 ① = D ③ = G ⑤ = G
 ② = B ④ = D

$\text{♩} = 177$

Violin

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



Répertoire

Aline

Christophe /1979

Do Mi Fa Sol7
J'avais dessiné sur le sable son doux visage qui me souriait
Do Mi Fa Sol7
Puis il a plu sur cette plage, dans cet orage, elle a disparu

Do Mi Fa Sol7
Et j'ai crié, crié Aline pour qu'elle revienne
Do Mi Fa Sol7
Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine

Je me suis assis auprès de mon âme, mais la belle dame s'était enfuie
Je l'ai cherchée sans plus y croire, et sans un espoir, pour me guider

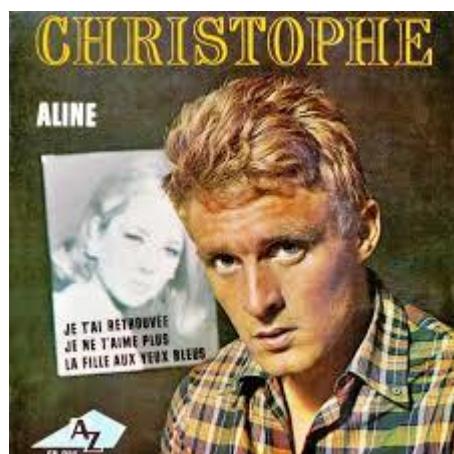
Et j'ai crié, crié Aline pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine

Refrain + instrumental

Do Mi Fa Sol7
Je n'ai gardé que ce doux visage comme une épave sur le sable mouillé

Et j'ai crié, crié Aline pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine

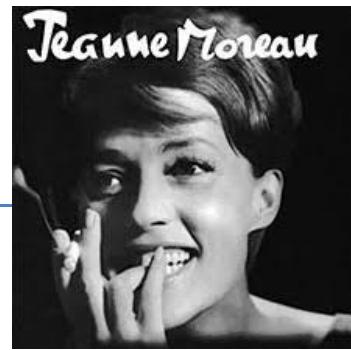
Et j'ai crié, crié Aline pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine (Ad libitum)



Répertoire

Le tourbillon de la vie

1957



C

Elle avait des bagues à chaque doigt

G7 **G7**

Des tas de bracelets autour des poignets

C **C**

Et puis elle chantait avec une voix

G7 **C**

Qui sitôt m'enjôla

Elle avait des yeux,
Des yeux d'opale
Qui m'fascinaient, qui m'fascinaient
Y avait l'ovale d'son visage pâle
De femme fatale qui m'fut fatal
De femme fatale qui m'fut fatal

On s'est connus, on s'est reconnus
On s'est perdus de vue,
On s'est r'perdus d'vue
On s'est retrouvés,
On s'est réchauffés
Puis on s'est séparés

C **C**

Chacun pour soi est reparti

C **G7**

Dans l'tourbillon de la vie

C **C**

Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe !

G7 **C**

Ça fait déjà un fameux bail

G7 **C**

Ça fait déjà un fameux bail

Au son des banjos, je l'ai reconnu
Ce curieux sourire
Qui m'avait tant plu
Sa voix si fatale,
Son beau visage pâle
M'émurent plus que jamais

Je me suis soûlé en l'écoutant
L'alcool fait oublier le temps
Je me suis réveillé en sentant
Des baisers sur mon front brûlant
Des baisers sur mon front brûlant

On s'est connus, on s'est reconnus
On s'est perdus de vue,
On s'est r'perdus de vue
On s'est retrouvés, on s'est séparés
Puis on s'est réchauffés

Chacun pour soi est reparti
Dans l'tourbillon de la vie
Je l'ai revue un soir, ah là là
Elle est retombée dans mes bras
Elle est retombée dans mes bras

Quand on s'est connus
Quand on s'est reconnus
Pourquoi s'perdre de vue
Se reperdre de vue ?

Quand on s'est retrouvés
Quand on s'est réchauffés
Pourquoi se séparer ?

Alors tous deux on est repartis
Dans l'tourbillon de la vie
On a continué à tourner
Tous les deux enlacés
Tous les deux enlacés
Tous les deux enlacés

Répertoire

Le poinçonner des Lilas

1959

Mim

J'suis l'poinçonner des Lilas

Lam

Le gars qu'on croise et qu'on nregarde pas

Ré

Sol

Y a pas d'soleil sous la terre

Lam

Drôle de croisière

Lam2

Pour tuer l'ennui, j'ai dans ma veste

Si9b

Les extraits du Reader-Digest

Et dans c'bouquin, y a écrit

Que des gars s'la coulent douce à Miami

Pendant c'temps que je fais l'zouave

Au fond d'l'a cave

Paraît qu'y a pas d'sot métier

Moi j'fais des trous dans des billets

Mim

J'fais des trous, des petits trous,

Ré

Mim

encore des petits trous

Mim

Des petits trous, des petits trous,

Ré

Mim

toujours des petits trous

Mi

Lam

Des trous d'seconde classe

Ré

Sol

Des trous d'première classe

Mim

J'fais des trous, des petits trous,

Ré

Mim

encore des petits trous

Mim

Des petits trous, des petits trous,

Ré

Mim

toujours des petits trous

Ré

Min **Ré** **Min**

Des petits trous, des petits trous

Ré **Min** **Ré** **Min**

Des petits trous, des petits trous



Capo 1

SERGE GAINSBOURG

J'suis l'poinçonner des Lilas

Pour Invalides, changez à Opéra

Je vis au cœur d'l'a planète

J'ai dans la tête

Un carnaval de confettis

J'en amène jusque dans mon lit

Et sous mon ciel de faïence

Je n'veo briller que les correspondances

Parfois je rêve, je divague

Je vois des vagues

Et dans la brume au bout du quai

J'veo un bateau qui vient m'chercher

Pour m'sortir de ce trou où je fais des trous

Des petits trous, des petits trous, toujours des petits trous

Mais l'bateau se taille

Et j'veo qu'je déraille

Et je reste dans mon trou à faire des petits trous

Des petits trous, des petits trous, toujours des petits trous

Des petits trous, des petits trous

Des petits trous, des petits trous

J'suis l'poinçonner des Lilas

Arts-et-Métiers, direct par Levallois

J'en ai marre, j'en ai ma claque

De ce cloaque

Je voudrais jouer la fille de l'air

Laisser ma casquette au vestiaire

Un jour viendra, j'en suis sûr

Où j'pourrai m'évader dans la nature

J'partirai sur la grand route

Et coûte que coûte

Et si pour moi, il est plus temps

Je partirai les pieds devant

J'fais des trous, des petits trous, encore des petits trous

Des petits trous, des petits trous, toujours des petits trous

Y a d'quoi devenir dingue

De quoi prendre un flingue

S'faire un trou, un petit trou, un dernier petit trou

Un petit trou, un petit trou, un dernier petit trou

Et on m'mettra dans un grand trou

Et j'n'entendrai plus parler d'trou, plus jamais d'trou

De petits trous, de petits trous, de petits trous

Répertoire

Danse de l'ours



Polka

<https://www.youtube.com/watch?v=TkaeqHMOcfg>

Am Am F G Am Am

Alt

Do(C) 6 6 6 6 6 6

Sol(G) 9 7 7 9 7 7 9 7 9 7 9 7 7

BA A a Aa A a Aa F f F f G g G g A a Aa A a Aa

13

Am G F Em Am G Am

13

9 9 8 8 8 8 7 7 8 7 6 7 7 7

BA A G F E A a G g A a A a

Répertoire

Erev shel shoshamin

1957 ?

Chanté entre autres par Nana Mouskouri

Version en français

Intro : Lam Fa Sol Lam

Couplet :

Lam Ré
//:E(rev)shel shoshaniiim

Rém Lam
Netse- nael haboustaan

Lam Mim
Mor bessamim ou le-vonaa

Mim Lam
Le-raglé mif taan://

Refrain :

Lam Ré
// :Laï la yored le a-a-at

Rém Lam
Verou akshoshan nosh naaa

Rém Fa
Hava el khachlach Schi-rbalaat

Mim Lam
Ze-mer shel a hava-aa ://

Couplet :

// :Sha kar homa yona-aa
Rochech ma-le tla li-i-im
Pik el habo ker sho- -shana
Ekte feeno liii://

Refrain :

// :Laï la yored le a-a-at
Verou akshoshan nosh naaa
Hava el khachlach Schi-rbalaat
Ze-mer shel a hava-aa ://

Répertoire

Soir parfumé de Roses
viens avec moi au verger
les parfums d'encens et de la myrte,
les voici à tes pieds

la nuit vient doucement
la brise caresse ta joue
je chuchoterai un joli chant
un joli chant d'amour

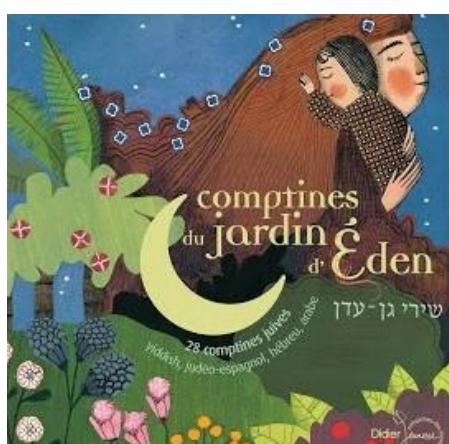
Une colombe roucoule
nous sommes couverts de rosée, c'est
le matin ma mie et ta bouche, je m'en
enivrerai

Traduction :

Un soir de roses...*
Sortons donc au verger,
La myrrhe, les aromates et l'encens
Sont un parterre sous ton pied.

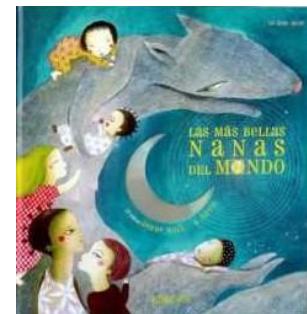
La nuit descend lentement,
Et le parfum de rose se répand.
Allons, je vais murmurer pour toi
Un chant, tout bas, un chant d'amour

À l'aube une colombe roucoule,
Ta tête est pleine de rosée,
Ta bouche au matin est une rose,
Je la cueillerai pour moi.



Erev shel shoshamin partition

Evening of roses



Paroles: Moshe Dor
Musique: Yossef Haddar

Intro et instru

Voix 1

Voix 2

Basse

Am F G Am F

G Am Am D Dm Am

Em Am A D

Dm Am Em Am Am

1. 2.

Dm Am Dm F Em Am Am

Répertoire

Pas de woogie boogie 1976

PAS DE BOOGIE WOOGIE

Adaptation française du titre *Don't Boogie Woogie (When You Say Your Prayers Tonight)* de Layng Martine Jr

Sol

Sol Sol7

Le pape a dit que l'acte d'amour

Do Sol

Sans être marié, est un péché

Mim

Cette nouvelle il me faut l'annoncer

La7 Ré7

À ma paroisse, je suis curé

Sol Sol7

J'ai pris une dose de whisky

Do Sol

Afin de préparer mon sermon

Sol Mim

Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit

La7 Ré5#

Je me posais bien trop de questions

Sol Sol7

Au petit matin, Dieu m'est apparu

Do Do#°

Et il m'a donné la solution

Sol Mim

Aussitôt, vers l'église, j'ai couru

La Ré Sol ! Sol !

Parler à mes fidèles sur ce ton

REFRAIN :

Ré ! Ré ! Ré !

Mes biens chers frères,

Ré ! Ré ! Ré !

Mes biens chères sœurs

Ré Ré Ré

Reprenez avec moi tous en cœur

Sol Sol

Pas de boogie woogie avant de faire

Sol Sol

Vos prières du soir

Sol Sol

Ne faites pas de boogie woogie avant de faire

Ré Ré

Vos prières du soir

Sol Sol7

Maintenant l'amour est devenu péché mortel

Do Do#°

Ne provoquez pas votre Père Éternel

Sol Ré

Pas de boogie woogie avant vos prières du

Sol Sol

Soir

Eddy Mitchel



Sol Sol7

Puis j'ai réclamé le silence

Do Sol

Afin d'observer les réactions

Sol Mim

Sur certains visages de l'assistance

La7 Ré5#

Se reflétait surtout l'indignation

Sol Sol7

Quant aux autres, visiblement obtus

Do Do#°

Sachant qu'ils n'avaient rien compris

Sol Mim

Ils me demandèrent de faire à nouveau

La Ré Sol ! Sol !

Le sermon du boogie woogie

REFRAIN

SOLO

Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	Sol	Ré	Ré
Sol	Sol7	Do	Do#°	Sol	Ré	Sol	Sol

Sol Sol7

Maintenant, tout est fait, tout est dit

Do Sol

Mais mes fidèles sont partis

Sol Mim

Dieu, je reste seul dans ta maison

La7 Ré5#

J'en l'air, mais le dire, à quoi bon?

Sol Sol7

Si ton pape m'a fait perdre l'affaire

Do Do#°

J'irai tout droit tout droit en enfer

Sol Mim

Mais j'essaierai encore à la messe de midi

La Ré Sol ! Sol !

Le sermon du boogie woogie

REFRAIN ad lib

Répertoire

Les yeux d'Emilie 1978

DANS LES YEUX D'EMILIE

Pierre Delanoë et Claude Lemesle, chanson composée par Yvon Ouazana et Vivien Vallay

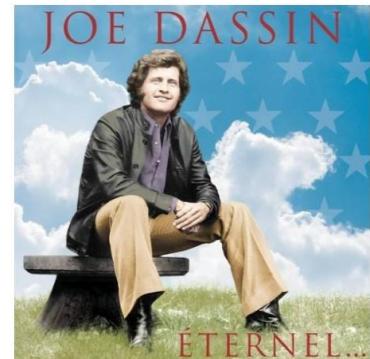
Couplet 1

Dom Dom Dom
Dans son quartier du vieux Québec
Dom Sim Sim
Les rues ont l'air d'avoir l'accent
Sim Sim Sim
Et l'an deux mille voisine avec
Sim Sibm Fa
Les maisons grises du vieux temps
Sibm Sim5#
Mais l'hiver vient d'éclater
Sibm6 Sim7
Le Saint-Laurent est prisonnier
Sibm6 Sim5#
D'un décembre qui va bien durer
Sibm Sibm
Six mois
Mibm Mibm5#
Quand les jours ressemblent aux nuits
Mibm6 Mibm7
Sans éclaircie à espérer
Mibm6 Mibm5# Sib4 Sib
Qui peut croire que l'été nous reviendra

Refrain

Mib Mib
Moi, j'avais le soleil
Sib Sib Dom Dom
Jour et nuit dans les yeux d'Emilie
Sib Sib7
Je réchauffais ma vie à son sourire
Mib Mib
Moi, j'avais le soleil
Sib Sib Dom Dom
Nuit et jour dans les yeux de l'amour
Lab Lab Fa Fa
Et la mélancolie au soleil d'Emilie
Sib4-Sib-Sib-Sib5#
Devenait joie de vi - vre

Répertoire



Couplet 2

Dans son quartier du vieux Québec
Quand les toits redeviennent verts
Quand les enfants ont les pieds secs
On tourne le dos à l'hiver
C'est la fête du printemps
Le grand retour du Saint-Laurent
On dirait que les gens sortent de la terre
Mais Emilie n'est plus à moi
J'ai froid pour la première fois
Je n'ai plus ni sa chaleur, ni sa lumière

Refrain

Puis refrain bis :

En ce temps-là j'avais le soleil
Jour et nuit dans les yeux d'Emilie
Je réchauffais ma vie à son sourire
Moi, j'avais le soleil
Nuit et jour dans les yeux de l'amour
Et la mélancolie au soleil d'Emilie
Devenait joie de vivre

Guitare capo 1

Couplet

Sim	Sim	Sim	Sim
Sibm	Sibm	Sibm	Sibm
Sibm	Sibm	Lam	Mi
Lam	Lam5#	Lam6	Lam7
Lam6	Lam5#	Lam	Lam
Rém	Rém5#	Rém6	Rém7
Rém6	Rém5#	La4	La

Refrain

Ré	Ré	La	La
Sim	Sim	La	La7
Ré	Ré	La	La
Sim	Sim	Sol	Sol
Mi	Mi	La4 - La	La- La5#

Cajuns

Menu

Sommaire Cajuns

LA PORTE EN ARRIERE *DL MENARD*

Moi et la belle on a été au bal
On a passé dans tous les honky tonk
On est rev'nus l'lendemain matin
Le jour était après s'casser
On a passé dans la porte en arrière

L'après midi moi j'étais au village
Et j'mai soulé que j'pouvais plus marcher
Ils m'ont ramené back a la maison
Y' avait d'la compagnie c'était du monde étranger
On a passé dans la porte en arrière

Mon vieux père un soir quand j'arrivais
Il a essayé d'changer mon idée
J'lai pas écouté, mon, j'avais trop la tête dure
Un jour va v'nir mon nèg' tu vas avoir du r'gret
On a passé dans la porte en arrière

j'ai eu un tas d'amis tant qu'j'avais d'argent
A c't' heur j'ai pus d'argent et y voulont plus m'voir
j'ai été dans l'village et moi j'mai mis dans l'tracas
la loi m'a ramassé moi j'suis parti dans la prison
On a passé dans la porte en arrière

Liste

**LA PORTE EN ARRIERE
MADELEINE
GRAND BOSCO
BLUES DU TAC TAC
VALSE CRIMINELLE
VALSE DE KAPLAN
BAYOU PON PON
MERMONTAU Valse
HIGH POINT TWO
LACASSINE SPECIAL**

Sommaire Cajuns

MADELEINE

Oh Mad'leine
T'as couché dehors
Oh Mad'leine
Dehors dans l'grand vent d'Nord
Oh mad'leine
Toi tu vas m'faire mourir
Oh ma mad'leine
Si t'arrestes pas de roulailler

DO /DO /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL
DO /DO /SOL /SOL /SOL /RE/ SOL /SOL

GRAND BOSCO

IRY LEJEUNE

J'ai l'pays dans la jogue
J'ai l'bouchon dans l'aut' main (bis)
Ma femme est gone
et mon p'tit veau est crevé d'la faim

Si tu m'vois d'ssus le ch'min
Gone to Grand Bosco
Si tu m'vois sur le ch'min
parti z a Grand Bosco
Parti z avec une balle de foin
Pour mon p'tit veau

Ta maison est brûlée
ta femme elle est pas là (bis)
Elle a quitté hier au soir
Pour s'en rev'nir avec moi

SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL
DO /DO /DO /DO /SOL /SOL /SOL /SOL
RE /RE /RE /RE /SOL /SOL /SOL /SOL

[Sommaire Cajuns](#)

BLUES DU TAC TAC

NATHAN ABSHIRE

J'étais au bal hier au soir (bis)
Et j'mai soulé hier au soir (bis)
J'ai mangé du tac tac
J'ai mangé des griots

J'étais au bal hier au soir
J'va r'tourner à c'soir encore

(et la pacan' à nonc' édouard
qui sent bon la praline)

SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL
DO /DO /DO /DO /SOL /SOL /SOL /SOL
RE /RE /RE /RE /SOL /SOL /SOL /SOL

VALSE DE KAPLAN

FRERES BALFA

version ANN SAVOY

Eh moi j'men vas
Moi j'men vas dans l'grand kaplan
Tu m'as laissée dans les misères
Tu m'as laissée moi tout' seule
à grand Kaplan
Eh tous les soirs
Quand j'mendors, dans mes rêves
Ca me sembl' que je vois
Tes chers tits yeux après m'guetter
à grand Kaplan

FA /FA /DO /DO /SOL /SOL /DO /DO
FA /FA /DO /DO /DO /SOL /DO /DO

[Sommaire Cajuns](#)

VALSE CRIMINELLE

Criminelle, rappelle toi
La promesse tu m'as fait
Tu m'as dit tu m'aimais
Prépare toi, chère
Viens me r'joindre à la maison
Plus personne pour m'aimer
et m'embrasser
Criminelle, comment ça se fait
Tu viens pas, ouais me joindre
J'suis tout seul après jongler
Mon cher bébé
Prépare toi chère
viens me r'joindre à la maison
Plus personne pour m'aimer
et m'caresser

SOL /DO /SOL /DO /SOL /DO /RE /SOL
pont
SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /RE /SOL /SOL

BAYOU PON PON

Eh c'est malheureux chère,
C'est de te voir tout l' temps
Tout l'temps dans les misères
Eh mais pourquoi donc chère
T'es pas revenu me r'joindre
Sur l pont du Bayou pon pon

Eh c'est misérable aujourd'hui hui
Si t'es à la traine comme ça
Dans les chemins toi toute seule
Oh savoir qui qu'a fait ça
Si t'es comme ça aujourd'hui hui
C'est pas la peine que tu m'blâmes

DO DO DO DO
DO DO DO DO
Sol Sol Sol Sol Do
DO DO DO

[Sommaire Cajuns](#)

Mermenau Valse

(Dunice Theriot)

SOL / SOL / RE / RE / DO / RE / SOL / SOL

J'espérais au bout de mon ch'min
J'espérais jusqu'à ma dernière journée
y a juste toi qui voulais se séparer
Et j'suis toujours après t'espérer

J'suis d'accord de te pardonner
Parce que j'peux pas t'oublier
Y'a juste toi qui voulais se séparer
Et j'suis toujours après t'espérer

Allons s'amuser aujourd'hui hui
Tandis qu'on peut avoir une belle vie
C'est pas la peine de rester découragé
Quand j'suis toujours après t'espérer

J'suis d'accord de te pardonner
Parce que j'peux pas t'oublier
Y'a juste toi qui voulais se séparer
Et j'suis toujours après t'espérer

Sommaire Cajuns

HIGH POINT TWO STEP

Eh , tous les soirs bébé
J'suis toujours après jongler
Ayou toi t'es

Et moi j'aimerai
Qu'tu t'n vienne bébé
Quand même une autre fois
Avant d'mourir

FA FA FA FA
DO DO DO DO
SOL SOL SOL SOL
DO DO DO DO

[Sommaire Cajuns](#)

LACASSINE SPECIAL IRY LEJEUNE

Eh comment mais toi tu crois
Que moi mais moi j'vas faire
Tout l'temps dans les misères
Tout l'temps après souffert
Rapport à Tes paroles
à tes paroles que toi
Catin tu m'avais dit
Eh ta chère vilaine manière
Que toi t'as tout l'temps eu
faudra t'oublie tout ça
si toi tu veux rester avec ton chère vieux nèg
gard' toi et tu peux voir
le ch'min et t'en aller.

DO DO DO DO
SOL SOL SOL SOL
RE RE RE RE
SOL SOL SOL SOL

Pont
SOL SOL SOL SOL
SOL SOL SOL SOL
SOL SOL RE RE
SOL SOL SOL SOL



Ma préférence 1978

Julien Clerc - Jean Loup Dabadie

Intro : Fa Fa Fa Fa

Fa Fa Dom7 Ré7

Je le sais sa façon d'être à moi parfois

Solm Solm Sibm Do7

Vous déplait, autour d'elle et moi le silen-

Fam Fam Fam5# Fam5#

-ce se fait, mais elle est

Sibm Sibm Mib Mib7

Ma préférence à moi...



Dob Dob Rébm Mib

Oui, je sais, cet air d'indifférence qui est

Labm Labm/dob Sibm7b5 Mib7

Sa défense, vous fait souvent offense, mais

Dob Dob Rébm Mib

Quand elle est parmi mes amis de faïence

Labm Labm/dob Rébm7 Mib7

De faïence, Je sais sa défaillance...

Fa Fa Dom7 Ré7

Je le sais, on ne me croit pas fidèle à

Solm Solm Sibm Do7

Ce qu'elle est, et déjà vous parlez d'elle à

Fam Fam Fam5# Fam5#

L'imparfait, mais elle est

Sibm Sibm Mib Mib7

Ma préférence à moi...

Dob Dob Rébm Mib

Il faut le croire, moi seul je sais quand elle a froid

Labm Labm/dob Sibm7b5 Mib7

Ses regards ne regardent que moi

Dob Dob Rébm Mib

Par hasard, elle aime mon incertitude

Labm Labm/dob Rébm7 Mib7

Par hasard, j'aime sa solitude...

Dob Dob Rébm Mib

Il faut le croire, moi seul je sais quand elle a froid

Labm Labm/dob Sibm7b5 Mib7

Ses regards ne regardent que moi

Dob Dob Rébm Mib

Par hasard, elle aime mon incertitude

Labm Labm/dob Rébm7 [Mib7-Dom-Réb-Mib]

Par hasard, j'aime sa solitude...

Lab Lab Mibm7 Fa7

Je le sais sa façon d'être à moi parfois

Sibm Sibm Rébm Mib7

Vous déplait, autour d'elle et moi le silen-

Labm Labm Labm5# Labm5#

-ce se fait, mais elle est

Rébm Rébm Solb Solb7

Elle est ma chance à moi

Rébm Rébm Solb Solb7

Ma préférence à moi

Rébm Rébm Mib Mib7

Ma préférence à moi

Lab Lab Mibm7 Fa7

Sibm Sibm Rébm Mib7

Labm Labm Labm5# Labm5#

Rébm Rébm Solb Solb7

Ma préférence à moi

Rébm Rébm Mib Mib7

Ma préférence à moi... **bis**

Solo

Fa	Fa	Dom7	Ré7
Solm	Solm	Sibm	Fa7
Fam	Fam	Fam5#	Fam5#
Sibm	Sibm	Mib	Mib7

Répertoire

Capo 3

MA PREFERENCE

Ré	Ré	Lam7	Si7
Mim	Mim	Solm	La7
Rém	Rém	Rém5#	Rém5#
Solm	Solm	Do	Do7

Lab	Lab	Sibm	Do
Fam	Fam/lab	Solm7b5	Do
Lab	Lab	Sibm	Do
Fam	Fam/lab	Sibm7	Do7

Les Do sont 7

Ré	Ré	Lam7	Si7
Mim	Mim	Solm	La7
Rém	Rém	Rém5#	Rém5#
Solm	Solm	Do	Do7

Lab	Lab	Sibm	Do
Fam	Fam/lab	Solm7b5	Do
Lab	Lab	Sibm	Do
Fam	Fam/lab	Sibm7	Do7

Les Do sont 7

Solo

Ré	Ré	Lam7	Si7
Mim	Mim	Solm	La7
Rém	Rém	Rém5#	Rém5#
Solm	Solm	Do	Do7

Lab	Lab	Sibm	Do
Fam	Fam/lab	Solm7b5	Do
Lab	Lab	Sibm	Do
Fam	Fam/lab	Sibm7	Do7-Lam-Si-Do

Les Do sont 7

Fa	Fa	Dom7	Ré7
Solm	Solm	Sibm	Do7
Fam	Fam	Fam5#	Fam5#
Sibm	Sibm	Mib	Mib7
Sibm	Sibm	Mib	Mib7
Sibm	Sibm	Do	Do7

ad lib

Répertoire



Rue De Panam

Les Ogres de Barback - 2014

**Dans une rue de Paname, errant au bord de l'eau
J'fumais mon Amsterdam, pour finir au bistrot
Y'avait là deux-trois femmes, qui faisaient le tapin
Moi, j'aiguisais ma lame, pour planter les rupins**

**Les gens de bon quartier, les touristes, les vieillards,
Aiment bien s'promener, le long des grands boul'vards
Ils achètent des souv'nirs, des tours Eiffel en plastique
Les saltimbanques les font rire,
Mais faudrait qu'on leur explique**

**Qu'il y a d'la merde partout, de la drogue, et surtout
Des jeunes en galère, qui trafiquent la misère
Ouais ! j'dois bien avouer,
Que j'y passe toutes mes journées
C'est que parfois à Paris, c'est la joie et la folie ..**

Mais croyez-moi, bientôt les flics auront du boulot acapella
**Car tous les vagabonds, parlent de révolution
Un jour, toutes nos chansons, ouais vous désarmeront
Il n'y aura plus qu'la folie, la joie et l'anarchie,
La joie et l'anarchie,
La joie dans Paris.**



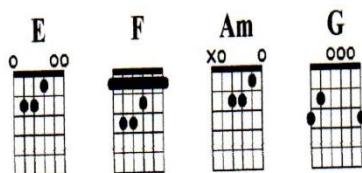
Répertoire

Rythme valse

do	do	sol	sol
do	do	sol	sol
do	do	sol	sol
do	do	sol	sol
lam	lam	mim	mim
lam	lam	mim	mim
lam	lam	mim	mim
rém	rém	sol	sol

Version style Dick Dale (kill Bill)

Misirlou



Standard tuning

Moderate $\text{♩} = 144$

A six-line musical score for standard guitar (s.guit). The music is in 4/4 time. Measures are numbered 1 through 33. Chords are indicated above the staff: E (measures 1-4), F (measures 5-7), Am (measures 8-10), E (measures 11-13), F (measures 14-16), Am (measures 17-19), G (measures 20-22), F (measures 23-25), E (measures 26-28), F (measures 29-31), and E (measures 32-33). The score includes various note heads, stems, and rests, with some measure numbers grouped together (e.g., 1-2, 12, 1-2, 2-2).

Répertoire

La Bamba

Traditionnel – Version Ritchie Valens

Do	Fa	Sol	Sol	Do	Fa	Sol	Sol
----	----	-----	-----	----	----	-----	-----

Para bailar la bamba

Para bailar la bamba se necesit'una poca de gracia

Una poca de gracia pa' mi pa' ti Ah y arriba y arriba

Y arriba y arriba por ti seré, por ti seré, por ti seré

Yo no soy marinero

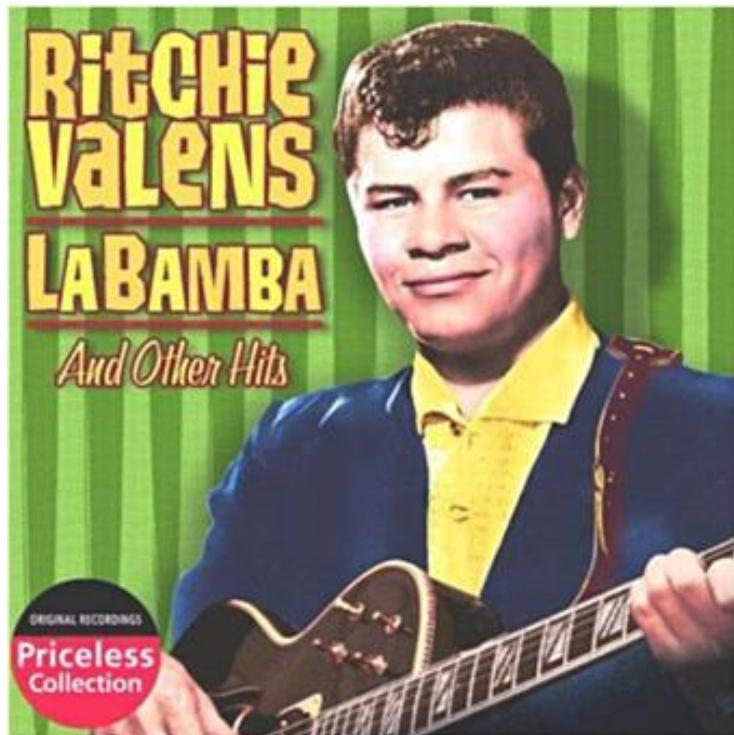
Yo no soy marinero, soy capitán,

Soy capitán, soy capitán

Bamba bamba

Bamba bamba

Bamba bamba



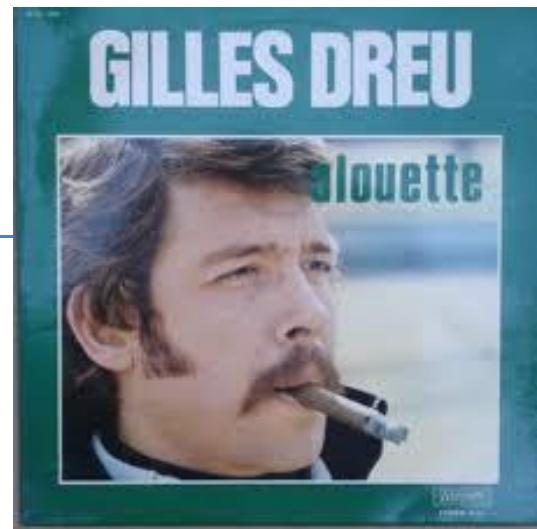
Répertoire

Alouette

ALOUETTE ALOUETTE

Ariel Ramírez (*La Pérégrinacion de la MISA CRIOLA*)

Version *Gilles Dreu*



Mim **Lam**

Alouette, alouette

Ré **Sol**

L'été est fini

Min **Lam**

Pauvre petite bête

Si **Mim**

Je suis ton ami

Alouette, alouette

Je te comprends bien

Moi aussi j'ai en tête

Beaucoup de chagrin

Dans les blés de la plaine

Lorsque tu chantais

Auprès de Madeleine

Moi je m'endormais

Dans l'eau de cette source

Nous buvions tous trois

La vie était si douce

Si pleine de joie

Mi **Lam...**

Alouette, alouette

Chantons tous les deux

Un autre jour peut-être

On sera heureux

Alouette, alouette

Puisque tout va mal

Il faut faire la fête

Je t'emmène au bal

Viens donc sur mon épaule

Viens te réchauffer

Tu verras je suis drôle

Je sais bien danser

Et puis si tu t'embêtes

Tu viendras chez moi

Il y aura des noisettes

Et du pain pour toi

Alouette, alouette

L'amour et l'été

Comme les cigarettes

S'en vont en fumée

Alouette, alouette

Non ne t'en fais pas

Alouette, alouette

L'été revie

Répertoire

San Francisco

1

Em **G Bm**

C'est une maison bleue

C

Adossée à la colline

G

D

On y vient à pied, on ne frappe pas

C Em

Ceux qui vivent là, ont jeté la clé

Em **G Bm**

On se retrouve ensemble

C

Après des années de route

G

D

Et on vient s'asseoir, autour du repas

A Em

Tout le monde est là, à cinq heures du soir

Refrain

Em **G** **A**

Quand San Francisco, s'embrume

C

Quand San Francisco, s'allume

D **Bm**

San Francisco

Em

Où êtes-vous

G **A** **C**

Lizard et Luc, Psylvia...

Em Bm7 Em

Attendez-moi

2

Nageant dans le brouillard

Enlacés roulant dans l'herbe

On écoutera, Tom à la guitare

Phil à la kena, jusqu'à la nuit noire

Un autre arrivera

Pour nous dire des nouvelles

D'un qui reviendra, dans un an ou deux

Puisqu'il est heureux, on s'endormira

Refrain

Quand San Francisco, se lève

3

C'est une maison bleue

Accrochée à ma mémoire

On y vient à pied, on ne frappe pas

Ceux qui vivent là, ont jeté la clé

Peuplée de cheveux longs

De grands lits et de musique

Peuplée de lumière, et peuplée de fous

Elle sera dernière, à rester debout

Répertoire

L'homme orchestre

Paroles et musique : Pierre Delanoë / Hugues Aufray d'après Bob Dylan

Sans Capo



Refrain

Sol La Ré Sol
Hey, Mon-sieur l'homme orchestre joue-moi ta chanson
 Ré Sol La
J'n'ai pas sommeil, je ne sais plus où est ma maison
Sol La Ré Sol
Hey, Monsieur l'homme orchestre joue-moi ta chanson
 Ré Sol La Ré
Dans le matin pâle tu vas me montrer l'horizon

Sol La Ré Sol
Emmène moi avec toi sur ton joli trois mâts
 Ré Sol
O ma bouche n'a plus de voix
 Ré Sol
Et mes mains n'ont plus de doigts
 Ré Sol
Et mes pieds ne marchent pas
 Ré Sol La
Si tu le veux tu peux fair' danser mes souliers

J'n'ai plus qu'une idée m'en aller
Je suis prêt à laisser
S'en-engloutir mon passé
A m'envoler en fumée
 Sol La
Je ne voudrais plus te quitter

Refrain

Les jardins sont désolés, l'arbre est déraciné
Et moi je disparaît dans les ronds de la fumée
De mon âme désertée
Em-pêche moi de tomber dans le fond des temps

Refrain

Répertoire

Sail away Ladies

Uncle Dave Macon

Sol

Ain't no use to sit and cry,
Sail away, ladies, sail away. (tous en chœur)
You'll be angel by an' by,
Sail away, ladies, sail away, .(tous en chœur)



Refrain:

	Do
Don't you rock 'im	daddy-o,
Don't you rock 'im	Sol
Don't you rock 'im	daddy-o,
Don't you rock 'im	Ré7
Don't you rock 'im	daddy-o,
Don't you rock 'im	Sol
Don't you rock 'im	daddy-o.

I've got a home in Tennessee,
That's the place I wanna be,

If I get my new house done,
I'll give the old one to my son,

Come along, boys, and go with me,
We'll go down to Tennessee,

Ever I get my new house done,
Love you, pretty girls, one by one.

Hush, little baby, don't you cry,
You'll be angel by and by.

Répertoire

Will the circle be undbrocken

Version: Nitty Gritty Dirt Band

Sol **sol7**

I was standing by my window

Do **Sol**

On a cold and cloudy day

When I saw that hearse come rolling

Ré **Sol**

For to carry my mother away

Sol **sol**

Will the circle be unbroken

Do **Sol**

By and by, Lord, by and by

There's a better home a-waiting

Ré **Sol**

In the sky, Lord, in the sky

I said to that undertaker

Undertaker please drive slow

For this lady you are carrying

Lord, I hate to see her go

Will the circle be unbroken

By and by, Lord, by and by

There's a better home a-waiting

In the sky, Lord, in the sky

Oh, I followed close behind her

Tried to hold up and be brave

But I could not hide my sorrow

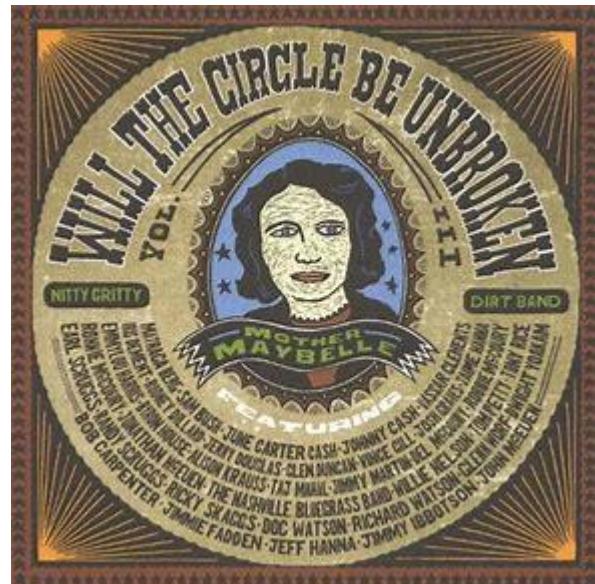
When they laid her in the grave

Will the circle be unbroken

By and by, Lord, by and by

There's a better home a-waiting

In the sky, Lord, in the sky



Lucy in the sky

J. Lennon – P. mac Cartney

Couplet 3 temps :

Sol Sol/fa Mim7 Mib+
Picture yourself in a boat on a river
Sol/ré Sol/fa Do/mi Mib Mib
With tangerine trees and marmalade skies
Sol/ré Sol/fa Mim7 Mib+
Somebody calls you, you answer quite slowly
Sol/ré Sol/fa Mim7 Mim7
A girl with kaleidoscope eyes

Lab	Lab/mib	Sib	Sib/fa
Cellophane flowers of yellow and green			
Mib	Mib/sib	Lab	Lab
Towering over your head			
Sib	Sib/fa	Fa	Fa
Look for the girl with the sun in her eyes			

Do ! Do ! Do ! Do !

Refrain 4 temps :

Fa Sib Do Do
Lucy in the sky with diamonds

Fa Sib Do Do
Lucy in the sky with diamonds

Fa Sib Do Do
Lucy in the sky with diamonds

Do Do Sol Sol
Ah--- Ah-- (couplet tuilé)



Follow her down to a bridge by a fountain
Where rocking horse people eat marshmallow
pies
Everyone smiles as you drift past the flowers
That grow so incredibly high
Newspaper taxis appear on the shore
Waiting to take you away
Climb in the back with your head in the clouds
And you're gone

Lucy in the sky with diamonds
Lucy in the sky with diamonds
Lucy in the sky with diamonds
Ah---

Picture yourself on a train in a station
With plasticine porters with looking glass ties
Suddenly someone is there at the turnstile
The girl with the kaleidoscope eyes

Lucy in the sky with diamonds
Lucy in the sky with diamonds
Lucy in the sky with diamonds
Ah---
Lucy in the sky with diamonds...
ad lib...

Répertoire

Hallelujah

$\frac{2}{4}$	C	Am	C	Am	F	G	C	<u>G</u>
---------------	---	----	---	----	---	---	---	----------

C	F /	<u>G</u>	Am	F	G	E	Am	A /	<u>G</u>
---	--------	----------	----	---	---	---	----	--------	----------

Refrain

F	F /	<u>G</u>	Am	A /	<u>G</u>	F	F	C	<u>G</u>
---	--------	----------	----	--------	----------	---	---	---	----------

C	<u>G</u>
---	----------

C A

I've heard there was a secret chord

C A
That David played and it please the Lord

F G C G
But you don't really care for music, do you ?

C F G
It goes like this the fourth, the fifth

A F
The minor fall, the major lift

G E A A
The baffled king composing Hallelujah

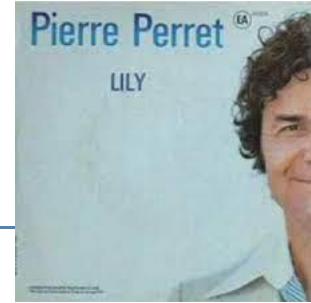
G F F A A
Hallelujah Hallelujah

F F C G C G
Hallelujah Hallelu - u - u - u - jah

les **LA** sont en **mineur**



Répertoire



Lily

Do Rém Do Sol

On la trouvait plutot jolie, Lili

Do Rém Do Sol

Elle arrivait des somalies, Lili

Do Fa Do

Dans un bateau plein d'emmigrés

Rém Do

Qui venaient tous de leur plein gré

Sol Do Sol

Vider les poubelles à Paris

Do Rém Do Sol

Elle croyait qu'on était égaux, Lili

Do Rém Do Sol

Au pays d'voltaire et d'hugo, Lili

Do Fa Do

Mais pour Debussy en revanche

Rém Do

Il faut deux noires pour une blanche

Sol7 Do

Ca fait un sacré distingo...

Do Lam Sol Do

Elle aimait tant la liberté , Lili

Mi Lam

Elle rêvait de fraternité, Lili

Lam Sol Do

Un hotelier, rue Secrétin

Rém Do

Lui a précisé en arrivant

Si7 Mi Mi7

Qu'on ne recevait que les blancs

Elle a déchargé des cageots, Lili

Elle s'est tapé les sales boulots, Lili

Elle crie pour vendre des choux fleurs

Dans la rue, ses frères de couleur

L'accompagnent au marteau piqueur

Et quand on l'appelait blanche neige, Lili

Elle se laissait plus prendre au piège, Lili

Elle trouvait ça très amusant

Même s'il fallait serrer les dents

Ils auraient été trop content.

C	Am	G	C	E	E	Am	Am
Am	G	C	Dm	Do	B7	E	E7

Elle aimait un beau blond frisé, Lili

Qui était tout prêt de l'épouser, Lili

Mais la belle famille lui dit nous

N'sommes pas racistes pour deux sous

Mais on veut pas d'ca chez nous

C	Dm	C	G	C	Dm	C	G
C	F	C	Dm	C	G7	C	G

Elle a essayé l'amérique Lili

Ce grand pays démocratique, Lili

Elle aurait pas cru sans le voir

Que la couleur du désespoir

la bas aussi ce fut le noir

Mais dans un meeting à menphis, Lili

Elle a vu angela Davis, Lili

Qui lui a dit viens ma petite soeur

En s'unissant on a moins peur

Des loups qui guettent le trappeur

C	Am	G	C	E	E	Am	Am
Am	G	C	Dm	Do	B7	E	E7

Et c'est pour conjurer sa peur, Lili

Qu'elle lève aussi un poing rageur, Lili

Au milieu de tous ces gugus

Qui foutent le feu aux autobus

Interdit au gens de couleur.

Mais dans ton combat quotidien Lili

Tu connaîtras un type bien, Lili

Et l'enfant qui naîtras un jour

Aura la couleur de l'amour

Contre laquelle on ne peut rien

On la trouvait plutot jolie, Lili

Elle arrivait de somalie, Lili

Dans un bateau plein d'emmigrés

Qui venaient tous de leur plein gré

Vider les poubelles à Paris..

Répertoire

AMERICA

AMERICA

L.Bernstein (West side story)

Prologue (libre)

Dom

Puerto Rico

You lovely island
Island of tropical breezes
Always the pineapples growing
Always the coffee blossoms blowing **Do**
And the money owing **Do**
And the baby's crying
And the people trying
Fam Sib Dom7
I like the island Manhattan (I know you do)
Fam Rém7b9 (= Fam/ré)
Smoke on your pipe and put that in!

Rythme : 1 2 3 1 2 3 1 et 2 et 3 et...

{ **Do (1 2 3 1 2 3)** **Do (1 et 2 et 3 et)** } x2

Do	Fa
I like to be in America	
Do	Sol
Okay, buy me in America	
Mib	Sib
Everything free in America	
Lab	Do
For a small fee in America	
{ Do	Do } x2

refrain

Do Do
Buying on credit is so nice
Do Sol Sol
One look at us and they charge twice
Sol Sol
I have my own washing machine
Sol ! Sol !
What do you have don't you keep clean?

Skyscrapers bloom in America
Cadillacs zoom in America
Industry boom in America
Twelve in a room in America

Lots of new housing with more space
(Lots of doors slamming in our face)
I'll get a terrace apartment
Better you get rid of your accent

Life can be bright in America
If you can fight in America
Life is all right in America
If you're all white in America

INSTRUMENTAL :

Lab	Lab	Lab	Lab	Sib	Sib
Sib	Sib	Sib	Do	Do	Do
Do	Do	Do	Sib	Sib	Sib
Sib	Sib	Sib	Sib		
Lab	Réb	Lab	Mib	Dob (Si)	Solb (Fa#)
{ Do (1 2 3 1 2 3)			Do (1 et 2 et 3 et) } x2		

Pendant

l'instrumental : America
La, la, la, la, la, la, America
America

Here you are free and you have pride
Long as you stay on your own side
Free to do anything you choose
Free to wait tables and shine shoes

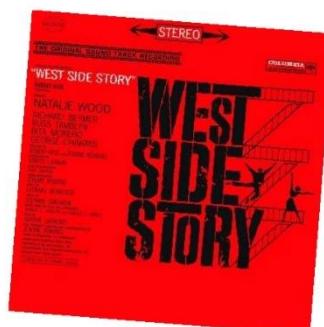
Everywhere crime in America
Organized crime in America
Terrible time in America
You forget I'm in America

INSTRUMENTAL

I think I'll go back to San Juan
I know a boat you can get on (bye, bye!)
Everyone there will give big cheer! (Hey)
Everyone there will have moved here

INSTRUMENTAL

Aw, aw, aw!
Aw, aw, aw!
Aw, aw, aw!
Hey (hey)
Hey (hey)



Répertoire

Suite accords

Capo 3

AMERICA

L. Bernstein

Prologue

Lam7 *continu...*

Rythme: 1 2 3 1 2 3 1 et 2 et 3 et 1 2 3 1 2 3 1 et 2 et 3 et etc...

La	La	La	La
Refrain 1 (I like to be...)			
La	Ré	La	Mi
Do	Sol	Fa	La
La	La	La	La
Couplet 1 (Buying on credit...)			
La	La	La	Mi
Mi	Mi	Mi!	Mi!

Refrain 2 (Skyscrapers...)			
La	Ré	La	Mi
Do	Sol	Fa	La
La	La	La	La
Couplet 2 (Lots of new...)			
La	La	La	Mi
Mi	Mi	Mi	Mi

Refrain 3	(Life can be...)		
La	Ré	La	Mi
Do	Sol	Fa	La
La	La	La	La

Instrumental:

Fa	Fa	Fa	Fa	Sol	Sol
Sol	Sol	Sol	La	La	La
La	La	La	Sol	Sol	Sol
Sol	Sol	Sol	Sol		
Fa	Sib	Fa	Do		
Lab	Mib	Réb	Fa		

La	La	La	La
Couplet 3 (Here you are...)			
La	La	La	Mi
Mi	Mi	Mi!	Mi!

Refrain 4	(Everywhere)		
La	Ré	La	Mi
Do	Sol	Fa	La
La	La	La	La

Instrumental

Couplet 4	(I think I'll go...)			
La	La	La	Mi	Mi
Mi	Mi	Mi!	...	Mi!

suivi de **Instrumental**

Répertoire

Scabborough Fair/Canticle

trad.anglais - Paul Simon

Rém Rém Do Rém Rém

Are you going to Scarborough Fair?

Fa Rém Fa-Sol-Sol Rém Rém Rém Rém

Parsley, sage, rosemary and thyme

Rém Fa Fa-Do-Fa Do Do

Remember me to one who lives there

Rém Do Do Rém Rém Rém Rém

She once was a true love of mine



Tell her to make me a cam-be-ric shirt

On the side of a hill, in the deep forest green

Parsley, sage, rosemary, and thyme

Tracing of sparrow on snow-crested ground

Without no seams nor ne - e - dle work

Blankets and bedclothes the child of the mountain

Then she'll be a true love of mine

Sleeps unaware of the clarion call

Tell her to find me an a - cre of land

On the side of a hill, a sprinkling of leaves

Parsley, sage, rosemary and thyme

Washes the grave with silvery tears

Between the salt water and the sea strands

A sol-dier cleans and polishes a gun

Then she'll be a true love of mine

Tell her to reap it with a si - ckle of leather

War bel-lows blazing in scarlet battalions

Parsley, sage, rosemary, and thyme

Generals order their soldiers to kill

And gather it all in a bu - unch of heather

And to fight for a cause they've long ago forgotten

Then she'll be a true love of mine

Are you going to Scarborough Fair?

Parsley, sage, rosemary, and thyme

Remember me to one who lives there

She once was a true love of mine

Répertoire



On le joue en capo 5

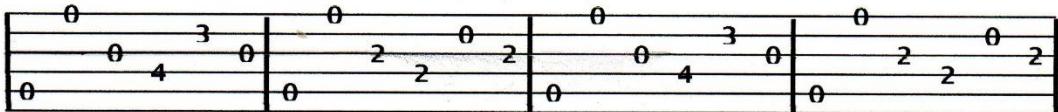
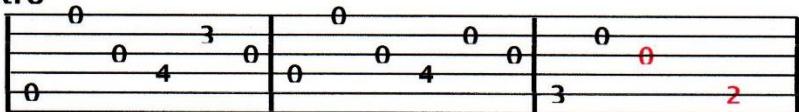
Capo 7 (original)

Chiffres en rouge=
2 fois plus longs que
les noirs

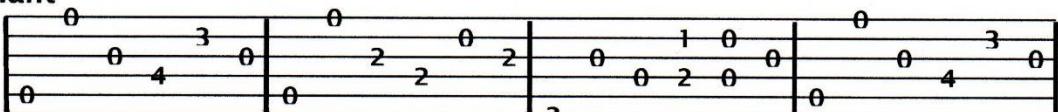
SCARBOROUGH FAIR

Paul Simon

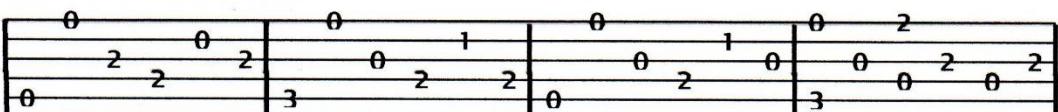
Intro



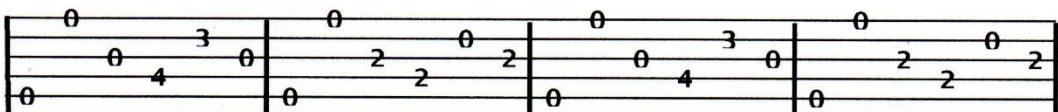
Chant



Are you going to Scarborough fair?
Tell her to tell me when she comes back again.
With a sickle and a scythe,
she'll reap it in a day.

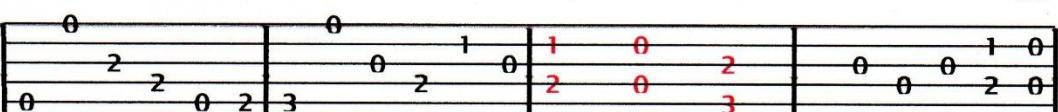


Par-sley sa-ge ros-ma-rv and

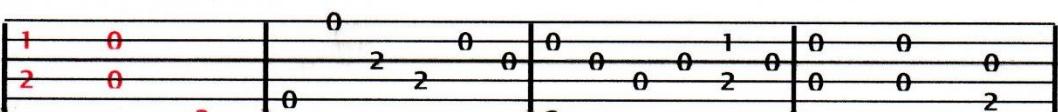


thyme

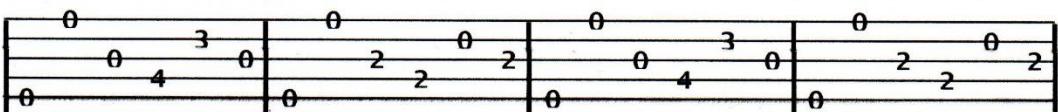
re-with-be-and



mem-out-tween-aa-ber-no-seams-me-wa-all-to-nor-ter-in-a-the-one-ne-and-bunch-who-e-the-lives-die-sea-of-there-work-strands-heather



She-then-then-then-once-She'll-She'll-She'll-was-be-be-be-a-a-a-true-true-true-love-love-love-of-of-of



mine

Fin: Intro

Répertoire

Sacco et Vanzetti

Here's to you

C G Am G

Here's to you, Nicola and Bart

C G Am G

Rest forever here in our hearts

Em Dm G C

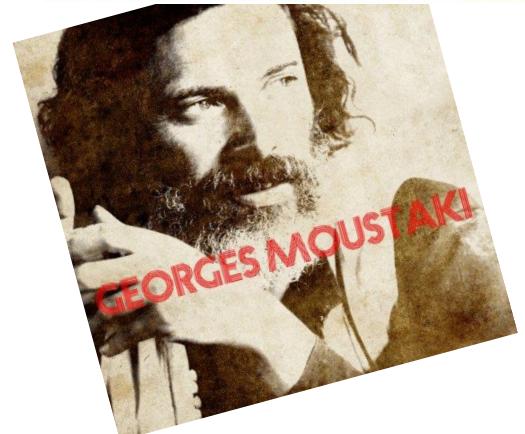
The last and final moment is yours

C Dm Am E Am

That agony is your triumph



Maintenant Nicolas et Bart
Vous dormez au fond de nos cœurs
Vous étiez tous seuls dans la mort
Mais par elle vous vaincrez !
Maintenant Nicolas et Bart
Vous dormez au fond de nos cœurs
Vous étiez tous seuls dans la mort
Mais par elle vous vaincrez !



Répertoire

Bella Ciao

Rém

Una mattina, mi sono alzato

La

O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

Solm

Rém

Una mattina, mi sono alzato

La7

Rém

E ho trovato l'invasmor.



O partigiano portami via

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

O partigiano portami via

Ché mi sento di moror

E se io muoio da partigiano

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

E se muoio da partigiano

Tu mi devi seppellir

Instrumental

E seppellire sulla montagna

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

E seppellire sulla montagna

Sott l'ombra di un bel fior

Casi le genti che passeranno

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Casi le genti che passeranno

Mi diranno « che bel fior »

E questo è il fiore del partigiano

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

E questo è il fiore del partigiano

Morto per la libertà.x 3

Suivi Instru : La Tarentelle (6/8)

Lam	lam	fa	lam	lam	sol	sol	lam
Lam	lam	fa	lam	lam	sol	Mi	lam
Lam	lam	Lam	Lam	Lam	Fa	Fa	Do
Do	sol	sol	lam	lam	Mi	Mi	lam



Répertoire

Caravane

Raphael : 2005

Intro : Em |Em |G |G | |D |Em |

Em **G**

Est-c'que j'en ai les larmes aux yeux ?

G **D**

Que nos mains ne tiennent plus ensemble

Em **G**

Moi aussi, je tremble un peu

D **C Bm Em**

Est-c'que je n'vais plus attendre ?

Est-c'qu'on va reprendre la route ?

Est-c'que nous sommes proches de la nuit ?

Est-c'que ce monde a le vertige ?

Est-c'qu'on sera un jour punis ?

Est-c'que je rampe comme un enfant ?

Est-c'que je n'ai plus de chemise ?

C'est le bon Dieu qui nous fait

Et c'est le bon Dieu qui nous brise

Est-c'que rien n'peut arriver ?

Puisqu'il faut qu'il y ait une justice

Je suis né dans cette caravane

Mais nous partons, allez, viens ! Allez viens !

Instrumental

Em G G
D Em G D
C Bm Em

Et parc'que ma peau est la seule que j'ai

Que bientôt mes os seront dans le vent

Je suis né dans cette caravane

Mais nous partons, allez, viens !

Allez, viens, allez !

Instrumental

Bm Em

Allez, viens !

Em G G
D Em G D
C



Répertoire

The Kesh Jig

<https://www.youtube.com/watch?v=qSEG Vytab3M>

sol	ré	Do sol	Do ré	sol	ré	Do sol	Ré Sol	bis
sol	Do sol	Sol	ré	sol	Do sol	Do ré	sol	

GREENSLEEVES

The musical score for Greensleeves consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C') and G major (indicated by a 'G'). The first staff is for the right hand (P) and the second for the left hand (T). The lyrics are written below the notes, and fingerings are indicated above the notes. The score is divided into four sections, each with a different set of lyrics and fingerings. The first section starts with 'P . . . 8 7 6 6' and 'T 8 8 8 7' 9'. The second section starts with 'P 8 7 6 6' and 'T 8 8 8 7' 9'. The third section starts with 'P 8' 8' 8' 7' and 'T 7 7 9 8'. The fourth section starts with 'P 8' 7' 7' 7' and 'T 8' 8'. The score concludes with a repeat sign and two endings: ending 1 continues with '8' 6' 7' 8' 7', and ending 2 continues with '8 7 6 6'.

Répertoire

The letter



Intro : Dom E-----
B-----
G-----
D-----2-----0-----
A-----2-----3-----2-----0-----
E-----0-----4-----

Am F
1 - Give me a ticket for an aeroplane,
G D
Ain't got time to take the fastest train
Am F
Lonely days are gone, I'm a-goin' home,
E7 Am
My baby just wrote me a letter.

Am F
2 - I don't care how much money I gotta spend,
G D
Got to get back to my baby again
Am F
Lonely days are gone, I'm a-goin' home,
E7 Am Am
My baby just wrote me a letter.

Refrain :

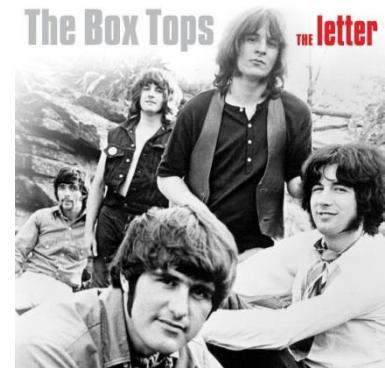
C G
Well she wrote me a letter
F C G G
Said she couldn't live without me no more.
C G
Listen mister can't you see
F C G
I got to get back to my baby once more.
E7
Anyway.

Am F
3 - Give me a ticket for an aeroplane,
G D
Ain't got time to take the fastest train
Am F
Lonely days are gone, I'm a-goin' home,
E7 Am Am
My baby just wrote me a letter.

Refrain : Well she wrote me a letter.....

Am F
4 - Give me a ticket for an aeroplane,
G D
Ain't got time to take the fastest train
Am F
Lonely days are gone, I'm a-goin' home,
E7 Am E7 Am
My baby just wrote me a letter. **My baby just wrote me a letter.** X 3

Grille d'accords ➔



The Letter

intro Dominique

4 / 4

120

1er Couplet	Am	F	G	D	
	Am	F	E7	Am	
2ème Couplet	Am	F	G	D	
	Am	F	E7	Am	Am
Refrain	C/G	F/C	G	G	
	C/G	F/C	G	E7	
3ème Couplet	Am	F	G	D	
	Am	F	E7	Am	Am
Refrain	C/G	F/C	G	G	
	C/G	F/C	G	E7	
4ème Couplet	Am	F	G	D	
	Am	F	E7	Am	
Final decrescend °	E7	Am			
	E7	Am			
	E7	Am			

Répertoire

Take Me Home Country road

by John Denver



Intro : **D D/A** x4

D Bm A G D

Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.

D Bm A G

Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, growin'

D

like a breeze.

Refrain

D A Bm G

Country Roads, take me home, to the place I belong

D A G D

West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

D Bm A G D

All my memories gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.

D Bm A G D

Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

Refrain

Pont

Bm A D

I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.

G D A

The radio reminds me of my home far away.

Bm C G D

And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home

A A7

yesterday, yesterday.

Refrain

+ final

A D

Take me home, (down) country roads. **X 2**

Répertoire

Jolène

Paroles et Musique : Dolly Parton Tonalité : Am Tempo : 95

Intro : Am Am Am Am Am Am Am Am

Refrain

Am C G Am Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G G Am Am Am Am
I'm begging of you, please don't take my man
Am C G Am Am
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
G G Am Am Am Am
Please don't take him just because you can

Am C G Am
Your beauty is beyond compare with flaming locks of auburn hair
G G Am Am Am Am
With ivory skin (and) eyes of emerald green
Am C G Am
Your smile is like a breath of spring your voice is soft like summer rain
G G Am Am Am Am
And I cannot compete with you, Jolene

He talks about you in his sleep there's nothing I can do to keep
From crying when he calls your name, Jolene
And I can easily understand how you could easily take my man
But you don't know what he means to me, Jolene

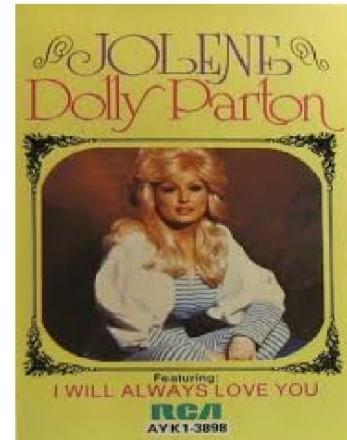
Refrain

You could have your choice of men but I could never love again
He's the only one for me, Jolene
I had to have this talk with you my happiness depends on you
and whatever you decide to do, Jolene

Refrain

Grille d'accords

JOLENE



Intro

Lam	Lam	Lam	Lam
Lam	Lam	Lam	Lam

Refrain

Lam	Do	Sol	Lam	Lam	
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam
Lam	Do	Sol	Lam	Lam	
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam

Couplet 1

Lam	Do	Sol	Lam		
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam
Lam	Do	Sol	Lam		
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam

Couplet 2

Lam	Do	Sol	Lam		
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam
Lam	Do	Sol	Lam		
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam

Refrain

Lam	Do	Sol	Lam	Lam	
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam
Lam	Do	Sol	Lam	Lam	
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam

Couplet 3

Lam	Do	Sol	Lam		
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam
Lam	Do	Sol	Lam		
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam

Refrain

Lam	Do	Sol	Lam	Lam	
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam
Lam	Do	Sol	Lam	Lam	
Sol	Sol	Lam	Lam	Lam	Lam

Répertoire

Hey Bro

Eloïz

Intro

Am G C F
(Da-dam-dam) Da-da dam bam-ba-dam bam da-da dam

Am G C G
Assis devant la mer en Regardant les vagues et

Am G C G
Réfléchir à cette colère Ramassant des algues

Am Em F G
Je me pose un instant Tout en hésitant

Am Em F G Am G C G
Pourquoi tant de haine? Tant d'éloignement....

Capo 3



Refrain

Am G C F
Hey bro! staring at the sky and I
Am G C F
see you grow J'aimerais tant te serrer dans mes
Am G C G
Bras – da dam dam-ba-dam bamda-da dam da-dam
Am G C G
Da-da bambam-ba-dam bam da-da-dam

Attendre si longtemps Pour revoir son visage
Espérer un temps Recevoir un message
Mais quand le verrais-je? Combien de mois? À quel âge?
Mais putain, qu'est-ce t'attends? Ça me fout la rage....

Refrain X 2

Pont

Am G C G
Nos premiers regards échangés T'étais pour moi, un étranger
Am G CMaj7 CMa7 – G6
J'aurais aimé être ton repère J'en garde encore un goût amer
Instrumental : Am G C F X 2

Refrain X 2

Fin : Am G C G

Répertoire

JE T'EN REMETS AU VENT

(tonalité originale : Ré)

H.F. Thiéfaine

Sib 2 3 4 **Sib**
D'avoir voulu vivre avec moi

2 3 4 **Fa**
T'as gâché deux ans de ta vie

2 3 4 **Fa**
Deux ans suspendue à ta croix

2 3 **Ré7 Solm**
A veiller sur mes insomnies

2 3 4 **Solm**
Pourtant toi tu as tout donné

2 3 4 **Fa**
Et tout le meilleur de toi-même

2 3 4 **Fa**
A moi qui ai tout su garder

2 3 4 **Solm** 2 3
Toujours replié sur moi-même

Refrain

4 **Sib** 2 3
Mon pauvre amour,

4 **Fa** 2 3
Sois plus heureuse maintenant

4 **Solm** 2 3
Mon pauvre amour,

4 **Fa** 2 3
Je t'en remets

4 **Sib**
Au vent



Toi tu essayais de comprendre
Ce que mes chansons voulaient dire
Agenouillée dans l'existence
Tu m'encourageais à écrire
Mais moi je restais hermétique
Indifférent à tes envies
A mettre sa vie en musique
On en oublie parfois de vivre

Refrain

Tout est de ma faute en ce jour
Et je reconnais mes erreurs
Indifférent à tant d'amour
J'accuse mes imbuvables humeurs
Mais toi ne te retournes pas
Va droit sur ton nouveau chemin
Je n'ai jamais aimé que moi
Et je reste sans lendemain

Refrain X2

Guitare capo 3

Sol	Sol	Ré	Ré---Si	Mim
Mim	Ré	Ré	Mim	
Sol	Ré	Mim	Ré	
Sol	Sol	Sol	Sol	Sol

Répertoire

LA FILLE DU COUPEUR DE JOINT

H.F. Thiéfaine

Solm Fa

Elle descendait de la montagne

Mib Sib

Sur un chariot chargé de paille

Dom Solm

Sur un chariot chargé de foin

Dom Solm

La fille du coupeur de joints

Dom Solm

La fille du coupeur de joints

Elle descendait de la montagne
En chantant une chanson paillarde

Une chanson de collégien

La fille du coupeur de joints

La fille du coupeur de joints

Mais nous on était six chômeurs
À s'lamenter sur notre malheur

En se disant qu'on se taperait bien

La fille du coupeur de joints

La fille du coupeur de joints

Elle descendait de la montagne
V'là qu'elle nous voit vers les murailles

Et qu'elle nous fait «coucou les gens»

La fille du coupeur de joints

La fille du coupeur de joints

Ben, v'là qu'elle nous prend par la taille
Puis qu'elle nous emmène sur sa paille

Elle nous fait le coup du zeppelin

La fille du coupeur de joints

La fille du coupeur de joints



Ben nous on était six chômeurs
À s'payer une tranche de bonheur
Une tranche de tagada tsoin-tsoin
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

Quand on eut passé la ferraille
Elle nous fit fumer de sa paille
Sacré bon Dieu que c'était bien
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

Musique planante

Plus question d'chercher du travail
On pédalait dans les nuages
Au milieu des petits lapins
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints

tempo

Elle descendait de la montagne
Sur un chariot chargé de paille
Sur un chariot chargé de foin
La fille du coupeur de joints
La fille du coupeur de joints *ad lib*

Grille pour guitare capo 3

Mim	Ré	Do	Sol
Lam	Mim	Lam	Mim

Répertoire

Wayfaring stranger

Trad américain.

Il existe différentes paroles

Lam

I'm just a poor wayfaring stranger

Rém

Iam

Traveling through this world below

Iam

There's no sickness, no toil or danger

Rém

Lam

In that bright world to which I go

Fa Do

I'm going there to see my father

Fa Mi

I'm going there no more to roam

Lam Lam

I'm only going over Jordan

Rém Iam

I'm only going over home



I know dark clouds will gather around me
I know my way is rough and steep
Yet beauteous fields lie just before me
Where God's redeemed, their vigils keep

I'm going there to see my mother
She said she'd meet me when I come
I'm only going over Jordan
I'm only going over home

Instrumental sur couplet et refrain

Reprise 1^{er} couplet + refrain

I'm going there to see my father
I'm going there no more to roam
I'm only going over Jordan
I'm only going over home x 3

Répertoire

Blackberry Blossom



Répertoire

LA CHANSON DE PREVERT

Serge Gainsbourg

GAINSBOURG

Intro : Solm Solm Solm Solm

Solm Solm

"Oh je voudrais tant que

Sib Sib

tu te souviennes"

Mib Mib Sib Sib

Cette chanson était la tienne

Fa Fa Sib Sib

C'était ta préférée je crois

Ré7 Ré7 Solm Solm!

Qu'elle est de Prévert et Kosma

Mib Mib Sib Sib

Et chaque fois "Les feuilles mortes"

Fa Fa Sib Sib

Te rappellent à mon souvenir

Mib Mib Sib Sib

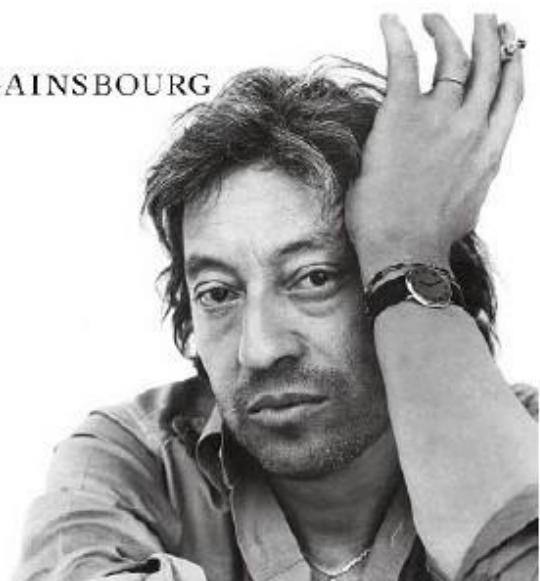
Jour après jour les amours mortes

Ré7 Ré7 Solm Solm

N'en finissent pas de mourir

Avec d'autres bien sûr je m'abandonne
Mais leur chanson est monotone
Et peu à peu je m'indiffère
A cela il n'est rien à faire

Car chaque fois "Les feuilles mortes"
Te rappellent à mon souvenir
Jour après jour les amours mortes
N'en finissent pas de mourir



Peut-on jamais savoir par où commence
Et quand finit l'indifférence
Passe l'automne vienne l'hiver
Et que la chanson de Prévert

Cette chanson "Les feuilles mortes"
S'efface de mon souvenir
Et ce jour là mes amours mortes
En auront fini de mourir

Et ce jour là mes amours mortes
En auront fini de mourir

Grille guitare capo 3

Mim	Mim	Sol	Sol
Do	Do	Sol	Sol
Ré	Ré	Sol	Sol
Si7	Si7	Mim	Mim
Do	Do	Sol	Sol
Ré	Ré	Sol	Sol
Do	Do	Sol	Sol
Si7	Si7	Mim	Mim

Répertoire

L'AMITIE

Jean max Bourgeois – Gérard Rivière

Intro : Ré Ré Mim Mim La La Ré Ré

Ré Ré Ré Sim Sim

Beaucoup de mes amis sont venus des nuages

Sol Sol Sol Mim Mim

Avec soleil et pluie comme simples bagages

Fa# Fa# Fa# Sim Sim

Ils ont fait la saison des amitiés sincères

Mi Mi Mi La7 La7

La plus belle saison des quatre de la Terre

Ré Ré Ré Sim Sim

Ils ont cette douceur des plus beaux paysages

Sol Sol Sol Mim Mim

Et la fidélité des oiseaux de passage

Fa# Fa# Fa# Sim Sim

Dans leurs coeurs est gravée une infinie tendresse

Mi Mi Mi La7 La7

Mais parfois dans leurs yeux se glisse la tristesse---

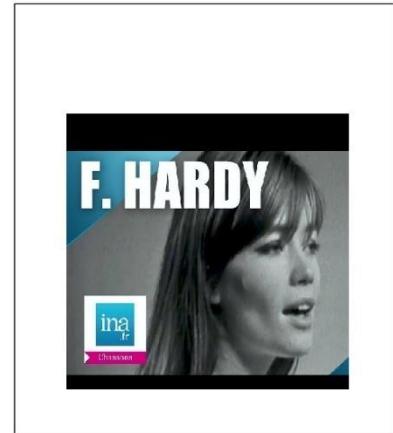
Ré Ré Mim Mim La La Ré Ré

---esse Alors, ils viennent se chauffer

Ré Ré Mim Mim La La Ré Ré

Chez moi et toi aussi Tu viendras

Tu pourras repartir au fin fond des nuages
 Et de nouveau sourire à bien d'autres visages
 Donner autour de toi un peu de ta tendresse
 Lorsqu'un autre voudra te cacher sa tristesse
 Comme l'on ne sait pas ce que la vie nous donne
 Il se peut qu'à mon tour je ne sois plus personne
 S'il me reste un ami qui vraiment me comprenne
 J'oublierai à la fois mes larmes et mes peines---
 ---unes Alors, peut-être je viendrai
 Chez toi chauffer mon cœur à ton bois



Grille guitare capo 2

Intro Do Do Ré m Ré m Sol Sol Do Do

Couplet x2	Do	Do	Do	Lam	Lam
	Fa	Fa	Fa	Ré m	Ré m
	Mi	Mi	Mi	Lam	Lam
	Ré	Ré	Ré	Sol	Sol

Refrain	Do	Do	Ré m	Ré m	Sol	Sol	Do	Do
	Do	Do	Ré m	Ré m	Sol	Sol	Do	Do

Répertoire

L'amour à la machine

[Intro]

Em D x4



Em D Em D

Passez notre amour à la machine,
Em D

Faites le bouillir,
Pour voir si les couleurs d'origine,
Peuvent revenir,
Est-ce qu'on peut ravoir à l'eau de
Javel,
Des sentiments,
La blancheur qu'on croyait éternelle,
Avant?

C C G G

Pour retrouver le rose initial,

Em C G

De ta joue devenue pâle,

C C G G

Le bleu de nos baisers du début,

Em C G D

Tant d'azur perdu.

Passez notre amour à la machine,
Faites le bouillir,
Pour voir si les couleurs d'origine,
Peuvent revenir,
Est-ce qu'on peut ravoir à l'eau de
Javel,
Des sentiments,
La blancheur qu'on croyait éternelle,
Avant?

C C G G

Matisse l'amour c'est bleu difficile,

Em C G

Les caresses rouges fragiles,

C G

Le soleil de la vie les tabasse,

Em C G D

Et alors, elles passent,

Em D Em D

Allez, à la machine!

Em D x6

C C G G

Le rouge pour faire tomber la misère,

Em C G

De nos gentils petits grands-pères,

C C

Noires, les mains dans les bouches

G G

blondes,

Em C G D

Tout autour du monde.

Reprise Couplet 1

Em D Em D

Allez, à la machine!

Em D x16

(Fade out)

Répertoire

MON AMOUR MON AMI

Paroles : Andre Charles Jean Popp
Musique : Edmond David Bacri (Eddy Marnay)

Marie laforet



REFRAIN :

Dom Dom Dom

Toi mon amour, mon ami

Dom Sol

Quand je rêve c'est de toi

Sol Sol

Mon amour, mon ami

Sol Dom

Quand je chante c'est pour toi

Dom Dom

Mon amour, mon ami

Dom Sol

Je ne peux vivre sans toi

Sol Sol

Mon amour, mon ami

Sol Dom

Et je ne sais pas pourquoi

A - A - A - A - A

A - A - A - A - A

Couplet 1

Dom Dom Dom Sol

Je n'ai pas connu d'autre garçon que toi

Sol Sol Sol Dom

Si j'en ai connu je ne m'en souviens pas

Dom Dom

À quoi bon chercher faire des

Dom Réb

Compa-rai-sons

Réb Réb

J'ai un cœur qui sait

Dom Dom

Quand il a raison

Ré7 Ré7 Sol_{sus4} Sol

Et puisqu'il a pris ton nom

REFRAIN

Couplet 2

Dom Dom Dom Sol

On ne sait jamais jusqu'où ira l'amour

Sol Sol Sol Dom

Et moi qui croyais pouvoir t'aimer toujours

Dom Dom Dom Réb

Oui je t'ai quitté et j'ai beau ré - sis - ter

Réb Réb Dom Dom

Je chante parfois à d'autres que toi

Ré7 Ré7 Sol_{sus4} Sol

Un peu moins bien chaque fois

REFRAIN x2

Répertoire

Mon amour, mon ami grille accords

MON AMOUR MON AMI

Capo 3

REFRAIN

Lam	Lam	Lam	Lam
Mi	Mi	Mi	Mi
Lam	Lam	Lam	Lam
Mi	Mi	Mi	Mi
Lam!	<i>notes : la - si-do-si - la - sol-si-sol-fa-mi</i>		

COUPLET 1

Lam	Lam	Lam	Mi
Mi	Mi	Mi	Lam
Lam	Lam	Lam	Sib
Sib	Sib	Lam	Lam
Si7	Si7	Mi sus4	Mi7

REFRAIN - COUPLET 2 (=couplet 1) **REFRAIN X2**

Répertoire

Toi et moi

Capo 2 : Fa#

Mim Do
Je voudrais partir, jusqu'a la mer,
sol Ré
M'allonger sur le sable, prendre un peu l'air.
Mim Do
Sentir les embruns, rester encore,
Sol ré
Rester jusqu'a, m'ensaler le corps

mim	Do	sol	Ré
-----	----	-----	----

[Refrain]

Mim do
On s'rait juste toi, et moi, Prés d'ici; ou la bas.
Sol Ré
Sans regles dignes sans foi, Quand tu veux on y va...
Mim Do
Toutes les couleurs du ciel, et pleins de bouteilles.
Sol Ré
Du rhum du vin du miel, Quand tu veux on y va...

Cachés par les dunes Entre terre et mer
Voler un peu de paix Des refrains à la mer
Bien sûr tu serais là Moi blotti contre toi
Je te raconterais ce rêve Quand tu veux on y va

Refrain

Sim Sim
Si on vit cachés Si on vit d'amnés
Do Do
Si le temps se compte On frustre nos hontes
Sol Sol
Là-bas tu peux mentir Là-bas tu peux tricher
Ré Ré
Là-bas on peut salir Là-bas on peut être juste

Refrain X 2

Toi et moi ...
Répertoire



Répertoire

I'M A TRAIN

Albert Hammond

INTRO

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do **Ré** **Sol** **Sol**

Look at me, I'm a train on a track, I'm a train

Do **Ré** **Sol** **Sol**

I'm a train, I'm a chucka train, ye-e-ah

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do **Ré** **Sol** **Sol**

Look at me, got a load on my back, I'm a train

Do **Ré** **Sol** **Sol**

I'm a train, I'm a chucka train, ye-e-ah

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do **Ré** **Sol** **Sol**

Look at me, I'm going somewhere, I'm a train

Do **Ré** **Sol** **Sol**

I'm a train, I'm a chucka train, ye-e-ah

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do **Ré** **Sol** **Sol**

Look at me, I'm going somewhere, I'm a train

Do **Ré** **Sol**

I'm a train, I'm a chucka train, yeah, been a

Do **Do** **Sol** **Sol**

Haa - ard day, yes, it has been a

Do **Do** **Sol** **Sol**

Haa - ard day, yes, it has been a

Do **Do** **Sol** **Sol**

Haa - ard day, yes, it has

Sol ! a capella

I'm a train, I'm a chucka train, I'm a chucka train

I'm a train, I'm a chucka train, chucka traiiiiiiiiin, ye-eah

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do **Ré** **Sol** **Sol**

Look at me, I'm a train on a line, I'm a train

Do **Ré** **Sol** **Sol**

I'm a train, I'm a chucka train, ye-e-ah

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do **Ré** **Sol** **Sol**

Look at me for the very last time, I'm a train

Do **Ré** **Sol** **Sol**

I'm a train, I'm a chucka train, ye-e-ah

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do **Ré** **Sol** **Sol**

(It's) been a life that's long and hard, I'm a train

Do **Ré** **Sol** **Sol**

I'm a train, I'm a chucka train, ye-e-ah

Do - - **Ré** - - **Sol** - - -

Do **Ré** **Sol** **Sol**

(I'm) going down to the breaker's yard, I'm a train

Do **Ré** **Sol**

I'm a train, I'm a chucka train, yeah, been a

Do **Do** **Sol** **Sol**

Haa - ard day, yes, it has been a

Do **Do** **Sol** **Sol**

Haa - ard day, yes, it has been a

Do **Do** **Sol** **Sol**

Haa - ard day, yes, it has

Sol ! a capella

I'm a train, I'm a chucka train, I'm a chucka train

I'm a train, I'm a chucka train, chucka traiiiiiiiiin, ye-eah

Répertoire

Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -
 Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -
 Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -
 Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -

Chorus :

Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -
 Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - - } 2x
 Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -
 Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -

Do Ré Sol Sol
 (It's) been a life that's long and hard, I'm a train

Do Ré Sol Sol
 I'm a train, I'm a chucka train, ye-e-ah

Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -

Do Ré Sol Sol
 Going down to the breaker's yard, I'm a train

Do Ré Sol
 I'm a train, I'm a chucka train, yeah, been a

Do Do Sol Sol
 Haa - ard day, yes, it has been a

Do Do Sol Sol
 Haa - ard day, yes, it has been a

Do Do Sol Sol
 Haa - ard day, yes, it has

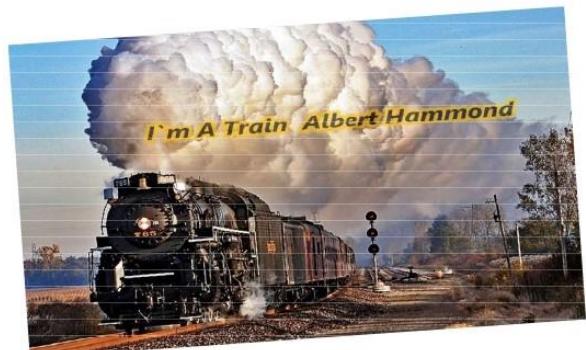
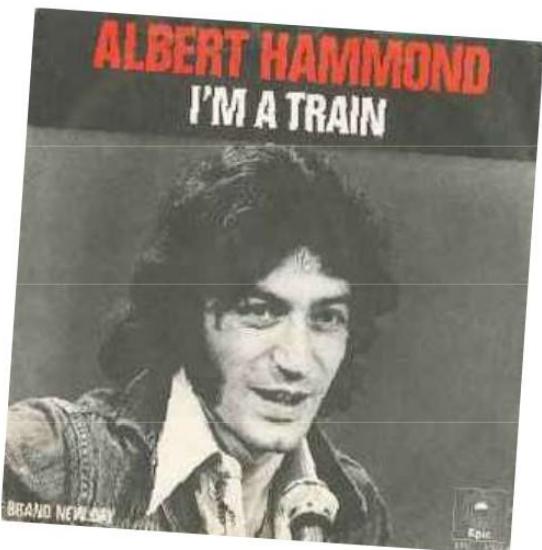
Sol ! a capella

I'm a train, I'm a chucka train, I'm a chucka train
 I'm a train, I'm a chucka train, I'm a chucka train
 I'm a train, I'm a chucka train, I'm a chucka train
 I'm a train, I'm a chucka train, I'm a chucka train
 I'm a train, I'm a chucka train, I'm a chucka train

Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -
Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -

Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -
Do - - Ré - - Sol - - - Sol - - - -

I'm a train, I'm a train, etc...



ON IRA

INTRO

Eric Benzi / Jean-Jacques Goldman

Sib Sib Fa Fa
 Solm Solm Mib Mib
 Sib Sib Fa Fa
 Mib Mib Mib Mib-Fa

COUPLET 1

Sib Sib Sib Sib
 On partira de nuit, l'heure où l'on doute
 Fa Fa Fa Fa
 Que demain revienne encore
 Mib Mib Mib Mib
 Loin des villes soumises, on suivra l'autoroute
 Sib Sib Fasus4 Fasus4
 Ensuite on perdra tous les Nords
 Sib Sib Sib Sib
 On laissera nos clés, nos cartes et nos codes prisons
 Fa Fa Fa Fa
 Pour nous retenir
 Mib Mib Mib Mib

Tous ces gens qu'on voit vivre comme s'ils ignoraient
 Sib Sib Fa Fa
 Qu'un jour il faudra mourir
 Mib Mib Fa Fa
 Et qui se font surprendre au soir

REFRAIN 1

(fin différente)

Sib Sib Fa Fa
 Oh belle, on ira
 Solm Solm Mib Mib
 On partira toi et moi, où?, Je sais pas
 Sib Sib Fa Fa
 Y a que les routes qui sont belles
 Mib Mib Fa Fa
 Et peu importe où elles nous mènent
 Sib Sib Fa Fa
 Oh belle, on ira
 Solm Solm Mib Mib
 On suivra les étoiles et les chercheurs d'or
 Sib Sib Fa Fa
 Si on en trouve, on cherch'ra encore
 Mib Mib Mib Mib

Répertoire



COUPLET 2

On n'échappe à rien pas même à ses fuites
 Quand on se pose on est mort
 Oh j'ai tant obéi, si peu choisi petite
 Et le temps perdu me dévore
 On prendra les froids, les brûlures en face
 On interdira les tièdeurs
 Des fumées, des alcools et des calmants cuirasses
 Qui nous ont volé nos douleurs
 La vérité nous f'a plus peur

REFRAIN 2

Oh belle, on ira,
 On partira toi et moi, où? Je sais pas
 Y a que des routes qui tremblent
 Les destinations se ressemblent
 Oh belle, tu verras
 On suivra les étoiles et les chercheurs d'or
 Dom Dom Sib/ré Sib/ré
 On s'arrêtera jamais dans les ports...
 Fasus4 Fasus4 Fa Fa
 Jamais

SOLO :

Do	Do	Fa/la	Fa/la
Sol/si	Sol/si	Do	Do
Fa/la	Fa/la	Do/sol	Do/sol
Lam	Lam	Sol	Sol
Do	Do	Fa/la	Fa/la
Sol/si	Sol/si	Do	Do
Lab	Lab	Mib/sol	Mib/sol
Solb	Solb	Fasus4	Fasus4
		Fa	Fa

REFRAIN (1)

Oh belle, on ira
 Et l'ombre ne nous rattrapera peut-être pas
 On ne chang'ra pas le monde
 Mais il nous changera pas
 Ma belle, tiens mon bras
 On sera des milliers dans ce cas, tu verras
 Et même si tout est joué d'avance,
 On ira, on ira
 Même si tout est joué d'avance à côté de moi
 Tu sais y a que les routes qui sont belles
 Et crois-moi, on partira, tu verras
 Si tu me crois, belle
 Si tu me crois, belle
 Un jour on partira
 Si tu me crois, belle
 Un jour

Suite accords capo3

ON IRA

Capo 3

INTRO

Sol	Sol	Ré	Ré
Mim	Mim	Do	Do
Sol	Sol	Ré	Ré
Do	Do	Do	Do--Ré

COUPLET 1

Sol	Sol	Sol	Sol
Ré	Ré	Ré	Ré
Do	Do	Do	Do
Sol	Sol	Résus4	Résus4
Sol	Sol	Sol	Sol
Ré	Ré	Ré	Ré
Do	Do	Do	Do
Sol	Sol	Ré	Ré
Do	Do	Ré	Ré

REFRAIN 1

Sol	Sol	Ré	Ré
Mim	Mim	Do	Do
Sol	Sol	Ré	Ré
Do	Do	Ré	Ré
Sol	Sol	Ré	Ré
Mim	Mim	Do	Do
Sol	Sol	Ré	Ré
Do	Do	Do	Do

J'ai dix ans

Souchon 1974



Intro: **G Bb F G**

G

J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai, mais j'ai dix ans

C7

Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans

C7

G

Ça fait bientôt quinze ans que j'ai dix ans, ça paraît bizarre mais...

Bb F Ab Eb G
Si tu m'crois pas hé, tar' ta gueule à la récré

G

G

J'ai dix ans, je vais à l'école, et j'entends

C7

De belles paroles, doucement

G

Et moi je rigole, cerf-volant, je rêve je vole

Bb F Ab Eb G G Gb F E
Si tu m'crois pas hé, tar' ta gueule à la récré

E Am D7

Le mercredi je m'balade, une paille dans ma

G G Gb F E

limonade

E Am D7 G A D7
Je vais embêter les quilles à la vanille, et les gars en chocolat

J'ai dix ans, des billes plein les poches, j'ai dix ans

Les filles c'est des cloches, j'ai dix ans,

Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans

Si tu m'crois pas hé, tar' ta gueule à la récré

E Am D7 G G Gb F E

Bien caché dans ma cabane, j'suis l'roi de la sambacane

E Am

J'envoie des chewing-gums mâchés à tous les vents,

G A D7

j'ai des prix chez le marchand

G

C7

J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai mais j'ai dix ans Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans...

Répertoire

Voyage en Italie

Intro: C C(aug) F G7

C C

Faire une virée à deux

Am Am

Tous les deux sur les chemins,

C C

Dans ton automobile

Am Am

Tous les deux, on sera bien

F Am

Et dans le ciel, il y aura des étoiles

F Am/ G G7

Et du soleil quand on mettra les voiles

C C

S'en aller tous les deux

Am Am

Dans le sud de l'Italie

C C

Et voir la vie en bleu

Am Am

Tout jouer sur un pari

F Am

Toute la nuit danser le Calypso

F Am/ G G7

Dans un dancing avec vue sur l'Arno

Refrain

F Dm

Au milieu de la nuit, en catimini

F C

Et va la nove, va la douce vie

E7 Am

On s'en ira toute la vie

G C

Danser le Calypso en Italie

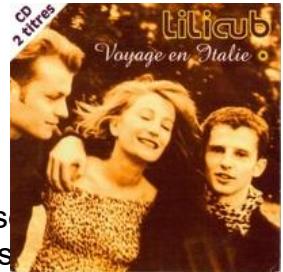
F Am

Et boire allegretto ma non tropo,

F G

Du Campari quand Paris est à l'eau

s'en aller au matin
Boire un dernier martini
Et aller prendre un bain
Sur une plage à Capri
Voir sur ta peau le soleil s
À la Madone, envoyer des



Refrain

Au milieu de la nuit en catimini
E va la nove, va la douce vie
On s'en ira toute la vie
Dancer le calypso en Italie
Et boire allegretto ma non tropo
Du campari quand Paris est à l'eau

Instrumental:

C C Am Am
C C Am Am

Toute la nuit danser le calypso
Dans un dancing avec vue sur l'Arno

Refrain

Au milieu de la nuit en catimini
E va la nove, va la douce vie
On s'en ira toute la vie
Dancer le calypso en Italie
Et boire allegretto ma non tropo
Du campari quand Paris est à l'eau

Finale: C C Am Am (Ad libitum)

Répertoire

Répertoire

EMMENEZ-MOI

Lam

Sol

Lam Mi7

Vers les docks où le poids et l'ennui me courbent le dos

Lam

Sol

Lam Mi7 Lam

Ils arrivent le ventre alourdi de fruits, les bateaux

Fa

Sol

Fa

do

Ils viennent du bout du monde apportant avec eux

Sol

Fa

do

Des idées vagabondes au reflet de ciel bleu de mirages

Do

fa

Do

Traînant un parfum poivré de pays inconnus

Fa

Do

Mi7

Et d'éternels étés où l'on vit presque nus sur les plages

Lam

Sol

Lam Mi7

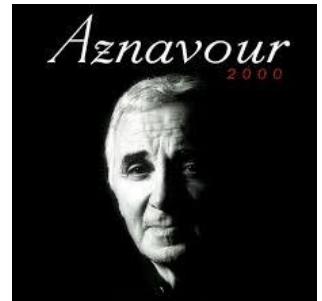
Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du nord

Lam

Sol

Lam

J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord



Lam sol lam sol do

Emmenez-moi au bout de la terre

Sol do

Emmenez-moi au pays des merveilles

Mi7 lam..... Fa Mi7 Lam

Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil

Dans les bars à la tombée du jour avec les marins

Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main

je perds la notion des choses et soudain ma pensée

m'enlève et me dépose un merveilleux été sur la grève

Où je vois tendant mes bras l'amour qui comme un fou

court au-devant de moi Et je me pends au cou De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins rejoignent leurs bords

Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port

Refrain

Un beau jour sur un rafiot craquant de la coque au pont

pour partir je travaillerais dans la soute à charbon

Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfant

Sur des îles lointaines où rien n'est important que de vivre

Où les filles alanguies vous ravissent le coeur

En tressant, m'a-t-on dit, de ces colliers de fleurs qui enivrent

Je fuirai, laissant là mon passé sans aucun remord

Sans bagages et le coeur libéré en chantant très fort

Répertoire

Cumbia "Sobre el mar" Thème VÉ

Thème VE

Rafael Romani - composée en l'honneur de
Marta Ligia Restrepo Gonzales

1 2 3 4

Intro

MG | A a A a | A a E e | A a A a | A a E e

5 6 7 8

MG | A a A a | A a A a | A a E e | A a A a

9 10 11 12

A U na vez me que - dé dor - miendo en la pla - ya
Y a - lli me so - né que del cie - lo ba - ja - ba

MG | A a A a | G g G g | G g G g | A a A a

B 13 14 15 16

Un en jam - bred'es - tre - las Y la lu - na de pla - ta
Y las o - las del mar - ar con su luz sal - pi - ca - ban

MG | A a A a | G g G g | G g G g | A a A a

C 17 18 19 20

C- Contrechant

MG | A a A a | G g G g | G g G g | A a A a

21 22 23 24

Editions Coruhel ©2006

Répertoire

Jimmy Moriarty

Am C

Jimmy won't you please come home

G F

Where the grass is green and the buffaloes roam

Am C G F

Come see Jimmy your uncle Jim Your auntie Jimmie and your cousin Jim

Am C

Come home Jimmy because you need a bath

G F

And your grandpa Jimmy is still gone daft

Harmonica solo : Am C G Em Em Em Em

Now there's buffalo Jim and buffalo Jim

And Jim buffalo now didn't you know

Jim Jim Jimmy its your last cigarette

But there's buffalo piss and it's all kind of wet

Jambo Jimmy you'd better hold your nose

All roads lead to roam with the buffaloes

Harmonica : Am C G Em Em



Refrain :

Am F G Am

And the Buffaloes used to say be proud of your name

Am F G Am

The Buffaloes used to say be what you are

Am F G Am

The Buffaloes used to say roam where you roam

Am F G Am

The Buffaloes used to say do what you do

} Plusieurs voix

Harmonica : Am F G Am (X2)

Well you've gotta have a wash but you can't clean your name

You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the same

The keys are in a bag in a chest by the door

One of Jimmy's friends has taken the floor

} Plusieurs voix

Jimmy won't you please come home

Where the grass is green and the buffaloes roam

Dear old Jimmy you've forgotten you're young

But you can't ignore the buffalo song

Harmonica solo : Am C G Em Em

Refrain + :

Répertoire

Am F G Am

If you remember you're a gnome Buffaloland will be your homelf

If you remember you're a Noam Buffaloland will be your home

J'AIME LES FILLES 13

Paroles de
JACQUES LANZMANN

Musique de
JACQUES DUTRONC

Jerk

1. J'aime les filles _____ de chez Casiel _____ J'aime les filles
 2. _____ de chez Renault _____ J'aime les filles

— de chez Ré-gine _____ J'aime les filles — qu'on voit dans Elle _____ J'aime les filles — des magazines
 — de chez Citroen _____ J'aime les filles — des hauts fourneaux _____ J'aime les filles —

— J'aime les filles — qui l'availlent à la chaîne — Si vous él's comm'ça — Téléphonez-moi,

© Copyright 1967 by Éditions Musicales ALPHA
 5, rue Lincoln 75008 Paris

A.605
 Tous droits réservés
 pour tous pays

Répertoire



Si vous ét's comm'ci ————— Téléphonez-me ————— 3. J'aime les filles

La6 sim Mi La6 La

———— à dot, J'aime les filles ————— à pa - pa, J'aime les filles ————— de Loth, J'aime les filles

sim Mi7 La6 Fa#m sim Mi7

———— sans pa. pa, ————— J'aime les filles ————— de Me - gêve, ————— J'aime les filles ————— de Saint Tro - pez,

La Mi7 La sim Mi7 La6

———— J'aime les filles ————— qui font la grève, ————— J'aime les filles ————— qui vont camper ————— Violons et
Orchestre

Fa#m sim Mi7 La6

Répertoire

1

J'aime les filles de La Ro - chelle, J'aime les filles
 qui font vieill' France J'aime les filles

de Cama - ret J'aime les filles intel - lec - tuelles J'aime les filles qui m' font marrer
 de Ci - né - ma J'aime les filles de l'Assis - tance J'aime les filles dans l'embarras

1. 2.

J'aime les filles — Parlé: Si vous êtes comme ça Téléphonez - moi, Si vous
 êtes comme ci Téléphonez - mi, (Chant) Si vous êtes comme ça — Téléphonez - moi

Si vous êtes comme ci — Téléphonez - mi.

A. 605

Répertoire

J'aime les filles paroles

Dutronc/Lanzmann

J'aime les filles de chez Castel
J'aime les filles de chez Régine
J'aime les filles qu'on voit dans Elle
J'aime les filles des magazines

J'aime les filles de chez Renault
J'aime les filles de chez Citroën
J'aime les filles des hauts fourneaux
J'aime les filles qui travaillent à la chaîne

Si vous êtes comme ça
Téléphonez-moi
Si vous êtes comme ci
Téléphonez-me

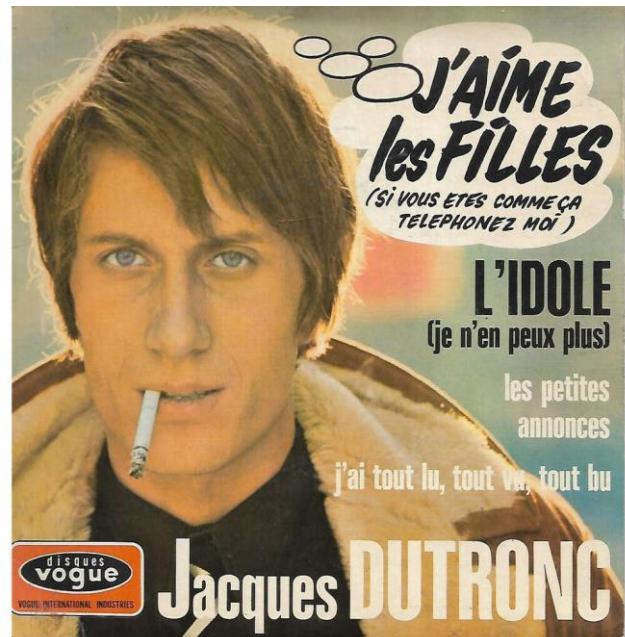
J'aime les filles à dot
J'aime les filles à papa
J'aime les filles de Loth
J'aime les filles sans papa

J'aime les filles de Megève
J'aime les filles de Saint-Tropez
J'aime les filles qui font la grève
J'aime les filles qui vont camper (la-la-la-la-la)

J'aime les filles de la Rochelle
J'aime les filles de Camaret
J'aime les filles intellectuelles
J'aime les filles qui m'font marrer

J'aime les filles qui font vieille France
J'aime les filles des cinémas
J'aime les filles de l'assistance
J'aime les filles dans l'embarras

Si vous êtes comme ça
Téléphonez-moi
Si vous êtes comme ci
Téléphonez-me
Si vous êtes comme ça
Téléphonez-moi



Répertoire

J'VEUX DU CUIR

11

Paroles de Alain SOUCHON
et David Mac NEIL

Musique de Laurent VOULZY

1. Ar - rê - tez tout dans les ma - gazines Nou - vel homme tweed et fiches cui - sine

Am' - nez les jarr' - telles les bas ré - silles Les se - xy den - telles les ta - lons ai - guilles

© 1986 by Editions B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris
& Editions SIDONIE - 18, rue Papillon 75009 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays

Répertoire

Music score for the first section of the song. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. The lyrics are: "Mais si j'dis ça je cass' mon i-mage Ce s'rait dom-mage". The bass line is provided below the treble clef.

Music score for the second section of the song. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. The lyrics are: "Mais si j'dis ça je cass' mon i-mage Ce s'rait dom-mage d'être au chô - mage à mon âge". The bass line is provided below the treble clef.

Music score for the Refrain section. It includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. The lyrics are: "J'veux du cuir pas du peep show du vé - cu J'veux des gros seins des gros culs". The bass line is provided below the treble clef. The score indicates "1ère fois sans Reprise" and "2ème fois Reprise ad lib.".



Chords shown: Bm, A, G, A (with circled S)

Lyrics: J'veux du cuir, Sad' et Sa-de Su-zy Q

Arrêtez tout dans les magazines
 Nouvel homme tweed et fiches cuisine
 Amenez les jarretelles les bas résilles
 Les sexy dentelles les talons aiguilles

Refrain

Mais si je dis ça je casse mon image
 Ce serait dommage
 Ce serait dommage
 Mais si je dis ça je casse mon image
 Ce serait dommage d'être au chômage à mon âge
 J'veux du cuir pas du peep show du vécu
 J'veux des gros seins des gros culs
 J'veux du cuir
 Sade et Sade et Suzy Q

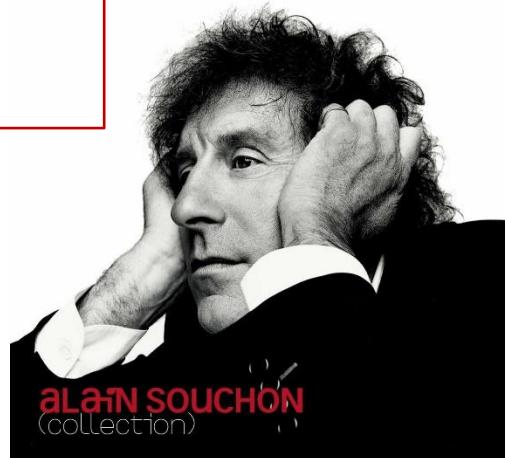
Arrachez scouts vos pull-overs
 Amenez le stout l'éther
 Les lames de rasoir les tubes de colle
 Nus sous le manteau à la sortie des écoles

Refrain

Arrêtez Constance vos lacs,
 Plaisirs des souffrances délicates
 Le monde est glauque et ça s'écrit
 G2LOQ mon ami

Refrain

Répertoire



Jolie bouteille, sacrée bouteille

Graeme allwright

Refrain

A

Jolie bouteille, sacrée bouteille

E7 A

Veux-tu me laisser tranquille

A

Je veux te quitter, je veux m'en aller

E7 A

Je veux recommencer ma vie.



D E D A

J'ai trainé dans tous les cafés

E7 A

J'ai fait la manche bien des soirs

D E D A

Les temps sont durs, j'suis même pas sur

E7 A

De me payer un coup a boire

Refrain

J'ai mal a la tête et les punaises me guettent

Mais que faire dans un cas pareil

Je demande souvent aux passants

De me payer une bouteille

Refrain

Dans la nuit, j'écoute la pluie

Un journal autour des oreilles

Mon vieux complet est tout mouillé

Mais j'ai toujours ma bouteille

Refrain

Chacun fait ce qu'il lui plait

Tout l'monde veut sa place au soleil

Mais moi j'm'en fous, j'n'ai rien du tout

Rien qu'une jolie bouteille

Refrain

Répertoire

ET MAINTENANT

Rythme :

! ... ! ... ! ... ! ! ... ! ... ! ..

Fa Fa Sib-Fa Fa
Et maintenant, que vais-je fai--re

Do Do Fa Fa
De tout ce temps que sera ma vie

Fa Fa Sib-Fa Fa
De tous ces gens qui m'indiffè--rent

Do Do Fa Fa
Maintenant que tu es partie

Sib Do7 Lam7 Rém7/fa
Toutes ces nuits, pourquoi, pour qui

Solm7 Do7 FaM7 Fa7
Et ce matin qui revient pour rien

Sibm7 Mib7 LabM7 RébM7
Ce cœur qui bat, pour qui, pourquoi

Sibm7 Si7dim Dosus4 Do7
Qui bat trop fort, trop fort

Fa Fa Sib-Fa Fa
Et maintenant, que vais-je fai--re

Solm7 Do7 FaM7 FaM7
Vers quel néant glissera ma vie

Fa Fa Sib-Fa Fa
Tu m'as laissé la terre entière

Solm7 Do7 Fa Fa
Mais la terre sans toi c'est petit

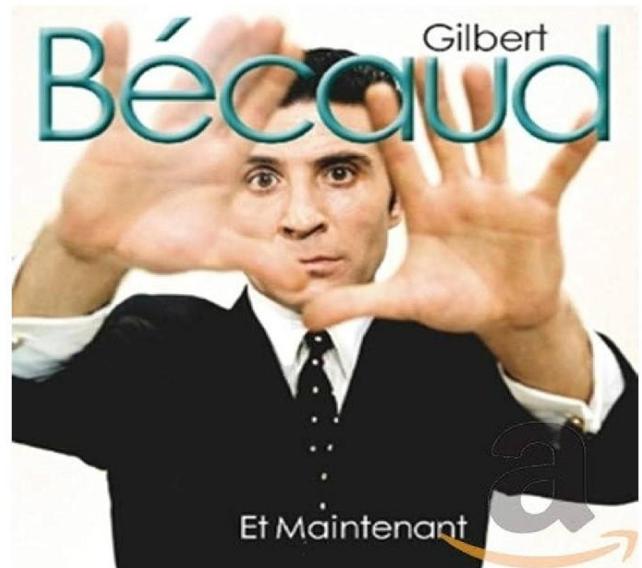
Solm7 Do7 Lam7 Rém7/fa
Vous mes amis, soyez gentils

Solm Do7 FaM7 Fa7
Vous savez bien que l'on n'y peut rien

Sibm7 Mib7 LabM7 RébM7
Même Paris crève d'ennui

Sibm7 Si7dim Dosus4 Do7
Toutes ses rues me tuent

Gilbert Bécaud – Pierre Delanoé



Et maintenant, que vais-je faire
Je vais en rire pour ne plus pleurer
Je vais brûler des nuits entières
Au matin, je te haïrai

Et puis un soir, dans mon miroir
Je verrai bien la fin du chemin
Pas une fleur et pas de pleurs
Au moment de l'adieu

Je n'ai vraiment plus rien à faire
Je n'ai vraiment plus rien ...

Guitares Capo 1

Mi	Mi	La-Mi	Mi
Si	Si	Mi	Mi
Mi	Mi	La-Mi	Mi
Si	Si	Mi	Mi

La (Fa#m7)*	Si7	Sol#m7	Do#m7
Fa#m7	Si7	MiM7	Mi7
Lam7	Ré7	SolM7	DoM7
Lam7	Sib°	Si sus4	Si7

* :Au 2^{ème} et 3^{ème} tour

Répertoire

Harley Davidson

Paroles et musique de Serge Gainsbourg



Sheet music for 'Harley Davidson' in G major, 4/4 time. The music is arranged for voice, piano, and guitar. The vocal part includes lyrics and a 3rd verse for the orchestra. Chords shown are A, Em/A, D, E7, and A. The guitar tablature shows chords A and Em/A.

8 basse Simile

1.2.4. Je n'ai be - soin de per — sonn' En Har - ley DA - VID —
 3^o fois Orchestre

— SON

Je n're - con - nais plus per —

Répertoire



Répertoire

✓ ✓ ✓



∅
✗
☒

- fer
 - gin
 reins
 vent



A
Em/A
A
Em/A




A
Em/A
A

Que m'im - por - te de mou —

CODA ∅





A

— rir les che - veux dans le — vent






A

Répertoire

Paroles Harley Davidson

Je n'ai besoin de personne
En Harley Davidson
Je n'reconnais plus personne
En Harley Davidson
J'appuie sur le starter
Et voici que je quitte la terre
J'irai peut-être au Paradis
Mais dans un train d'enfer



Je n'ai besoin de personne
En Harley Davidson
Je ne reconnais plus personne
En Harley Davidson
Et si je meurs demain
C'est que tel était mon destin
Je tiens bien moins à la vie
Qu'à mon terrible engin

Quand je sens en chemin
Les trépidations de ma machine
Il me monte des désirs
Dans le creux de mes reins
Je n'ai besoin de personne
En Harley Davidson
Je ne reconnais plus personne
En Harley Davidson

Je vais à plus de cent
Et je me sens à feu et à sang
Que m'importe de mourir
Les cheveux dans le vent
Que m'importe de mourir
Les cheveux dans le vent

Répertoire

Old Joe Clark

Arranged by Doc Watson
Transcribed by Steve Carr



Copyright 2003 S
This tablature is published at www.docsgn.com



study only.

Répertoire

PADAM ... PADAM ...

Paroles de
HENRI CONTEL

Musique de
NORBERT GLANZBERG

Tempo di Valse

COUPLETS *Sans acc.*

(1) Cet air qui m'ob-
(2) Il dit: Rap-pell'

Fa m 6 Sol 7 Do m

séjour et nuit Pourtant n'est pas né d'au-jourd'hui;
toi tes a-mours, Rap-pell' toi puis-que c'est ton tour;

Ré 7 La 7 Sol 7

Il vient d'aus-si loin que je viens Traîné par cent
Ya pas d'raison que tu n'pleur's pas A-vec tes souv-

Dom. Do Sol m. Do

mill' mu-si-ciens. Un jour cet air me ren-dra fol-le,
nirs sur les bras. Et moi, je re-vois ce qui res-te,

Sol m. Do Sol m. Do 7 Fa

Cent fois j'ai vou-lu dir' pour-quoi; Mais il m'a cou-
Mes vingt ans sont bat-tre tam-bour, Je vois s'en-tre-

Mib Fa Mib Fa Fam. Fa 7 dim. Sol

pré la pa-ro-le Il par-le tou-jours a-vant moi.
battrent des ges-tes Tout' la co-mé-die des a-mours

Fa m. Sol Fam. Sol Sol 7 Do m. Mib Sol 7 Ré

Et sa voix cou-vre ma voix. Pa-
Sur un air qui va tou-jours. Pa-

1.2. REFRAIN Do m.

-dam... Pa-dam... Pa-dam... Il ar-rive en cou-rant der-rièr'
-dam... Pa-dam... Pa-dam... Des "Je t'aim" de qua-tor-ze Juil-

Copyright MCMLI by Editions Salabert
International Copyright secured all rights reserved
EDITIONS SALABERT 22 rue Chauchat Paris.

Tous droits d'exécution publique et traduction de
reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Partition défilante :

<https://pod.phm.education.gouv.fr/video/25683-padam-partition-defilante/>

Répertoire

Sol7

moi, Pa - dam... Pa - dam... Pa - dam... Il me
let Pa - dam... Pa - dam... Pa - dam... Des'tou

Dom.

fait le coup du "sou - viens - toi" Pa - dam... Pa - dam... Pa -
- jours qu'on a - chète au ra - bais Pa - dam... Pa - dam... Pa -

Do7 Fa

- dam... C'est un air qui me montre du doigt Et je
- dam... Des'veux - tu, en voi - là" par pa - quet, Et tout

Dom. Lab7 Sol7

traîne a - près moi comme un drôle d'er - reur Cet air qui sait tout par
ça pour tom - ber juste au coin d'la rue Sur l'air qui m'a re - con -
1. Dom.+La 2. Dom. 3. REF.
cœur. (2) Il - nue. E - cou -

Sol7

Attez le cha - hut qu'il me fait, Pa -

Dom.

Comme si tout men pas - sé dé - fi - fait, Pa -

Do7

- dam, Pa - dam, Pa - dam, Faut gar - der du cha - grin pour -

Fa m.

près J'en ai tout un sol - fèg'dans cet air qui bat, Qui

Do m. Sol7 Do m.+La

B.Sol. 1

bat, comme un cœur de bois.

Répertoire

Padam Padam – Paroles

Cet air qui m'obsède jour et nuit
Cet air n'est pas né d'aujourd'hui
Il vient d'aussi loin que je viens
Traîné par cent-mille musiciens

Un jour cet air me rendra folle
Cent fois j'ai voulu dire pourquoi
Mais il m'a coupé la parole
Il parle toujours avant moi
Et sa voix couvre ma voix

Padam... Padam... Padam...
Il arrive en courant derrière moi
Padam... Padam... Padam...
Il me fait le coup du "souviens-toi"
Padam... Padam... Padam...
C'est un air qui me montre du doigt
Et je traîne après moi comme un drôle d'erreur
Cet air qui sait tout par cœur

Il dit "rappelle-toi tes amours (tes amours)
Rappelle-toi puisque c'est ton tour
Y a pas d'raison pour qu'tu n'pleures pas
Avec tes souvenirs sur les bras"

Et moi je revois ceux qui restent
Mes 20 ans font battre tambour
Je vois s'entrebatte des gestes
Toute la comédie des amours
Sur cet air qui va toujours

Padam... Padam... Padam...
Des "je t'aime" de 14 juillet
Padam... Padam... Padam...
Des "toujours" qu'on achète au rabais
Padam... Padam... Padam...
Des "veux-tu" en voilà par paquets
Et tout ça pour tomber juste au coin d'la rue
Sur l'air qui m'a reconnue

Écoutez le chahut qu'il me fait
Comme si tout mon passé défilait
Faut garder du chagrin pour après
J'en ai tout un solfège sur cet air qui bat
Qui bat comme un cœur de bois



Répertoire

Les papillons noirs

Gainsbourg



F Bb C Bb

La nuit tous les chagrins se
grisent,

F Bb F Csus2
De tout son cœur, on aimerait.

F Bb C2 Bb

Que disparaissent à jamais:

REFRAIN

F Bb C Bb

Les papillons noirs;

F Bb Csus2 Bb

Les papillons noirs,

F Bb C Bb F Bb Csus2

Bb F Bb C Bb

Les papillons noirs.

F Bb C Bb

Les autres filles te séduisent.

F Bb F Csus2

De mille feux leurs piergeries,

F Bb Csus2 Bb

Attirent au cœur de la nuit:

REFRAIN

F Bb C Bb

Les papillons noirs;

F Bb Csus2 Bb

Les papillons noirs,

F Bb C Bb F Bb Csus2

Bb F Bb C Bb

Les papillons noirs.

F Bb C Bb

Aux lueurs de l'aube-imprécise,

F Bb F Csus2

Dans les eaux troubles d'un miroir

F Bb C2 Bb

Tu te rencontres par hasard;

REFRAIN

F Bb C Bb

Complètement noir;

F Bb Csus2 Bb

Complètement noir,

F Bb C Bb F Bb Csus2

Bb F Bb C Bb

Complètement noir.

F Bb C Bb

Alors tu vois sur ta chemise,

F Bb F Csus2

Que tu t'es mis tout près du cœur,

F Bb C Bb

Le smoking des temps de rigueur;

[Outro]

F Bb C Bb

Un papillon noir,

F Bb C2 Bb

Un papillon noir,

F Bb C Bb

Un papillon noir.

F Bb C2 Bb

Un papillon noir,

F Bb C Bb

Un papillon noir,

Etc...

Répertoire

Send Me an Angel

Rudolf Schenker, Klaus Meine. Scorpions

INTRO

Mibm DobM7 Réb Sibm7
Mibm DobM7 Réb Réb x4

COUPLET EN Mibm

Mibm DobM7 Mibm/sib Mibm/solb
Wise man said just walk this way

Mibm DobM7 Réb Réb
To the dawn of the light

Mibm DobM7 Mibm/sib Mibm/solb
Wind will blow into your face

Mibm DobM7 Réb Réb
As the years pass you by

Mibm DobM7 Mibm/sib Mibm/solb
Hear this voice from deep inside

Mibm DobM7 Réb Réb
It's the call of your heart

Mibm DobM7 Mibm/sib Mibm/solb
Close your eyes and you will find

Mibm DobM7 Réb Réb
Passage out of the dark

REFRAIN EN FAm

Fam Fam Mib Mib
Here I am (Here I am)

Dom7 Dom7 Réb Mib
Will you send me an angel?

Fam Fam Mib Mib
Here I am (Here I am)

Dom7 Dom7 Réb Mib
In the land of the morning

Fam RébM7 Mib Dom7
Staaaaaaar

Fam RébM7 Mib Mib

Fam RébM7 Mib Dom7
Fam RébM7 Mib Mib

COUPLET EN FAm

Fam RébM7 Fam/do Fam/lab
Wise man said just find your place

Fam RébM7 Mib Mib
In the eye of the storm

Fam RébM7 Fam/do Fam/lab
Seek the roses along the way

Fam RébM7 Mib Mib
Just beware of the thorns

REFRAIN EN Solm

Solm Solm Fa Fa
Here I am (Here I am)

Rém7 Rém7 Mib Fa
Will you send me an angel?

Solm Solm Fa Fa
Here I am (Here I am)

Rém7 Rém7 Mib Fa
In the land of the morning

Mibm DobM7 Réb Sibm7
Staaaaaaar

Mibm DobM7 Réb Réb

Mibm DobM7 Réb Sibm7
Mibm DobM7 Réb Réb

COUPLET EN Mibm

Wise man said just raise your hand
and reach out for the spell
Find the door to the promised land
just believe in yourself
Hear this voice from deep inside
it's the call of your heart
Close your eyes and you will find
the way out of the dark

REFRAIN EN FAm ad lib

Here I am (Here I am)
will you send me an angel?
Here I am (Here I am)
in the land of the morning star

Répertoire

Send me an angel. Accords guitare

SEND ME AN ANGEL

Capo 1

Intro

Rém	SibM7	Do	Lam7	2x
Rém	SibM7	Do	Do	

Couplet en Rém

Rém	SibM7	Rém/la	Rém/fa	2x
Rém	SibM7	Do	Do	
Rém	SibM7	Rém/la	Rém/fa	
Rém	SibM7	Do	Do	

Refrain en Mim

Mim	Mim	Ré	Ré
Sim7	Sim7	Do	Ré
Mim	Mim	Ré	Ré
Sim7	Sim7	Do	Ré
Mim	DoM7	Ré	Sim7
Mim	DoM7	Ré	Ré
Mim	DoM7	Ré	Sim7
Mim	DoM7	Ré	Ré

Couplet en Mim

Mim	DoM7	Mim/si	Mim/sol
Mim	DoM7	Ré	Ré
Mim	DoM7	Mim/si	Mim/sol
Mim	DoM7	Ré	Ré

Refrain en Fa#m

Fa#m	Fa#m	Mi	Mi
Do#m7	Do#m7	Ré	Mi
Fa#m	Fa#m	Mi	Mi
Do#m7	Do#m7	Ré	Mi
Rém	SibM7	Do	Lam7
Rém	SibM7	Do	Do
Rém	SibM7	Do	Lam7
Rém	SibM7	Do	Do

Couplet en Rém

Refrain en Mim ad lib

Répertoire

Valse des Dubliners

VD 16/10/20

Trad. Irlande

68

1 2 3 4

MG A a a A a e **G** g g **G** g g

P | | | | 9 8 7 6 8 7 6

T 7 . 8 7 9 . 10 | | | |

5 6 7 8

MG A a a A a e **G** g g **F** f f

P | | | | 9 8 7 6 7 . . .

T 7 . 8 7 9 . 10 | | | |

9 10 11 12

MG A a a **C** c g **C** c c **G** g g

P | | | | 9' . . 8' . 7' 6' 8 7 6

T 9' . . 10' 9' 10' 9' | | | |

13 14 15 16

MG A a a **C** c g **E** e e **F** f f

P | | | | 9' . . 8' 7' 8' 9' . . .

T 9' . . 10' 9' 10' 9' | | | |

17 18 19 20

MG A a a **C** c g **C** c c **G** g g

P | | | | 9' . . 8' . 7' 6' 8 7 6

T 9' . . 10' 9' 10' 9' | | | |

21 22 23 24

MG A a a A a e **G** g g **F** f f

P | | | | 9 8 7 6 7 . . .

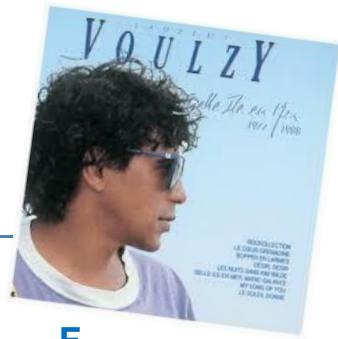
T 7 . 8 7 9 . 10 | | | |

Editions Caravel ©0619

Am	Am	G	G	Am	Am	G	F
Am	C	C	G	Am	C	E	F
Am	C	C	G	Am	Am	G	F

Répertoire

Belle-Ile-en-Mer



Refrain

G
 Belle-Ile-en-Mer
C
 Marie-Galante
Bm
 Saint-Vincent
E7
 Loin Singapour
Am7 D7
 Seymour, Ceylan
Bm
 Vous c'est l'eau c'est l'eau
E7 Am
 Qui vous sépare
D7 G7
 Et vous laisse à part

G7 C
 Moi des souvenirs d'enfance
G7 C
 En France
G7 C
 Violence
G7 C
 Manque d'indulgence
G7 C
 Par les différences que j'ai
G7
 Café
C
 Léger
G7 C
 Au lait mélangé
C7 F
 Séparé petit enfant
G7 C
 Tout comme vous

C7 F
 Je connais ce sentiment
E7 Am7 D7
 De solitude et d'isolement

Refrain

Comme laissé tout seul en mer
 Corsaire
 Sur Terre
 Un peu solitaire
 L'amour je l'voyais passer
 Ohé
 Ohé
 Je l'voyais passer
 Séparé petit enfant
 Tout comme vous
 Je connais ce sentiment
 De solitude et d'isolement

Refrain

Am
D7 G C
 Karukera, Calédonie
Bm7
 Ouessant
E7
 Vierges des mers, Toutes seules
Am7 D7
 Tout l'temps
Bm
 Vous c'est l'eau, c'est l'eau
E7 Am
 Qui vous sépare
D7 G7
 Et vous laisse à part

G Am7 Bm7 C G

Répertoire

BELLE ILE EN MER

nouveaux accords

Sol	Sol	Do	Do
Sim	Sim	Misus4	Mi7
Lam7	Ré7	Sim	Mim7
Lam7	Ré7	Sol	Sol7/fa

Do/mi	Sol7/ré	Do/mi	Sol7/ré
Do/mi	Sol7/ré	Do/mi	Sol7/ré
Do/mi	Sol7/ré	Do/mi	Sol7/ré
Do/mi	Sol7/ré	Do/mi	Do7

Fa	Sol7/fa	Mim7	Do7
Fa	Fa°/lab	Lam7	Lam7
Ré7	Ré7	Ré7	Ré7

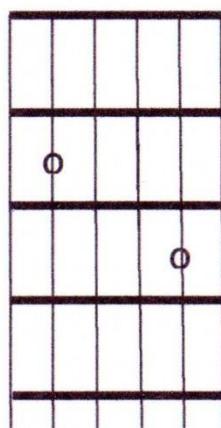
Sol	Sol	Do	Do
Sim	Sim	Misus4	Mi7
Lam7	Ré7	Sim	Mim7
Lam7	Ré7	Do-Sol/si	Ré7/la

Sol	Sol	Do	Do
Sim	Sim	Misus4	Mi7
Lam7	Ré7	Sim	Mim7
Lam7	Ré7	Sol	Lam7
Sol/si	Do	Sol-Do	Sol

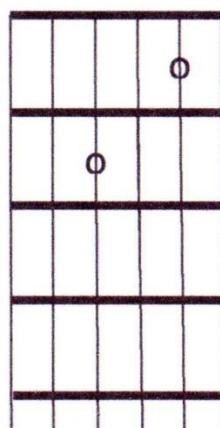
Répertoire

Position accords

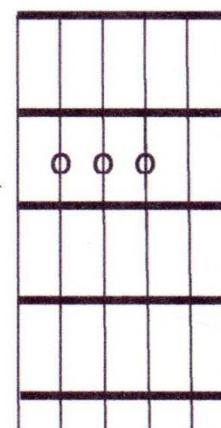
ACCORDS DANS BELLE ILE EN MER



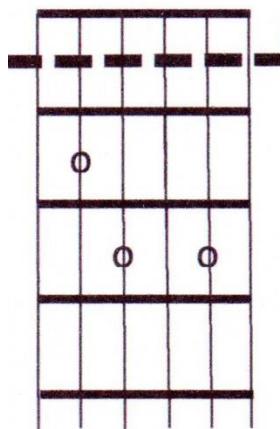
Mim7



Lam7

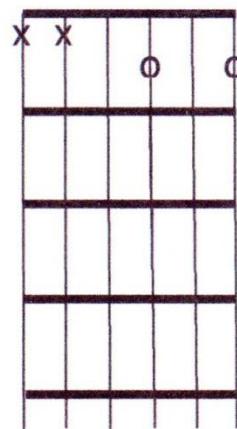


Misus4



Fa° (septième diminuée)

barré



Fa° (septième diminuée)
le même plus facile

Répertoire

Les filles du bord de mer

Paroles : Salvatore Adamo 1964

Mim

Je me souviens du bord de mer

Si

avec ses filles au teint si clair

Lam

Elles avaient l'âme hospitalière

Si

c'était pas fait pour me **déplaire**

Mim

Naïves autant qu'elles étaient belles

Si

on pouvait lire dans leurs prunelles

Lam

Qu'elles voulaient pratiquer le sport

Si

pour garder une belle ligne de corps

Et encore, et encore, z'auraient pu
danser la java

Refrain

Mim

Z'étaient chouettes les filles du bord

Si

de mer Tsoin tsoin tsoin

Lam

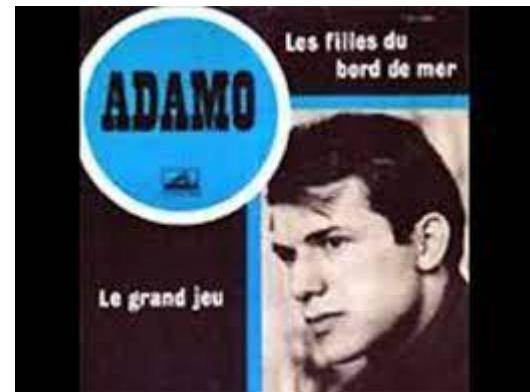
Si

Z'étaient chouettes pour qui

Mim

Savait y faire

Tsoin tsoin tsoin



Y'en avait une qui s'appelait Ève
c'était vraiment la fille d'mes rêves
Elle n'avait qu'un seul défaut,
elle se baignait **plus qu'il ne faut**

Plutôt qu'd'aller chez le masseur,
elle invitait le premier baigneur
À tâter du côté d'son coeur,
en douceur, en douceur,
en douceur **et profondeur**

Refrain

Lui pardonnant cette manie,
j'lui proposes de partager ma vie
Mais dès que revint l'été,
je commence à **m'inquiéter**

Car sur les bords d'la Mer du Nord,
elle se remit à faire du sport
Je tolérais ce violon d'Ingres,
sinon elle devenait **malingre**

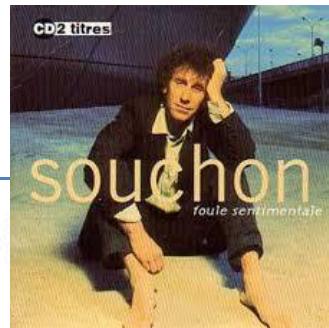
*Puis un beau jour j'en ai eu marre
c'était pis que la mer à boire
J'ai refilée à un gigolo
Et j'ai nagé vers d'autres eaux
En douceur, en douceur*

Refrain X 3

La ...

Répertoire

Foule sentimentale



Foule sentimentale

Mim / Lam / Ré7 / Si7

Mim / do / Lam / Si7

Oh la la la vie en rose
Le rose qu'on nous propose
D'avoir les quantités d'choses
Qui donnent envie d'autre chose
Aïe, on nous fait croire
Que le bonheur c'est d'avoir
De l'avoir plein nos armoires
Dérisions de nous dérisoires car

Mim / do / Lam / Si7

Mim / Lam / Ré / Si7

Foule sentimentale
On a soif d'idéal
Attirée par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle

Foules sentimentales

Avec soif d'idéal

Attirées par les étoiles, les voile

Que des choses pas commerciale

Foule sentimentale

Il faut voir comme on nous parle

Comme on nous parle

On nous Claudia Schieffer

On nous Paul-Loup Sulitzer

Oh le mal qu'on peut nous faire

Et qui ravagea la moukère

Du ciel dévale

Un désir qui nous emballe

Pour demain nos enfants pâles

Un mieux, un rêve, un cheval

Il se dégage
De ces cartons d'emballage
Des gens lavés, hors d'usage
Et tristes et sans aucun avantage
On nous inflige
Des désirs qui nous afflagent
On nous prend faut pas déconner dès
qu'on est né
Pour des cons alors qu'on est
Des

Foule sentimentale

On a soif d'idéal

Attirée par les étoiles, les voiles

Que des choses pas commerciale

Foule sentimentale

Il faut voir comme on nous parle

Comme on nous parle

Rain and Tears Aphrodite's Child

Auteurs-compositeurs : Pachelbel, Boris Bergman, Evangelos See "vangelis" Papathanassiou.

Intro:

Fa Do Rém Lam } 2x
Sib Fa Sol Do

Chant en Fa:

Fa Do Rém Lam

Rain and tears are the same

Sib Fa Sib Do

But in the sun, you've got to play the game

Fa Do Rém Lam

When you cry in wintertime

Sib Fa Sib - Do Fa

You can pretend, it's nothing but the rain

Solm Rém Lam Lam

How many times I've seen

Solm Rém Lam Do7

Tears coming from your blue eyes?

Fa Do Rém Lam

Rain and tears are the same

Sib Fa Sib - Do Fa

But in the sun, you've got to play the game

Instrumental:

Fa Do Rém Lam

Sib Fa Sol Do

Fa Do Rém Lam

Sib Fa Sib-Do Fa

Chant:

Solm Rém Lam (.)

Give me an answer, of love (oh-ooh)

Solm Rém Lam (.)

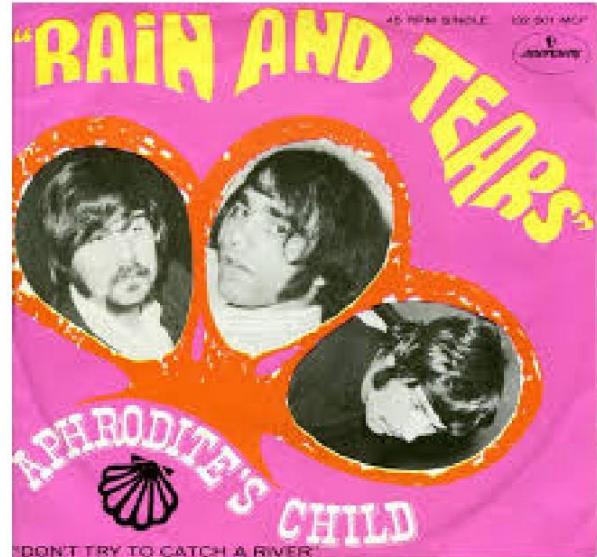
I need an answer, love (oh-ooh)

Fa Do Rém Lam

Rain and tears in the sun

Sib Fa Sib - Do Fa

But in your heart, you feel the rainbow waves



Chant en Sol:

Sol Ré Mim Sim

Rain or tears both I shun

Do Sol Do Ré

For in my heart, there'll never be a sun

Sol Ré Mim Sim

Rain and tears are the same

Do Sol Do - Ré Sol

But in the sun, you've got to play the game

G-a-ame...

Répertoire

RAIN AND TEARS

Capo 5

Intro

Do	Sol	Lam	Mim
Fa	Do	Ré	Sol

Chant

Do	Sol	Lam	Mim
Fa	Do	Fa	Sol
Do	Sol	Lam	Mim
Fa	Do	Fa-Sol	Do

Rém	Lam	Mim	Mim
Rém	Lam	Mim	Sol

Instru.

Do	Sol	Lam	Mim
Fa	Do	Fa-Sol	Do

Chant

Rém	Lam	Mim	...
Rém	Lam	Mim	...

Do	Sol	Lam	Mim
Fa	Do	Fa-Sol	Do

Ré	La	Sim	Fa#m
Sol	Ré	Sol	La
Ré	La	Sim	Fa#m
Sol	Ré	Sol-La	Ré

I WANT YOU

Bob Dylan

Intro (couplet-refrain)x2 Trio (couplet-refrain)x2

Intro :

Fa Fa
Lam Lam
Rém Rém
Do Do7
Fa Fa
Fa Fa

Couplet 1 :

Fa Fa
The guilty undertaker sighs
Lam Lam
The lonesome organ grinder cries
Rém Rém
The silver saxophones say I should
Do Do7
Refuse you
Sib Sib
The cracked bells and washed-out horns
Do Do
Blow into my face with scorn, but it's
Rém Rém
Not that way, I wasn't born
Do Do7
To lose you

Refrain :

Fa Fa
I want you
Lam Lam
I want you
Rém Rém
I want you, so
Do Do7
Bad Honey,
Fa Fa
I want you
Fa Fa

Couplet 2 :

The drunken politician leaps
Upon the street where mothers weep
(And) the saviors who are fast asleep, they
Wait for you

And I wait for them to interrupt
Me drinkin' from my broken cup
And ask me to open up the
Gate for you

Refrain



JE SUIS VENU TE DIRE QUE JE M'EN VAIS (Serge Gainsbourg)

Paroles et musique : Serge Gainsbourg

Intro : A C#m G#m D/ E7

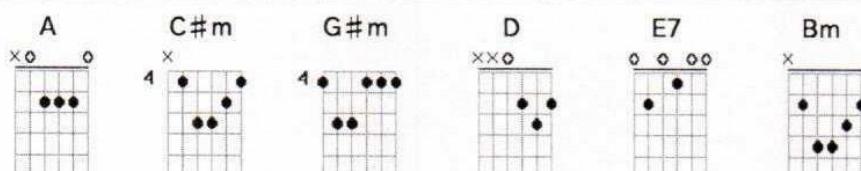
A C#m
Je suis venu te dire que je m'en vais
G#m D / E7
Et tes larmes n'y pourront rien changer
A C#m
Comm'dit si bien Verlaine au vent mauvais
G#m D / E7
Je suis venu te dire que je m'en vais
C#m Bm
Tu t'souviens de jours anciens et tu pleures
C#m D / E7
Tu suffoques, tu blêmis à présent qu'a sonné l'heure

A A
Des adieux à jamais
C#m C#m
Ouais, je suis au regret
G#m G#m
D'te dire que je m'en vais
D E7
Oui, je t'aimais, oui, mais

A C#m
Je suis venu te dire que je m'en vais
G#m D / E7
Tes sanglots longs n'y pourront rien changer
A C#m
Comm'dit si bien Verlaine au vent mauvais
G#m D / E7
Je suis venu te dire que je m'en vais
C#m Bm
Tu t'souviens des jours heureux et tu pleures
C#m D / E7
Tu sanglotes, tu gémis à présent qu'a sonné l'heure

A A
Des adieux à jamais
C#m C#m
Ouais, je suis au regret
G#m G#m
D'te dire que je m'en vais
D E7
Car tu m'en as trop fait.

Accords de guitare



Répertoire

LES P'TITS PAPIERS (Régine)

Paroles et musique : Serge Gainsbourg

Bbm F7

Laissez parler les p'tits papiers
Bbm

A l'occasion, papier chiffon
F7

Puiss'nt-ils un soir, papier buvard
Bbm

Vous consoler.

Ebm6

Laissez brûler les p'tits papiers
Bbm

Papier de riz ou d'Arménie
F7

Qu'un soir ils puissent, papier maïs
Bbm7

Vous réchauffer.

Un peu d'amour, papier velours
Et d'esthétique, papier musique
C'est du chagrin, papier dessin
Avant longtemps.

Laissez glisser, papier glacé
Les sentiments, papier collant
Ca impressionne, papier carbone
Mais c'est du vent.

Machin, machine, papier machine
Faut pas s'leurrer, papier doré
Celui qu'y touche, papier tue-mouche
Est moitié fou.

C'est pas brillant, papier d'argent
C'est pas donné, papier monnaie
Ou l'on en meurt, papier à fleurs
Ou l'on s'en fout.

Laissez parler les p'tits papiers
A l'occasion, papier chiffon
Puiss'nt-ils un soir, papier buvard
Vous consoler.

Laissez brûler les p'tits papiers
Papier de riz ou d'Arménie
Qu'un soir ils puissent, papier maïs
Vous réchauffer.

Répertoire

Accords de guitare

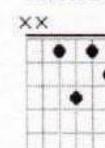
Bbm



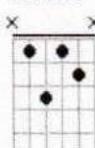
F7



Ebm6



Bbm7



FUME CETTE CIGARETTE (Eddy Mitchell)

G7

À l'école quand j'étais petit

C7

Les grands se cachaient sous leur lit

D7

G7

Pour fumer en cachette une cigarette

G7

Ils se faufilaient sans un bruit

C7

À la faveur de la nuit

D7

G7

Certains d'entre eux fumaient dans les toilettes

G7

Le privilège qu'ils m'accordaient

C7

C'est moi, le petit, qui craquait

D7

G7

Une allumette pour leur cigarette

C7

G7

Fume, fume, fume cette cigarette

C7

D7

Fume, fume, fume, fume cette cigarette

G7

Et j'entends leur voix me dire

C7

Elle revient en souvenir

G7

Pour devenir un homme

D7

G7

Fume cette cigarette

La surveillante des cours du soir

M'a entraîné dans le parloir

Je n'ai pas l'impression d'être à la fête

Elle dit qu'il faut me rattraper

Qu'j'ai besoin d cours particuliers

Qu'elle a toujours maté les fortes têtes

Elle m'a reçu dans son peignoir

M'a demandé si j'voulais boire

Et tendu un paquet de cigarettes

Fume, fume, fume cette cigarette

Fume, fume, fume, fume cette cigarette

Et j'entends sa voix me dire

Elles reviennent en souvenir

Pour devenir un homme

Fume cette cigarette

Mais j'ai vraiment fumé plus tard

Lorsque j'ai vu Humphrey Bogart

Pincer entre ses lèvres une cigarette

Identifié à ce héros

Je marchais en courbant le dos

Je me prenais pour un roi du racket

Je n'ai connu que des déboires

Je rentrais en toussant le soir

Sans la moindre féminine conquête

Fume, fume, fume cette cigarette

Fume, fume, fume, fume cette cigarette

Et j'entends des voix me dire

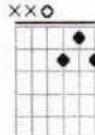
Elles reviennent en souvenir

Pour devenir un homme
Fume cette cigarette

Il m'arrive souvent de fumer
Des choses plus ou moins bien roulées
Qui n'ressemblent pas toujours aux cigarettes
Je n'ai rien compris et rien vu
Mais un homme je suis devenu
Accroché pour toujours aux cigarettes

Fume, fume, fume cette cigarette
Fume, fume, fume cette cigarette
Et j'entends des voix me dire
Elles reviennent en souvenir
Pour devenir un homme
Fume cette cigarette

Accords de guitare

G7	C7	D7
		

Répertoire

A Horse With No Name

America -

Em D9/6

On the first part of the journey

Em D9/6

I was looking at all the life

Em D9/6

There were plants and birds and rocks and things

Em D9/6

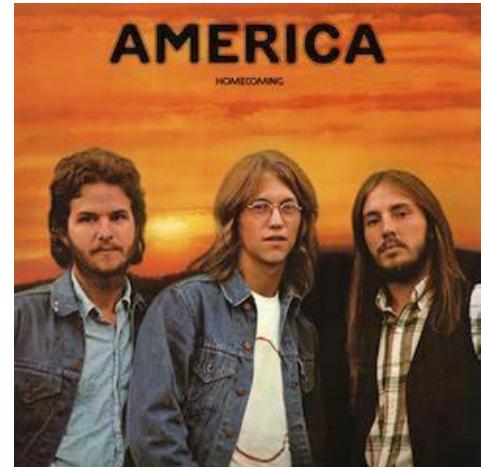
There were sand and hills and rings

The first thing I met was a fly with a buzz

and the sky with no clouds

The heat was hot and the ground was dry

But the air was full of sound



Refrain

Em9 Dmaj9

I've been thru the desert on a horse with no name

Em9 Dmaj9

It felt good to be out of the rain

Em9 Dmaj9

In the desert you can't remember your name

Em9 Dmaj9

Cause there ain't no one for to give you no pain

Bridge (x2):

Em D9/6 Em D9/6
la la

After two days in the desert sun

My skin began to turn red

After three days in the desert fun

I was looking at a river bed

And the story it told of a river that flowed

Made me sad to think it was dead

Refrain + Bridge (x2):

After nine days I let the horse run free
Cause the desert had turned to sea
There were plants and birds and rocks and things
There were sand and hills and rings

The ocean is a desert with its life underground

And the perfect disguise above

Under the cities lies a heart made of ground

But the humans will give no love

Répertoire

Refrain +Bridge (x4):

Cauchemar psychomoteur

1965

Sol

Comme j'avais beaucoup marché
J'étais très très fatigué
J'aperçois une ferme
Je me dis je vais m'arrêter
J'ai dit hé hé là-dedans
Y a-t-il quelqu'un de vivant
Je me sentais vraiment seul
Devant la maison
Quand soudain devant moi
Un grand gaillard de fermier
Vient me braquer son canon
A la hauteur du menton
Sol/Do/Sol/Do
Je tombais sur les genoux
En criant mais vous êtes fous
Moi j'aime bien les fermiers
Ne me tuez pas s'il vous plaît
Il s'en est fallu d'un rien
Qu'il ne me tire comme un lapin
C'est vous l'espèce de vagabond
Qui vient pour mendier
J'ai dit non non non
Je ne suis pas ce que vous croyez
En droit je suis licencié
J'ai fait l'Université

Alors arriva la fille
Qui s'appelait Rita
Elle semblait tout droit sortie
De la Dolce Vita
Et je me mis en devoir
De l'amadouer comme son père
Je lui dis la jolie ferme
Que vous avez là
Dites-moi qu'est ce qu'un étudiant
Connaît à l'agriculture
J'ai répondu braves gens
Je suis un puits de culture

En voyant mes ongles sales
Il sut que je travaillais
Il me dit d'un air futé
Vous avez l'air fatigué
Oh oui j'ai fait huit cent bornes
Et j'en ai vraiment plein le dos
Il me jeta sur la paille
Avec les bestiaux
Tâchez de rester tranquille
Ou sinon moi je me fâche
Ne touchez pas à ma fille
Et demain faut traire les vaches

Je ne dormais que d'un oeil
Quand Rita vint me secouer
Elle me faisait de l'oeil Comme Tony
Perkins
Elle me dit viens prendre une douche

Do

Y a-t-il quelqu'un de vivant
Je me sentais vraiment seul
Devant la maison
Quand soudain devant moi
Un grand gaillard de fermier
Vient me braquer son canon
A la hauteur du menton

Sol

Je me dis je vais m'arrêter
J'ai dit hé hé là-dedans
Y a-t-il quelqu'un de vivant
Je me sentais vraiment seul
Devant la maison
Quand soudain devant moi
Un grand gaillard de fermier
Vient me braquer son canon
A la hauteur du menton
Sol/Do/Sol/Do
Je tombais sur les genoux
En criant mais vous êtes fous
Moi j'aime bien les fermiers
Ne me tuez pas s'il vous plaît
Il s'en est fallu d'un rien
Qu'il ne me tire comme un lapin
C'est vous l'espèce de vagabond
Qui vient pour mendier
J'ai dit non non non
Je ne suis pas ce que vous croyez
En droit je suis licencié
J'ai fait l'Université

Ré

Il s'en est fallu d'un rien
Qu'il ne me tire comme un lapin
C'est vous l'espèce de vagabond
Qui vient pour mendier
J'ai dit non non non
Je ne suis pas ce que vous croyez
En droit je suis licencié
J'ai fait l'Université

Alors arriva la fille
Qui s'appelait Rita
Elle semblait tout droit sortie
De la Dolce Vita
Et je me mis en devoir
De l'amadouer comme son père
Je lui dis la jolie ferme
Que vous avez là
Dites-moi qu'est ce qu'un étudiant
Connaît à l'agriculture
J'ai répondu braves gens
Je suis un puits de culture

En voyant mes ongles sales
Il sut que je travaillais
Il me dit d'un air futé
Vous avez l'air fatigué
Oh oui j'ai fait huit cent bornes
Et j'en ai vraiment plein le dos
Il me jeta sur la paille
Avec les bestiaux
Tâchez de rester tranquille
Ou sinon moi je me fâche
Ne touchez pas à ma fille
Et demain faut traire les vaches

Je ne dormais que d'un oeil
Quand Rita vint me secouer
Elle me faisait de l'oeil Comme Tony
Perkins
Elle me dit viens prendre une douche

Sol

Je vais te montrer où c'est
J'ai répondu hey hey hey
Ce coup là on me la déjà fait
J'essayais de me défiler
Je ne savais pas trop comment
Mais Rita a insisté
Vraiment très très gentiment

Je ne pouvais plus m'en tirer
J'avais l'air d'un lâche
J'aurais pas dû accepter
D'aller demain traire les vaches
Pour sortir de cette histoire
Fallait trouver un moyen
J'ai crié Fidel Castro
C'est un bon copain
Rita parût suffoquée
J'ai cru que c'était gagné
Quand le fermier soudain surgit
En hurlant qu'est ce que t'as dit

J'ai dit vive Fidel Castro
Vous m'avez compris
Il me tomba sur le dos
A bras raccourcis
Rita parla de sa mère
Qui dormait au cimetière
Tandis que le vieux me flanquait
Un coup dans le buffet
En enfer je t'expédie
Si tu ne t'en vas pas tout de suite
Espèce d'étudiant pourri
Espèce de rat communiste

Il me jeta à la tête
Un paquet de Readers Digest
Moi je fis une pirouette
Le vieux prit son escopette
J'éclatais par la fenêtre
A cent quatre vingt à l'heure
Et j'atterris en tempête
Dans un pot de fleurs
Revenez criait Rita
Le père chargeait son engin
Quand le soleil se leva
Moi j'étais déjà très loin

Même si Rita est partie
Je ne reviendrai pas de sitôt
Chez ce vieux fermier maudit
Car j'ai trouvé un boulot
Mais la sacrée vieille canaille
Espère bien me faire cueillir
Un jour par son FBI Mais il peut courir
Je continue à penser Envers et contre
tous Sans liberté de parler
On est moins que rien du tout

Répertoire

Ecoute dans le vent

1964

Do Fa Do (Lam)

Combien de routes un garçon peut-il faire

Fa Do ou Sol

Avant qu'un homme il ne soit

Do Fa Do (Lam)

Combien l'oiseau, doit-il franchir de mers

Fa Sol

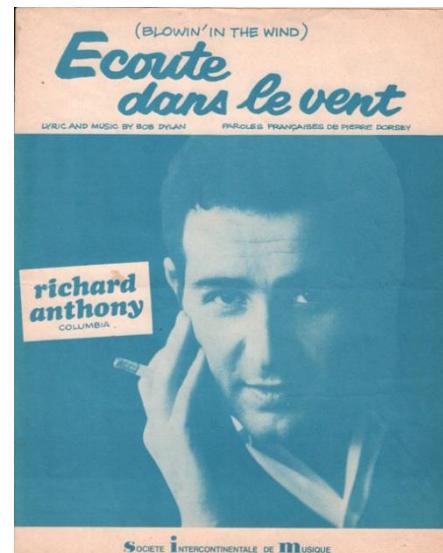
Avant de s'éloigner du froid

Do Fa Do (Lam)

Combien de morts un canon peut-il faire

Fa Sol

Avant que l'on oublie sa voix



Refrain

Fa Sol Do Fa ou Lam

Hé bien mon ami, écoute dans le vent

Fa Sol Do

Écoute la réponse dans le vent Harmo

Combien de fois doit-on lever les yeux

Avant que de voir le soleil

Combien d'oreilles faut-il aux malheureux

Avant d'écouter leurs pareils

Combien de pleurs faut-il à l'homme heureux

Avant que son cœur ne s'éveille

Refrain

Harmo

Combien d'années faudra-t-il à l'esclave

Avant d'avoir sa liberté ?

Combien de temps un soldat est-il brave

Avant de mourir oublié

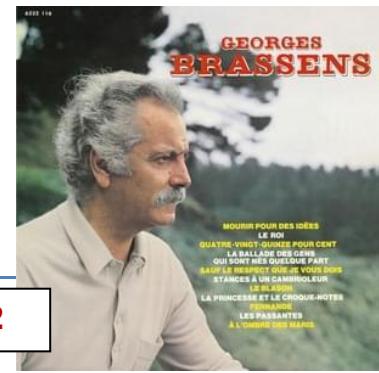
Combien de mers franchira la colombe

Avant que nous vivions en paix

Refrain

Harmo

Répertoire



La princesse et le croque note

1972

Am E7 Am E7
Jadis au lieu du jardin que voici.
Am E7 Am E7
C'était la zone et tout ce qui s'en suit
Am G7 C G7
Des masures, des taudis insolites
C F E E7
Des ruines pas romaines pour un sou
Am F E E7
Quant à la faune habitant la-dessous
Am G7 C F E7 Am
C'était la fine fleur, c'était l'éli_i_te.

Am E7 Am E7
La fine fleur l'élite du pavé
Am E7 Am E7
Des besogneux, des gueux, des réprouvés
Am G7 C G7
Des mendians rivalisant de tares
C F E E7
Des chevaux de retour, des propres à rien
Am F E E7
Ainsi qu'un croque-notes, un musicien
Am G7 C F E7 Am
Une épave accrochée à sa guitare

Am E7 Am E7
Adoptée par ce beau monde attendri.
Am E7 Am E7
Une petite fée avait fleuri
Am G7 C G7
Au milieu de toute cette bassesse.
C F E E7
Comme on l'avait trouvée près du ruisseau
Am F E E7
Abandonnée en un somptueux berceau
Am G7 C F E7 Am
A tout hasard on l'appelait princesse

Am E7 Am E7
Or un soir, Dieu du ciel, protégez-nous
Am E7 Am E7
La voilà qui grimpe sur les genoux
Am G7 C G7
Du croque-notes et doucement soupire
C F E E7
En rougissant quand même un petit peu
Am F E E7
- C'est toi que j'aime et si tu veux tu peux
Am G7 C F E7 Am
M'embrasser sur la bouche et même pire

Am E7 Am E7
-Tout doux princesse arrête un peu ton tir
Am E7 Am E7
J'ai pas tellement l'étoffe du satyre
Am G7 C G7
Tu as 13 ans j'en ai 30 qui sonnent
C F E E7

Grosse différence et je ne suis pas chaud
Am F E E7
Pour tâter la paille humide du cachot.
Am G7 C F E7 Am
- Mais croque-notes j'dirai rien à personne

Am E7 Am E7
N'insiste pas fait-il d'un ton railleur
Am E7 Am E7
D'abord tu n'es pas mon genre et d'ailleurs
Am G7 C G7
mon coeur est déjà pris par une grande
C F E E7
Alors princesse est partie en courant
Am F E E7
Alors princesse est partie en pleurant
Am G7 C F E7 Am
Chagrine qu'on ait boudé son offrande

Am E7 Am E7
Y a pas eu détournement de mineure
Am E7 Am E7
Le croque-notes au matin de bonne heure
Am G7 C G7
A l'anglaise a filé dans la charrette
C F E E7
Des chiffonniers en grattant sa guitare
Am F E E7
Passant par là quelques vingt ans plus tard
Am G7 C F E7 Am
Il a le sentiment qu'il le regrette.

Répertoire

Les passantes

1972

4 B3 Moderato grave → aigu → grave LAm 007 FA

1. Je veux dé-di-er ce po-

LA7 RE LAm

è- me — A tou - tes les fem - mes qu'on ai - me — Pen - dant quel - ques

SOL7 DO MI FA

ins - tants se - crets, — A cel - les qu'on con - naît à

MI7 LA7 RE LAm

pei - ne, — Qu'un des - tin dif - sé - rent en - traî - ne — Et qu'on ne re -

Je veux dédier ce poème
 À toutes les femmes qu'on aime
 Pendant quelques instants secrets
 À celles qu'on connaît à peine
 Qu'un destin différent entraîne
 Et qu'on ne retrouve jamais
 À celle qu'on voit apparaître
 Une seconde à sa fenêtre
 Et qui, preste, s'évanouit
 Mais dont la svelte silhouette
 Est si gracieuse et fluette
 Qu'on en demeure épanoui
 À la compagne de voyage
 Dont les yeux, charmant paysage
 Font paraître court le chemin
 Qu'on est seul, peut-être, à
 comprendre
 Et qu'on laisse pourtant descendre
 Sans avoir effleuré la main
 À celles qui sont déjà prises
 Et qui, vivant des heures grises
 Près d'un être trop différent

Vous ont, inutile folie
 Laissé voir la mélancolie
 D'un avenir désespérant
 Chères images aperçues
 Espérances d'un jour déçues
 Vous serez dans l'oubli demain
 Pour peu que le bonheur survienne
 Il est rare qu'on se souvienne
 Des épisodes du chemin
 Mais si l'on a manqué sa vie
 On songe avec un peu d'envie
 À tous ces bonheurs entrevus
 Aux baisers qu'on n'osa pas prendre
 Aux coeurs qui doivent vous attendre
 Aux yeux qu'on n'a jamais revus
 Alors, aux soirs de lassitude
 Tout en peuplant sa solitude
 Des fantômes du souvenir
 On pleure les lèvres absentes
 De toutes ces belles passantes
 Que l'on n'a pas su retenir

Répertoire

Le métèque



Moustaki 1969

Capo 1 → Mib

Ré

Avec ma gueule de métèque,
De juif errant, de pâtre grec

La

Et mes cheveux aux quatre vents,

Mib. Transposer avec ou sans capo

Ré#	Sib7	Sol#	Solm	Fam7	
Ré	La7	Sol	Fa#m	Im7	

Avec mes yeux tout délavés
Qui me donnent l'air de rêver,
Ré

Moi qui ne rêve plus souvent,

Avec mes mains de maraudeur,
De musicien et de rôdeur

La7

Qui ont pillé tant de jardins,

Sol

Fa#m

Avec ma bouche qui a bu,

Mim7

Qui a embrassé et mordu

La7

Ré

Sans jamais assouvir sa faim,

Avec ma gueule de métèque,
De juif errant, de pâtre grec,
De voleur et de vagabond,

Avec ma peau qui s'est frottée
Au soleil de tous les étés
Et tout ce qui portait jupon,

Avec mon cœur qui a su faire
Souffrir autant qu'il a souffert,
Sans pour cela faire d'histoire,

Avec ma gueule de métèque,
De juif errant, de pâtre grec
Et mes cheveux aux quatre vents,

Je viendrais ma douce captive,
Mon âme sœur, ma source vive,
Je viendrais boire tes vingt ans

Et je serai prince de sang,
Rêveur, ou bien adolescent

La

Comme il te plaira de choisir

Sol

Fa#m

Et nous ferons de chaque jour,

Mim7

Toute une éternité d'amour

Sol

Ré

Que nous vivrons à en mourir.

Ré

Mim7

Et nous ferons de chaque jour,

La7

Ré

Toute une éternité d'amour

Sol

Ré

Que nous vivrons à en mourir.

Répertoire

Sans capo

Capo 1

Nous prendrons le temps de vivre

1969

Moustaki 1969

Capo 1 → **Mib**

D A Bm F#m

Nous prendrons le temps de vivre

G D G A

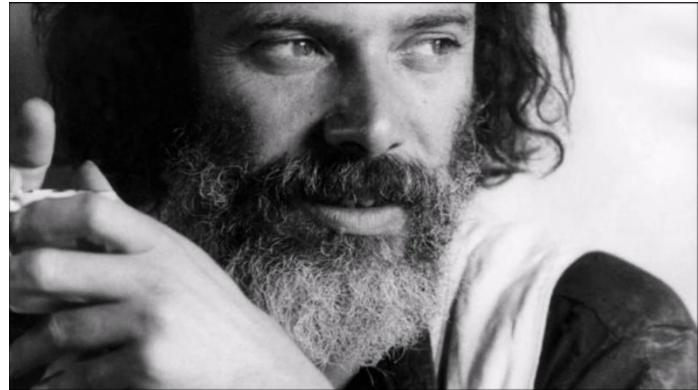
D'être libres mon amour

D A Bm F#m

Sans projets et sans habi-tudes

G D G A

Nous pourrons rêver notre vie



Refrain

D A Bm F#m

Viens je suis là je n'attends que toi

G D G A

Tout est possible, tout est permis

Viens écoute ces mots qui vibrent

Sur les murs du mois de mai

Ils nous disent la certitude

Que tout peut changer un jour

Mib. Transposer avec ou sans capo

Sans capo	Ré#	sibm	Sol#	Solm	La#
Capo 1	Ré	Sim	Sol	Fa#m	La

Refrain

Nous prendrons le temps de vivre

D'être libre mon amour

Sans projets et sans habitudes

Nous pourrons rêver notre vie

Refrain X 2

Final

D A Bm F#m G D A D

Répertoire

MY YEAR IS A DAY

1968

INTRO : Solm Solm Fa Fa
Mib Mib Ré Ré x2

COUPLET 1

Dom Dom La° La°
Really wanna change my mind

Solm Solm Solm Solm
But I know it takes some time

Dom Dom La° La°
Thoughts are bouncing in my brain

Solm Solm Solm Sol
Oh Lord are they gonna change

Sol Sol Sol Sol
Seems I lost her years and years ago

Dom Dom Dom Dom
I need her so,

Lab Lab Lab Lab
can I go on sad I feel so bad,

Ré sus4 Ré sus4 Ré Ré
I think I'm had

REFRAIN :

Solm Solm Fa Fa
And my year is a day and my year

Mib Mib Ré Ré
Is a day My year is a

Solm Solm Fa Fa
Day

Mib Mib Ré Ré

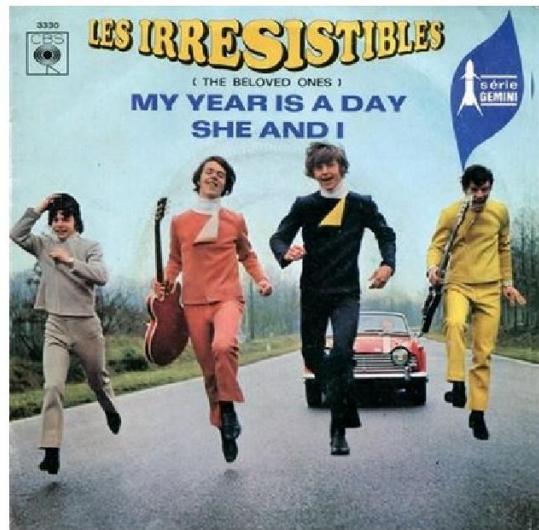
COUPLET 2 :

Why I think about it all this time
It hurts just thinking 'bout the lies
I'm gonna sing a song again
But not the one that's running in my head
I've gotta learn to be a man
And help my self,
I've gotta go on
I can't last long, singing this song

REFRAIN

Répertoire

William Sheller - Les Irresistibles



SOLO

I've gotta learn to be a man
And help my self, I've gotta go on
I can't last long, singing this song

And my year is a day and my year is a day
My year is a day
My year is a day my year is a day
My year is a day my year is a day

Grille Guitare capo 3

Intro :

Mim	Mim	Ré	Ré
Do	Do	Si	Si

Couplet :

Lam	Iam	La°	La°
Mim	Mim	Mim	Mim
Lam	Iam	La°	La°
Mim	Mim	Mim	Mi

Mi	Mi	Mi	Mi
Lam	Iam	Lam	Iam
Fa	Fa	Fa	Fa
Si sus4	Si sus4	Si	Si

Refrain : x2

Mim	Mim	Ré	Ré
Do	Do	Si	Si

Vénus

Shocking Blue

1968



Intro

B7sus4 x2 / Em A x2

B7sus4 x2 / Em A x4

Em A Em A

A goddess on a mountain top,

Em A Em A

burning like a silver flame.

Em A Em A

The summit of beauty and love,

Em A Em

and Venus was her name. (single notes: E G A B B A G)

Refrain

Am D Am D Em A Em A

She's got it, yeah baby, she's got it.

C B7 Em A Em A

Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.

C B7 Em A Em A

Well, I'm your Venus, I'm your fire at your desire.

[Solo] : Em A x7

Her weapons are her crystal eyes,
making every man mad.

Black as the dark night she was,
got what no one else had.

Refrain +Interlude A5 B5 * x4

Em A x7 AhAAAAAAh

Em (single notes: E G A B B A G)

Refrain +Interlude A5 B5 x4

A5 B5 x4

[Intro Repeat/Outro]

Répertoire

Laissons entrer le soleil

1970

Sim

On se guette

Sim

Traqués, à bout de souffle marchant

La

Pétrifiés dans nos manteaux d'hiver

Sim

Refoulés aux frontières du mensonge des nations qui crèvent

Sim

Fa#m

Tués par des rêves chimériques

Sim

Écrasés de certitudes

Sol

Ré

Dans un monde glacé de solitude

Savoir

Si quelque part il y a l'espoir

D'être un jour les enfants du hasard

Je vois ma vie projeter son futur dans l'espace

Et le silence me répond

En secret son secret

Chantons

Nos rêves d'espoir sur un sitar Sitar

De toile d'araignée et chantons

La vie qui est en nous et autour de nous

Sim **Fa#m**

Sim

Laissons, laissons entrer le soleil

Sol **Ré**

Laissons, laissons

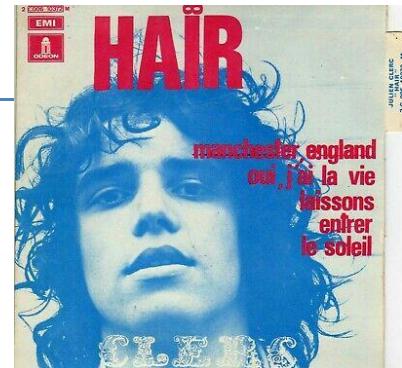
Laissez, laissez entrer le soleil

Laissez, laissez

Let the sun shine

Let the sun shine in

The sun shine in



Répertoire

IL EST CINQ HEURES PARIS S'EVEILLE

Dutronc-Lanzmann-Segalen

Intro :

Lam-Lam2 Lam-Lam2

Lam-Lam2 Lam-Lam2

Couplet 1 :

Lam Lam Rém

Je suis l'dauphin d'la place Dauphine

Rém Do

Et la place Blanche a mauvaise mine

Do Mi Mi

Lam Lam Rém

Les camions sont pleins de lait

Rém Do

Les balayeurs sont pleins de balais

Do Mi Mi

Il est cinq heures

Refrain

La La La La

Paris

Sim Sim Sim Sim

S'éveille

Mi Mi Mi Mi

Paris

Lam Lam Lam Lam

S'éveille

Couplet 2 :

Les travestis vont se raser

Les strip-teaseuses sont rhabillées

Les traversins sont écrasés

Les amoureux sont fatigués

Il est cinq heures...

Refrain



Couplet 3 :

Le café est dans les tasses

Les cafés nettoient leurs glaces

Et sur le boulevard Montparnasse

La gare n'est plus qu'une carcasse...

Il est cinq heures ...

Refrain

Couplet 4 :

Les banlieusards sont dans les gares

À la Villette, on tranche le lard

Paris by night, regagne les cars

Les boulanger font des bâtarde

Il est cinq heures...

Refrain

Couplet 5 :

La Tour Eiffel a froid aux pieds

L'Arc de Triomphe est ranimé

Et l'Obélisque est bien dressé

Entre la nuit et la journée

Il est cinq heures...

Couplet 6 :

Refrain

Les journaux sont imprimés

Les ouvriers sont déprimés

Les gens se lèvent, ils sont brimés

C'est l'heure où je vais me coucher

Il est cinq heures...

Paris se lève

Il est cinq heures

Je n'ai pas sommeil

Répertoire

LOVE ME, PLEASE LOVE ME

Intro Piano

Refrain : Chant-piano :

Love me, please lo-ove me
 Je suis fou de vous-ou-ou
 Pourquoi- vous moquez-vou-ous chaque jour
 De mon-on pau-auvre amour ?

Couplet 1 :

Sol Sol Si7 Si7
 Love me, please lo-ove me
Mim Mim7/ré Do Mib
 Je suis fou--- de vous-ou-ou

Sol Mim
 Vraiment-ent prenez-vous tant-ant de plaisir

Do Ré Sol Do
 A me-e voi-r sou--ffrir

Sol Sol7

Couplet 1'

Do7M Do7M
 Si j'en crois votre silence

Sim Sim
 Vos yeu-eux pleins d'ennui

Do Ré Sol Sol7
 Nul espoir n'est permis

Do7M Do7M
 Pourtant je veux jouer ma chance

Sim Sim
 Même si-i, même si-i

Do Do Ré Ré5#
 Je devai-ais y brûler ma vie

Refrain :

Sol Sol Si7 Si7
 Love me, please love me
Mim Mim7/ré Do Mib
 Je suis fou--- de vous-ou-ou

Sol Mim
 Mais vous, vous moquerez-vous toujours

Do Ré Sol Mim
 De mon-on pau-auvre a - mour ?

Do Ré

Michel Polnareff

Un "Saule nareff"



Couplet 2 : Solo

Couplet 2' :

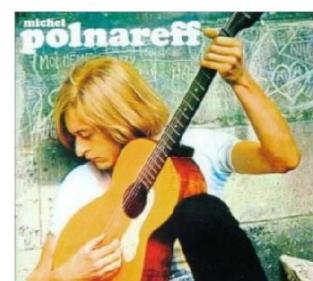
Devant tant d'indifférence
 Parfois j'ai envie
 De me fondre dans la nuit
 Au matin je reprends confiance
 Je me dis, je me dis
 Tout pourrait changer aujourd'hui

Refrain :

Love me, please love me
 Je suis fou de vous
 Pourtant votre lointaine froideur
 Dé-é-chi-ire mon coeur

Refrain :

Love me, please love me
 Je suis fou de vous mais
 Vou-ous, vous moquerez-vous toujours
 De me-es la-armes d'amour ou-ou-ououou

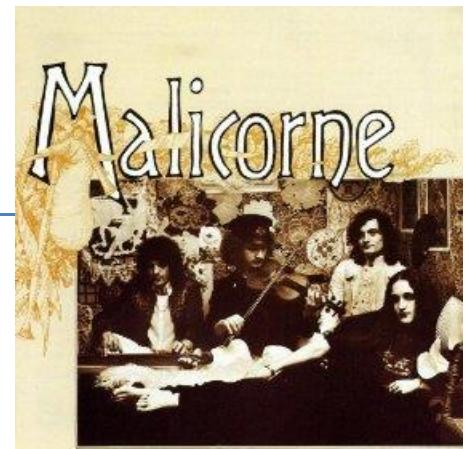


Répertoire

Landry petit village

Malicorne - 1974

G D Em D G D Em
à landry petit villa-ge y a des filles à marier (bis)
G D Em
y a des filles à marier dans la misè-re
Em D G D Em
qui voudraient s'y marier mais comment faire ?



oh ma mère ma bonne mère mes beaux jours s'en vont courant (bis)
mes beaux jours s'en vont courant c'est bien domma-ge
sans avoir aucun amant dans le villa-ge

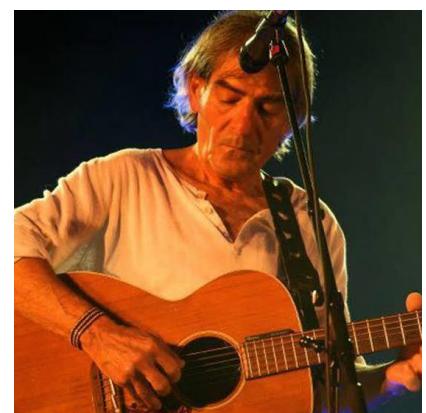
oh ma fille prends patience les amants ne manquent pas (bis)
les amants ne manquent pas dans le villa--ge
qui viendront te demander en maria-ge

oh ma mère ma bonne mère par quels chemins passeront-ils ? (bis)
les chemins sont si étroits et si rebelles
qu'ils se casseront le nez et la cervelle

les filles se sont rassemblées à la ville elles sont allées (bis)
elles ont acheté des rubans et des dentelles
aussi des mouchoirs à la mode nouvelle

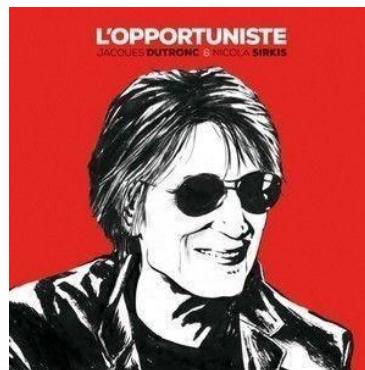
à landry petit villa-ge y a des filles à marier (bis)
y a des filles à marier dans la misè-re
qui voudraient s'y marier mais comment faire ?

Répertoire



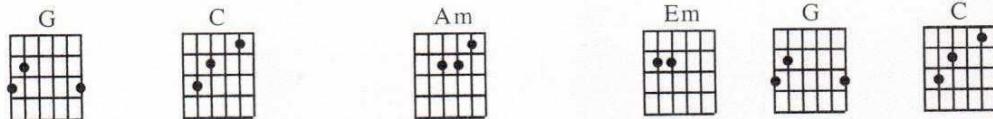
L'OPPORTUNISTE

Paroles de
Jacques LANZMANN
et Anne SEGALEN

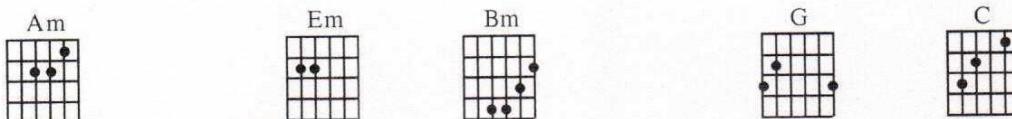


Musique de
Jacques DUTRONC

Slow-Jerk G



1. Je suis pour le com-mu-nism' Je suis pour le so-cia-lism' Et pour le ca-pi-ta-lism' Par-ce



que je suis - op - por - tu - nist' Il y'en a — qui con - test' Qui

Répertoire



Je suis pour le communisme Je suis pour le socialisme
Et pour le capitalisme Parce que je suis opportuniste

Il y en a qui contestent Qui revendiquent et qui protestent
Moi je ne fais qu'un seul geste Je retourne ma veste, je retourne ma veste
Toujours du bon côté

Je n'ai pas peur des profiteurs Ni même des agitateurs
J'fais confiance aux électeurs Et j'en profite pour faire mon beurre

Il y en a qui contestent Qui revendiquent et qui protestent
Moi je ne fais qu'un seul geste Je retourne ma veste, je retourne ma veste
Toujours du bon côté

Je suis de tous les partis Je suis de toutes les party
Je suis de toutes les coteries Je suis le roi des convertis

Il y en a qui contestent Qui revendiquent et qui protestent
Moi je ne fais qu'un seul geste Je retourne ma veste, je retourne ma veste
Toujours du bon côté

Je crie vive la révolution Je crie vive les institutions
Je crie vive les manifestations Je crie vive la collaboration

Non, jamais je ne conteste Ni revendique ni ne proteste
Je ne sais faire qu'un seul geste Celui de retourner ma veste, de retourner ma veste
Toujours du bon côté

Je l'ai tellement retournée Qu'elle craque de tous côtés
À la prochaine révolution Je retourne mon pantalon

Répertoire

UN BEAU ROMAN, UNE BELLE HISTOIRE

Michel Fugain-Pierre Delanoé

Intro : **Dom7 Fam7 Sib7 Mib7Maj**
Lab(7Maj) Lab(7Maj) Sol7sus4 Sol

Couplet 1

Dom7 Fam7

C'est un beau roman,

Sib7 Mib7Maj

C'est une belle histoire

Lab Lab

C'est une romance

Sol7sus4 Sol

D'aujourd'hui

Dom7 Fam7

Il rentrait chez lui,

Sib7 Mib7Maj

Là-haut vers le brouillard

Lab Lab

Elle descendait

Sol7sus4 Sol

Dans le Midi, le Midi

Dom7 Fam7

Ils se sont trouvés

Sib7 Mib7Maj

Au bord du che-emin

Lab Lab

Sur l'autoroute des vacances

Lab Lab

C'était sans doute un jour de chance

Lab Fam7

Ils avaient le ciel

Sib7 Mib7Maj

A portée de-e main

Lab Lab

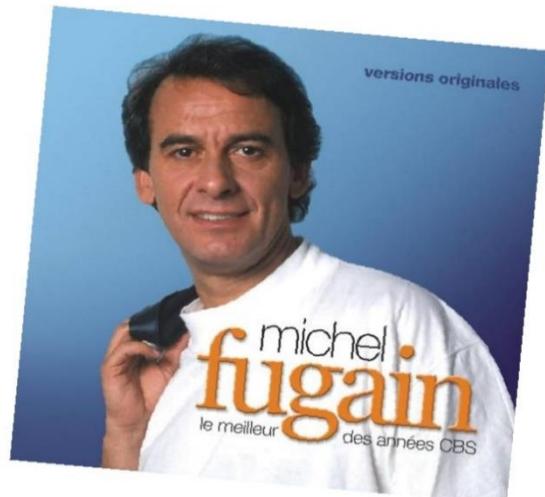
Un cadeau de la providence

Lab Lab

Alors pourquoi penser au lende-

Solm7 Fam7

main-ain- - -



Couplet 2

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé
Se laissant porter par les courants
Se sont racontés leurs vies qui commençaient
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains
Comme on cueille la providence
Refusant de penser au lendemain

Couplet 3

C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont quittés au bord du matin
Sur l'autoroute des vacances
C'était fini le jour de chance
Ils reprirent alors chacun leur chemin
Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main

Fin

Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle est descendue là-bas dans le Midi
C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui

Répertoire

NIGHTS IN WHITE SATIN

Justin Hayward

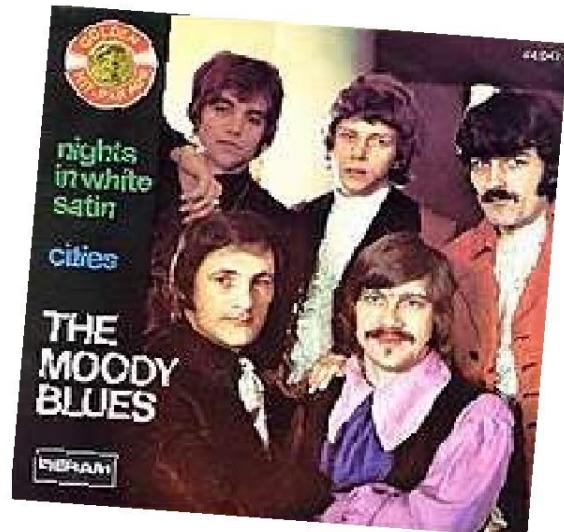
The Moody blues

Intro : Mim Mim Ré Ré
Mim Mim Ré Ré

Couplet 1 :

Mim Mim Ré Ré
Nights in white satin
Mim Mim Ré Ré
Never reaching the end
Do Do Sol Sol
Letters I've written
Fa Fa Mim Mim
Never meaning to send

Mim Mim Ré Ré
Beauty I'd always missed
Mim Mim Ré Ré
With these eyes before
Do Do Sol Sol
Just what the truth is
Fa Fa Mim Mim
I can't say anymore



Couplet 2 :

Gazing at people
Some hand in hand
Just what I'm going through
They can't understand
Some try to tell me
Thoughts they cannot defend
Just what you want to be
You will be in the end

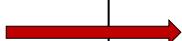
Refrain :

La La La La
'Cause I love you
Do Do Do Do
Yes, I love you
Mim Mim Ré Ré
Oh, how I love you
Mim Mim Ré Ré

Refrain :

And I love you
Yes, I love you
Oh, how I love you
Oh, how I love you

Répertoire



Night in white satin suite

Solo :

Mim	Mim	Ré	Ré
Do	Do	Si	Si
Mim	Mim	Ré	Ré
Do	Do	Si	Si
Mim	Mim	Do	Do
Mim	Mim	Do	Do
Lam	Lam	Si	Si
Lam	Lam	Si	Si
Mim	Mim	Ré	Ré
Do	Do		
Mim	Mim	Ré	Ré
Mim	Mim	Ré	Ré

Couplet 1 + Refrain

'Cause I love you
Yes, I love you
Oh, how I love you
Oh, how I love you

Mim Mim Mim Mim

'Cause I love you
Yes, I love you
Oh, how I love you
Oh, how I love you

La maladie d'amour

[Intro]

C G A

F C G F

C

Refrain

C G

Elle court elle court

Am Em

La maladie d'amour

F C

Dans le coeur des enfants

D G

De 7 à 77 ans

C G

Elle chante elle chante

Am Em

La rivière insolente

F C

Qui unit dans son lit

G

Les cheveux blonds

F

Les cheveux gris

C G

Elle fait chanter les hommes

Am Em

Et s'agrandir le monde

F C

Elle fait parfois souffrir

D G

Tout le long d'une vie

Elle fait pleurer les femmes

Elle fait crier dans l'ombre

Mais le plus douloureux

C'est quand on en guérit

capo3



Refrain

Elle surprend l'écolière
Sur le banc d'une classe
Par le charme innocent
D'un professeur d'anglais
Elle foudroie dans la rue
Cet inconnu qui passe
Et qui n'oubliera plus
Ce parfum qui volait

Refrain

Refrain 2

D A

Elle court elle court

Bm F#m

La maladie d'amour

G D

Dans le coeur des enfants

E A

De 7 à 77 ans

D A

Elle chante elle chante

Bm F#m

La rivière insolente

G D

Qui unit dans son lit

A

Les cheveux blonds

G

Les cheveux gris

Répertoire

Marions les roses

Le mois d'Avril s'en est allé
Le mois de Mai s'est approché

Et marions les roses
Les roses font un beau bouquet
Les roses font un beau bouquet Quand elles sont jolies

Avons passé dedans vos prés
Les avons trouvé bien fumés

Et marions les roses
Les roses font un beau bouquet
Les roses font un beau bouquet Quand elles sont jolies

Avons passé dedans vos blés
Oh comme ils sont tous bien grainés

Et marions les roses
Les roses font un beau bouquet
Les roses font un beau bouquet Quand elles sont jolies

Mettez la main au nid des œufs
Que chaque main en prenne deux

Et marions les roses
Les roses font un beau bouquet
Les roses font un beau bouquet Quand elles sont jolies

Moi qui suis le porte panier
Je prendrais bien le nid entier

Et marions les roses
Les roses font un beau bouquet
Les roses font un beau bouquet Quand elles sont jolies

Si vous n'voulez rien nous donner
À la porte nous allons crier

Et marions les roses
Les roses font un beau bouquet
Les roses font un beau bouquet Quand elles sont jolies



Répertoire

El pueblo, unido

El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!

A_m C D_m E₇ **A_m C D_m E₇**

El pueblo unido jamás será vencido! El pueblo unido jamás será vencido!

A_m C D_m E₇

De pie cantar que vamos a triunfar

A_m C D_m E₇

avanzan ya banderas de unidad

D_m G₇ C F D_m E₇

y tú vendrás marchando junto a mí y así verás

A_m A₇ D_m

tu canto y tu bandera florecer

G₇ C F

la luz de un rojo amanecer

D_m E₇ A_m E₇

anuncia ya la vida que vendrá



A_m C D_m E₇

De pie marchar, el pueblo va a triunfar

A_m C D_m E₇

será mejor la vida que vendrá,

D_m G₇ C F

a conquistar nuestra felicidad

D_m E₇ A_m A₇ D_m

y en un clamor mil voces de combate se alzarán

G₇ C F

dirán canción de libertad,

D_m E₇ A_m E A_m

con decisión la Patria vencerá!

Répertoire

A WHITER SHADE OF PALE

INSTRUMENTAL

Do	Mim/si	Lam	Do/sol
Fa	Lam/mi	Rém	Fa/do
Sol	Sol/fa	Mim	Sol/ré
Do	Fa	Sol	Fa - Sol

COUPLET 1

Do	Mim/si	Lam	Do/sol
We skipped the light fandango			
Fa	Lam/mi	Rém	Fa/do
Turned cartwheels across the floor			
Sol	Sol/fa	Mim	Sol/ré
I was feeling kind of seasick			
Do	Mim/si	Lam	Do/sol
The crowd called out for more			
Fa	Lam/mi	Rém	Fa/do
The room was humming harder			
Sol	Sol/fa	Mim	Sol/ré
And the ceiling flew away			
Do	Mim/si	Lam	Do/sol
When we called out for another drink			
Fa	Lam/mi	Rém7	Sol13
The waiter brought a tray And - so - it			
Do	Mim/si	Lam	Do/sol
Wa—a—as la-ter			
Fa	Lam/mi	Rém	Fa/do
As the miller told this tale			
Sol	Sol/fa	Mim	Sol/ré
That her face at first just ghostly			
Do	Fa	Do	Solsus4 - Sol
Turned a whiter shade of pale			

INSTRUMENTAL

COUPLET 2

She said, "There is no reason
 And the truth is plain to see"
 That I wandered through my playing cards
 And could not let her be, no
 One of 16 vestal virgins
 Who was leaving for the coast
 And although my eyes were open
 They might just as well have been closed
 And - so - it - wa-a-as la-ter
 When the miller told this tale
 He said that her face at first just ghostly
 And then turned a whiter shade of pale

Keith Reid – Gary Brooker – Matthew Fisher

PROCOL HARUM



INSTRUMENTAL

COUPLET 2

And - so - it - wa-a-as la-ter
 When the miller told this tale
 He said that her face at first just ghostly
 Then turned a whiter shade of pale
 Oh, just a whiter shade of pale
 Then turned a whiter shade of pale



Répertoire

LE PETIT BAL PERDU

INTRO: Ré7m Sol6 Fa6 Sol6
Dom Dom

Robert Nyel – Gaby Verlor

COUPLET 1:

Dom **Sib**

C'était tout juste après la guerre

Sib **Lab**

Dans un petit bal qu'avait souffert

Lab **Solm**

Sur une piste de misère

Fam **Sol7**

Y'en avait deux, à découvert

Do7 **Fam**

Parmi les gravats ils dansaient

Sib **Mib**

Dans ce petit bal qui s'appelait

Dom **Fa** **Dom**

Qui s'appelait qui s'appelait qui s'appelait

REFRAIN 1:

Ré7m **Sol6** **Fa6**

Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu

Sol6 **Fa6** **Sol6**

Ce dont je me souviens ce sont ces amoureux

Do – Ré7m Ré7m

Qui ne regardait rien autour d'eux

Ré7m **Sol6**

Y'avait tant d'insouciance

Ré7m **Sol6**

Dans leurs gestes émus

Do **Ré7m**

Alors quelle importance

Do **Ré7m**

Le nom du bal perdu?

Ré7m **Sol6** **Fa6**

Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu

Sol6 **Fa6** **Sol6**

Ce dont je me souviens c'est qu'ils étaient heureux

Do **Fa**

Les yeux au fond des yeux

Do **Fa** **Do**

Et c'était bien et c'était bien

INTERMÈDE (comme intro):

Ré7m **Sol6** **Fa6** **Sol6**
Dom Dom



COUPLET 2:

Ils buvaient dans le même verre
Toujours sans se quitter des yeux
Ils faisaient la même prière
D'être toujours, toujours heureux
Parmi les gravats ils souriaient
Dans ce petit bal qui s'appelait
Qui s'appelait qui s'appelait qui s'appelait

REFRAIN 1

INTRO

COUPLET 3:

Et puis quand l'accordéoniste
S'est arrêté, ils sont partis
Le soir tombait dessus la piste
Sur les gravats et sur ma vie
Il était redevenu tout triste
Ce petit bal qui s'appelait
Qui s'appelait qui s'appelait qui s'appelait

REFRAIN 2:

Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu
Ce dont je me souviens ce sont ces amoureux
Qui ne regardait rien autour d'eux
Y'avait tant de lumière
Avec eux dans la rue
Alors la belle affaire
Le nom du bal perdu
Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu
Ce dont je me souviens c'est qu'on était heureux
Les yeux au fond des yeux
Et c'était bien et c'était bien

INTRO

Suite grille guitare page 2

Guitare capo 3

Intro :

Sim7	Mi6	Sim7	Mi6 !
Lam Lam			

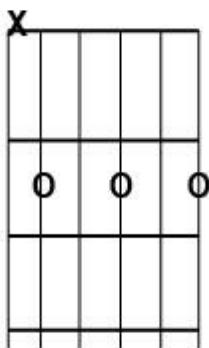
Couplets :

Lam	Sol	Sol	Fa
Fa	Mim	Rém	Mi7
La	Rém	Sol	Do
Lam	Ré	Lam !	!

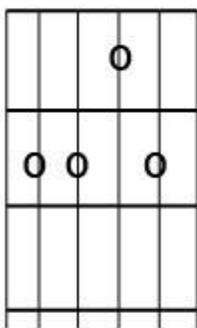
3 fois + intro

Refrains :

Sim7	Mi6	Sim7	Mi6
Sim7	Mi6	La-Sim	Sim
Sim	Mi	Sim	Mi
La	Sim	La	Sim !
Sim7	Mi6	Sim7	Mi6
Sim7	Mi6	La	Ré
La	Ré	La !	!



Sim7



Mi6

Répertoire

THE BOXER

Paul Simon - Simon et Garfunkel

INTRO :

Do Do

COUPLET 1

Do Do

I am just a poor boy

Do — Sol/si Lam

Though my story's seldom told

Sol Sol

I have squandered my resistance

Sol Sol

For a pocketful of mumbles

Do Do

Such are promises

Do — Sol/si Lam

All lies and jest

Sol Fa

Still a man hears what he wants to hear

Fa Do

And disregards the rest mm mm

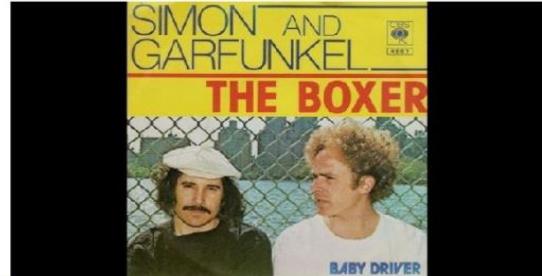
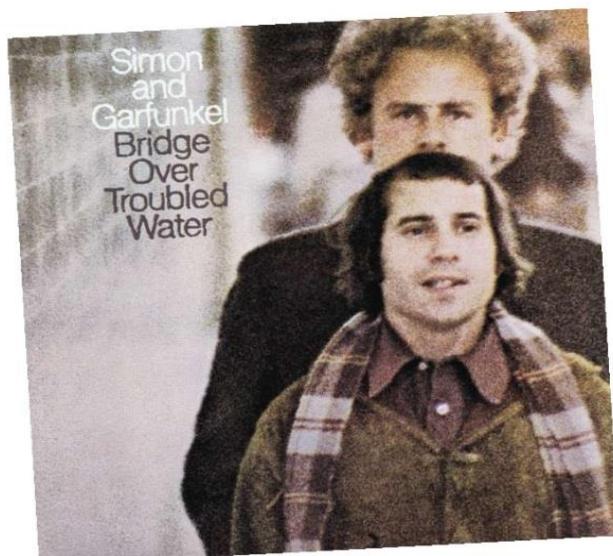
Sol Sol Sol

Mm mm mm mmmm mm mm mm

Do Do

Mmmmm mmmmmmm

Do Do



COUPLET 2

Do Do

When I left my home and my family

Do — Sol/si Lam

As no more than a boy

Sol Sol

In the company of strangers

Sol Sol

In the quiet of the railway station

Do Do

Running scared

Do — Sol/si Lam

Laying low,

Sol Fa

Seeking out the poorer quarters

Fa Do

Where the ragged people go

Sol Fa

Looking for the places only they would

Do Do

Know

REFRAIN :

Lam Lam

Lie-la-lie

Mim Mim

Lie-la-lie-lie-lie-lie-lie

Lam Lam

Lie-la-lie

Sol Sol

Lie-la-lie-lie-lie-lie-lie, lie-lie-lie-lie-lie

Do Do

Lie

Do Do

Répertoire

COUPLET 3

Do Do
Asking only workman's wages,

Do — Sol/si Lam
I come looking for a job

Sol Sol
But I get no offers

Sol Sol
Just a come-on from the whores

Do Do
on 7th Avenue

Do - Sol/si Lam
I do declare,

Sol Fa
There were times when I was so lonesome

Fa Do
I took some comfort there,

Sol Sol Sol
la-la-la-la-la-la la

Do Do

INSTRUMENTAL :

Do Do

Do - Sol/si Lam

Sol Sol

Sol Sol

Do Do

Do - Sol/si Lam

Sol Fa

Fa Do

Sol Fa

Do Do

REFRAIN :

Lam Lam
Lie-la-lie

Mim Mim
Lie-la-lie-lie-lie-lie-lie

Lam Lam
Lie-la-lie

Sol Sol
Lie-la-lie-lie-lie-lie, lie-lie-lie-lie-lie

Do Do
Lie

Do Do

COUPLET 4

Do Do
Then I'm laying out my winter clothes

Do — Sol/si Lam
And wishing I was gone,

Sol Sol
Going home

Fa Sol
Where the New York City winters aren't

Do Do
Bleeding me

Mim Mim
Leading me —

Lam Lam
-ee

Sol Sol Sol
Going home

Do Do

Do Do

COUPLET 5

Do Do
In the clearing stands a boxer

Do — Sol/si Lam
And a fighter by his trade

Sol Sol
And he carries the reminders

Sol Sol
Of every glove that laid him down

Do Do
Or cut him till he cried out

Do — Sol/si Lam
In his anger and his shame

Sol Fa
"I am leaving, I am leaving"

Fa Do
But the fighter still remains

Sol Fa
Mmm

Do Do

REFRAIN : 8x

INSTRUMENTAL

Répertoire

LE MONUMENT AUX OISEAUX

INTRO : Do7 Do7 Do7 Do7
Fa Fa Fa Fa

François Béranger

COUPLET 1

Fa Fa Do Fa

Voilà le Soleil, on ne l'attendait plus, çui-là

Rém Rém Sol7 Do7

Qui fait fumer le vieux goudron mouillé

Fa Fa Do Fa

À moins que ce soit les phares d'une balayeuse

Rém Rém Sol7 Do7 Do7

Qui racle dans la nuit toutes les saloperies

Fa Sib Fa Fa

Ça y est, je l'ai enfin trouvée

Sib Do Fa Fa-Do7

Mais je ne sais pas où elle est

Fa Sib Fa Fa

Je marche dans la forêt des rues

Sib Do7 Fa Fa

Je sonne aux portes, on croit qu'j'ai bu

Do Do Sib Sib

Si jamais vous l'apercevez

Rém Sib - Do7 Fa Fa

Dites-lui que je l'attends où elle sait

Do Do Sib Sib

Elle ne pourra pas se tromper

Rém Sib - Do7 Fa Fa

Ça fait mille ans qu'on est à se chercher

Lam Lam Do Do

Sous le monument aux oiseaux

Lam Lam Do Do

Suspendu entre deux eaux

Fa Fa Fa Fa-Do

Dans le ciel

COUPLET 2

Voilà le bonheur, on ne l'attendait plus, çui-là

Qui me transforme en gros ballon de joie

À moins qu'ce soit un air que m'joue mon pote

Le pote qui prend mes nerfs pour des cordes à violon

Ça y est, je l'ai enfin trouvée

Mais je ne sais pas où elle est

J'ai arpenté tous les quartiers

Sauf l'échangeur et l'Grand-Marché



Où es-tu, amour? Que fais-tu?
Par quel inconnu es-tu retenue?
Ta mémoire s'est-elle envolée
Que tu ne te souviennes vraiment plus
Du monument aux oiseaux
Suspendu entre deux eaux
Dans le ciel?

COUPLET 3

Voilà le printemps, on ne l'attendait plus, çui-là

Qui fait vibrer la ville qui dormait

À moins que ce soit tous les gaz délétères

Qui se propagent en pourrisant la Terre

Ça y est, je l'ai enfin trouvée

Mais je ne sais pas où elle est

Le mieux c'est de ne plus marcher

Par crainte de m'en éloigner

Je m'assis dans le terrain vague

Là où la Lune fait pousser des forêts

Peut-être en y croyant encore

Vais-je m'envoler très loin de mon corps

Jusqu'au monument aux oiseaux

Suspendu entre deux eaux

Dans le ciel

Guitare capo 5

INTRO :

Sol7	Sol7	Sol7	Sol7	Do	Do	Do	Do-Sol
------	------	------	------	----	----	----	--------

COUPLETS :

Do	Do	Sol	Do	Lam	Lam	Ré7	Sol
----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----

Do	Do	Sol	Do	Lam	Lam	Ré7	Sol
----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----

Sol

Do	Fa	Do	Do	Fa	Sol	Do	Do-Sol
----	----	----	----	----	-----	----	--------

Do	Fa	Do	Do	Fa	Sol	Do	Do
----	----	----	----	----	-----	----	----

Sol	Sol	Fa	Fa	Lam	Fa-Sol	Do	Do
-----	-----	----	----	-----	--------	----	----

Sol	Sol	Fa	Fa	Lam	Fa-Sol	Do	Do
-----	-----	----	----	-----	--------	----	----

Mim	Mim	Sol	Sol				
-----	-----	-----	-----	--	--	--	--

Mim	Mim	Sol	Sol				
-----	-----	-----	-----	--	--	--	--

Do	Do	Do	Do-Sol				
----	----	----	--------	--	--	--	--

Répertoire

JUSTE QUELQUES FLOCONS QUI TOMBENT

ANTOINE

INTRO :

Sol-Dom Dom Sol-Dom Dom

COUPLET 1

Dom Dom Sib Sib

Juste quelques flocons qui tombent

Dom Dom Sib Sib

Sur les dernières traces de pas

Lab Mib Sib Mib

Depuis plusieurs jours la ville est morte

Lab Mib Sib Ré

Les seuls vivants c'est toi et moi

Sol Sol

COUPLET 2

Juste quelques flocons qui tombent

Tard dans une rue du Marais

La rue est blanche, la rue m'inonde

Tu es si douce à mon côté

COUPLET 3

Juste quelques flocons qui tombent

Je ne sais pas ceux qui les ont tués

Ils avaient si peur de leurs bombes

C'est autre chose qui est arrivé

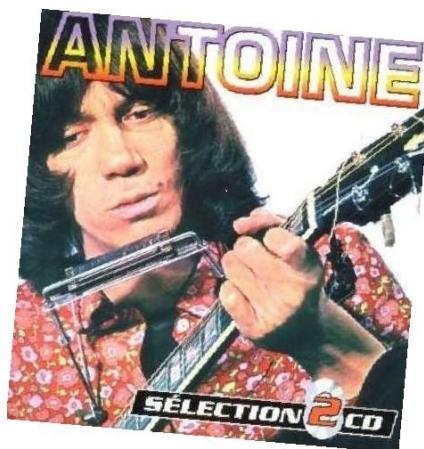
COUPLET 4

Juste quelques flocons qui tombent

Nous vivrons bien sans eux au fond

Ils étaient si fiers de leur monde

Ils l'ont cassé en poussant sur un bouton



COUPLET 5

Juste quelques flocons qui tombent

Je t'aimerai mais nous serons prudents

Pour ne pas refaire un monde

Adam et Eve ont raté le précédent



Guitare capo 3

Intro :

Mi-Lam Lam Mi-Lam Lam

Couplets :

Lam	Lam	Sol	Sol
Lam	Lam	Sol	Sol
Fa	Do	Sol	Do
Fa	Do	Sol	Si ralentir...
<i>tempo Mi</i>			Mi

Répertoire

AU PRINTEMPS

INTRO : Sol Sol Sol Sol
Rém Mim Rém Do#7

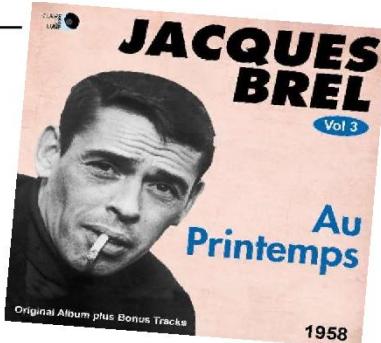
COUPLET 1

Do Do Do Do
Au printemps au printemps
Do Do Sol Sol
Et mon Cœur et ton cœur sont repeints au vin blanc
Sol Sol Sol Sol
Au printemps au printemps
Sol Sol Sol Do
Les amants vont prier Notre-Dame du bon temps
Lam Lam Mi Mi
Au printemps pour une fleur
Lam Lam Sim7b5 Mi
Un sourire un serment pour l'ombre d'un regard
Rém Mi Sim7b5 Mi
En riant toutes les filles
Lam Lam/sol Sim7b5/fa Sim7b5
Vous donneront leurs baisers puis tous leurs---
Mi Mi
Espoirs
Lam Lam Mim Mim
Voir tous ces coeurs
Fa Fa Do Do
Comme des artichauts
Rém Sol9 DoM7 Lam
Qui s'effeuillent en battant
Rém Sim7b5 Mi Mi
Pour s'offrir aux badauds
Fa Ré7 Mi Mi
Voir tous ces coeurs
Fa Fa Mib Mib
Comme de gentils mégots
Rém Sim7b5 DoM7 Lam
Qui s'enflamme en riant
Rém Sim7b5 Mi Sol7
Pour les filles du métro



COUPLET 2

Au printemps au printemps
Et mon Cœur et ton Cœur sont repeints au vin blanc
Au printemps au printemps
Les amants vont prier Notre-Dame du bon temps
Au printemps pour une fleur
Un sourire un serment pour l'ombre d'un regard
En riant tout Paris
Se changera en baisers parfois même
En grand soir



Vois tout Paris
Se change en pâture
Pour troupeaux d'amoureux
Aux bergères peu sages
Vois tout Paris
Joue la fête au village
Pour bénir au soleil
Ces nouveaux mariages

COUPLET 3

Au printemps au printemps
Et mon Cœur et ton Cœur sont repeints au vin blanc
Au printemps au printemps
Les amants vont prier Notre-Dame du bon temps
Au printemps pour une fleur
Un sourire un serment pour l'ombre d'un regard
En riant toute la Terre
Se changera en baisers qui parleront---
D'espoir
Voir ce miracle
Car c'est bien le dernier
Qui s'offre encore à nous
Sans avoir à l'appeler
Voir ce miracle
Qui devait arriver
C'est la première chance
La seule de l'année

COUPLET 4

Au printemps au printemps
Et mon Cœur et ton Cœur sont repeints au vin blanc
Au printemps au printemps
Les amants vont prier Notre-Dame du bon---
Temps au printemps au printemps au printemps

GRILLE SIMPLIFIEE

Do	Do	Do	Do	Do	Do	Sol	Sol
Sol	Do						
Lam	Lam	Mi	Mi	Lam	Lam	Mi	Mi
Rém	Mi	Rém	Mi	Lam	Lam	Rém	Rém
Mi	Mi						

Lam	Lam	Mim	Mim	Fa	Fa	Do	Do
Rém	Sol	Do	Lam	Rém	Rém	Mi	Mi
Fa	Ré7	Mi	Mi	Fa	Fa	Mib	Mib
Rém	Rém	Do	Lam	Rém	Rém	Mi	Mi

Répertoire

DES QUE LE PRINTEMPS REVIENT

Intro : Sol La Ré La La
Ré La Ré La Ré

Jacques Plante-Hughes Aufray

La Ré
Les filles sont jolies

La Ré
Dès que le printemps est là

La Ré
Chœur : Dès que le printemps est là

La Ré
Trompettes : » Dès que le printemps est là »

Ré
Mais les serments s'oublient

Si Mim
Dès que le printemps s'en va

Si Mim
Chœur : Dès que le printemps s'en va

Si Mim
Trompettes : » Dès que le printemps s'en va »

Mim
Là-bas dans la prairie

La Ré
J'attends toujours, mais en vain

La
Une fille en organdi

Ré
Dès que le printemps reviens

La Ré
Chœur : Dès que le printemps reviens

La Ré
Trompettes : » Dès que le printemps reviens »

Je repense à ses yeux
Dès que le printemps est là
(Dès que le printemps est là) x2

Je revois nos adieux
Dès que le printemps s'en va
(Dès que le printemps s'en va) x2

Et son image rôde
Au détour de mon chemin
Quand les soirées se font chaudes

.....
Dès que le printemps revient
(Dès que le printemps revient) x2

La	La	Ré	Ré	Do
Non,	le temps n'y fait rien			
Sim	Sim	Fa#	La7	
Non,	le temps n'y peut rien			

Les accords en rouge sont le 1^{er} temps de la mesure
Les accords italiiques en bleu sont le 4^{ème} temps



Je crois la retrouver
Dès que le printemps est là
(Dès que le printemps est là) x2
Je cesse d'y rêver
Dès que le printemps s'en va
(Dès que le printemps s'en va) x2
Après bien des hivers
Pourtant mon cœur s'en souvient
Comme si c'était hier

.....
Dès que le printemps revient
(Dès que le printemps revient) x2

La	La	Ré	Ré	Do
Non,	le temps n'y fait rien			
Sim	Sim	Fa#	Si7	
Non,	le temps n'y fait rien			

Mi
Parfois je veux mourir

Si Mi
Dès que le printemps est là

Si Mi
(Dès que le printemps est là) x2

Mi
Je crois toujours guérir

Do# Fa#m
Dès que le printemps s'en va

Do# Fa#m
(Dès que le printemps s'en va) x2

Fa#m
Mais je sens la brûlure

Si Mi
D'une douleur qui m'étreint

Si
Comme une ancienne blessure

Si
.....
Mi

Dès que le printemps revient
Dès que le printemps revient
Dès que le printemps revient
(Dès que le printemps revient) x2
Dès que le printemps revient
(Dès que le printemps revient) x2
Dès que le printemps revient
(Dès que le printemps revient) x2

Répertoire

DES QUE LE PRINTEMPS REVIENT

Guitare capo 2

Intro : **Fa Sol Do Sol Sol**

Jacques Plante-Hughes Aufray

Chant :

Sol Do

Les filles sont jolies

Sol Do
Dès que le printemps est là

Sol Do

Chœur : Dès que le printemps est là

Sol Do

Trompettes : » Dès que le printemps est là »

Do

Mais les serments s'oublient

La Ré

Dès que le printemps s'en va

La Ré

Chœur : Dès que le printemps s'en va

La Ré

Trompettes : » Dès que le printemps s'en va »

Ré

Là-bas dans la prairie

Sol Do

J'attends toujours, mais en vain

Sol

Une fille en organdi

Sol

Do

Dès que le printemps reviens

Sol Do

Chœur : Dès que le printemps reviens

Sol Do

Trompettes : » Dès que le printemps reviens »

Je repense à ses yeux

Dès que le printemps est là

(Dès que le printemps est là) x2

Je revois nos adieux

Dès que le printemps s'en va

(Dès que le printemps s'en va) x2

Et son image rôde

Au détour de mon chemin

Quand les soirées se font chaudes

....

Dès que le printemps revient

(Dès que le printemps revient) x2

Sol Sol Do Do Sib
Non, le temps n'y fait rien

Lam Lam Mi Sol7
Non, le temps n'y peut rien

Les accords en rouge sont le 1^{er} temps de la mesure
Les accords italiques en bleu sont le 4^{ème} temps

Je crois la retrouver
Dès que le printemps est là
(Dès que le printemps est là) x2
Je cesse d'y rêver
Dès que le printemps s'en va
(Dès que le printemps s'en va) x2
Après bien des hivers
Pourtant mon cœur s'en souvient
Comme si c'était hier
....
Dès que le printemps revient
(Dès que le printemps revient) x2

Sol	Sol	Do	Do	Sib
Non,	le temps n'y fait rien			
Lam	Lam	Mi	La7	
Non,	le temps n'y peut rien			

Ré
Parfois je veux mourir
La Ré
Dès que le printemps est là
La Ré
(Dès que le printemps est là) x2
Ré
Je crois toujours guérir
Si Mim
Dès que le printemps s'en va
Si Mim
(Dès que le printemps s'en va) x2
Mim
Mais je sens la brûlure
La Ré
D'une douleur qui m'étreint
La
Comme une ancienne blessure
La
Ré
Dès que le printemps revient
Dès que le printemps revient
Dès que le printemps revient
(Dès que le printemps revient) x2
Dès que le printemps revient
(Dès que le printemps revient) x2
Dès que le printemps revient
(Dès que le printemps revient) x2

Répertoire



Heureux d'un printemps

Am

G

Heureux d'un printemps qui m'chauffe la couenne

Em

Am

Triste d'avoir manqué encore un hiver

G

J'peux pas faire autrement ça m'fait d'la peine

Em

Am

On vit rien qu'au printemps l'printemps dure pas longtemps

Refrain

Am

G

Em

Am

Avri di da di da di di dum dum di da di da da di di da di x2

Assis su'l'bord d'mon trou j'me creuse la tête

J'pense au bonheur des gens j'sais ben qu'ça va pas durer

Ça a l'air qu'ça prend des sous pour faire la fête

À qui appartient l'beau temps l'hiver l'été durant

Refrain

L'été c'est tellement bon quand t'as la chance

D'avoir assez d'argent pour voyager sans t'inquiéter

Pour le fils d'un patron c'est les vacances

Pour la fille du restaurant c'est les sueurs pis les clients

Refrain

On dit qu'l'hiver est blanc comme un nuage

Mais ça évidemment dans l'chalet près du foyer

Dans l'fond c'est salissant au prix s'qui est l'chauffage

Y'a pas pire moment d'l'année quand t'es pris pour t'endetter

Refrain

Fait qu'j'm'en retourne dans mon trou creuser ma peine

J'ai vu l'surintendant j'peux rien t'dire en attendant

Le jour où ça sera nous qui ferons la fête

Imaginez l'printemps quand l'hiver sera vraiment blanc

Répertoire

Refrain

Tu sens bon la terre, ma terre

Am D Am D

Tu sens bon la terre, ma terre

Am G C E7

Tu sens bon la vie, ma mie

Am G C7 F7

Tu sens bon la pipe, mon père

Am E Am D

Tu sens bon l'automne, ma pluie

Am G D7 F7

Tu sens bon la pipe, mon père

Am E Am D

Tu sens bon l'automne, ma pluie

Je n'ai pas d'argent dans la tête
Et pas d'argent dans les mains
Mais pour moi c'est toujours fête
Puisque j'ai du pain et du vin.
Mais pour moi c'est toujours fête
Puisque j'ai du pain et du vin.

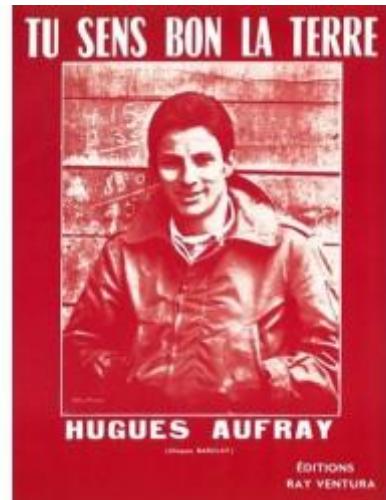
Tu sens bon la terre, ma terre
Tu sens bon le chien, mon chien
Tu sens bon le linge, ma mère
Tu sens bon l'été, mon jardin.
Tu sens bon le linge, ma mère
Tu sens bon l'été, mon jardin.

Quand on a fini sa journée
Qu'on n'a pas volé ses sous
On se retrouve à la veillée
Entre amis pour boire un coup.
On se retrouve à la veillée
Entre amis pour boire un coup.

Tu sens bon la terre, ma terre
Tu sens bon le grain, mon pain
Tu sens bon l'école, p'tit frère
Tu sens bon l'printemps, mon refrain.
Tu sens bon l'école, p'tit frère
Tu sens bon l'printemps, mon refrain

Pas de changement de tonalité

TU SENS BON LA TERRE			
<u>Intro</u>			
Lam	Ré	Lam	Ré
<u>Chant</u>			
Lam	Ré	Lam	Ré
Lam	Sol	Do	Mi7
Lam	Sol	Do7	Fa7
Lam	Mi	Lam	Ré
Lam	Sol	Do7	Fa7
Lam	Mi	Lam	Ré



. Répertoire

L'homme à la moto

Refrain

Am Am
Il portait des culottes, des bottes de moto,
E7 Am
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos.
Am Am
Sa moto qui partait comme un boulet de canon
E7 Am
Semait la terreur dans toute la région.



Am E
Jamais il ne se coiffait, jamais il ne se lavait,
E7 Am
Les ongles pleins de cambouis, mais sur les biceps il avait
Am Dm
Un tatouage avec un cœur bleu sur la peau blême
E7 Am
Et juste à l'intérieur, on lisait "Maman je t'aime".

Il avait une petite amie du nom de Marie-Lou.
On la prenait en pitié, une enfant de son âge,
Car tout le monde savait bien qu'il aimait entre tout
Sa chienne de moto bien davantage...

Refrain

Marie-Lou, la pauvre fille, l'implora, le supplia:
"Dis! Ne pars pas ce soir; je vais pleurer si tu t'en vas..."
Mais les mots furent perdus, ses larmes pareillement
Dans le bruit de la machine et du tuyau d'échappement.

Il bondit comme un diable avec des flammes dans les yeux.
Au passage à niveau, ce fut comme un éclair de feu
Contre une locomotive qui filait vers le midi

E7
Et quand on débarrassa les débris...

Refrain

On trouva sa culotte, ses bottes de moto,
Son blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos
Mais plus rien de la moto et plus rien de ce démon
Am E F E7 Am
Qui semait la terreur dans toute la région...

Répertoire

Y A D'LA JOIE

Charles Trenet – Michel Emer

INTRO

Sol Sol Sol Ré
 Sol Sol Sol Ré
 Sol Sol7 Do Do°/la
 Sol Ré Sol Sol

COUPLET 1

Sol Sol Sol Sol
 Y a d'la joie, bonjour bonjour les hirondelles
 Sol Sol Sol Ré
 Y a d'la joie dans le ciel par dessus le toit
 Sol Sol7 Do Do°/la
 Y a d'la joie et du soleil dans les ruelles
 Sol Ré Sol Sol
 Y a d'la joie partout y a d'la joie
 Sol Sol Sol Sol
 Tout le jour, mon cœur bat, chavire et chancelle
 Sol Sol Sol Ré
 C'est l'amour qui vient avec je ne sais quoi
 Sol Sol7 Do Do°/la
 C'est l'a mour bonjour bonjour les demoiselles
 Sol Ré Sol Sol7
 Y a d'la joie, partout y a d'la joie

Do Do Do Do
 Le gris boulanger bat la pâte à pleins bras
 Do Do Sol Sol
 Il fait du bon pain du pain si fin que j'ai faim
 Ré Ré Ré Ré
 On voit le facteur qui s'envole là-bas
 Ré7 Ré7 Sol ! (Sol)
 Comme un ange bleu portant ses lettres au Bon Dieu

Do Do Do Do
 Miracle sans nom à la station Javel
 Do Do Sol Sol
 On voit le métro qui sort de son tunnel
 Ré Ré Ré Ré
 Grisé de soleil de chansons et de fleurs
 Ré Ré Do Do
 Il court vers le bois, il court à toute vapeur

COUPLET 2

Y a d'la joie la tour Eiffel part en balade
 Comme une folle elle saute la Seine à pieds joints
 Puis elle dit: tant pis pour moi si j'suis malade
 J'm'ennuyais toute seule dans mon coin
 Y a d'la joie le percepteur met sa jaquette
 Plie boutique et dit d'un air très doux, très doux
 Bien l'bonjour, pour aujourd'hui finie la quête
 Gardez tout Messieurs gardez tout

Mais soudain voilà je m'éveille dans mon lit
 Donc j'avais rêvé, oui, car le ciel est gris
 Il faut se lever, se laver, se vêtir
 Et ne plus chanter si l'on n'a plus rien à dir'
 Mais je crois pourtant que mon rêve a du bon
 Car il m'a permis de faire une chanson
 Chanson de printemps, chansonnette d'amour
 Chanson de vingt ans chanson de toujours.



COUPLET 3

Y a d'la joie bonjour bonjour les hirondelles
 Y a d'la joie dans le ciel par dessus le toit
 Y a d'la joie et du soleil dans les ruelles
 Y a d'la joie partout y a d'la joie
 Tout le jour, mon cœur bat, chavire et chancelle
 C'est l'amour qui vient avec je ne sais quoi
 C'est l'amour bonjour, bonjour les demoiselles
 Y a d'la joie partout y a d'la joie

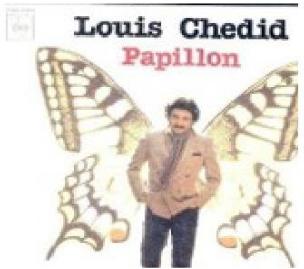
Répertoire

Papillon

Intro : | F#m7 | B7 | E | C#7 | F#m7 | B7 | EM7 | E6-C#7 |
 | F#m7 | B7 | EM7 | C#7 | Am7 | B7 | E | C#7 !-C#7 |

F#m7 B7
 La vie c'est comme les papillons,
 E C#7
 D'abord chenille dans son cocon,
 F#m7 Am7
 Et puis un beau jour sortir du,
 EM7 C#7
 Coton
 F#m7 B7
 Se retrouver en plein soleil,
 EM7 C#7
 Bailler en déployant ses ailes,
 C7 B7...
 Et s'en – envo – oler

F#m7 B7
 Ho ho (ho ho)
 E C#7
 Comme les papillons.
 F#m7 Am7
 Trois petits tours et puis
 E C#7
 Partir,
 F#m7 B7
 Hé hé (hé hé)
 E C#7
 Car papillon
 C7 B7(5+)...
 Jamais revenir.



Refrain

F#m7 B7
 Papillon du jour, toujours toujours toujours toujours,
 E C#7
 L'amour
 F#m7 B7
 Papillon du soir, toujours toujours toujours toujours
 EM7 C#7
 Mouchoir.
 F#m7 B7
 Papillon du jour, toujours toujours toujours toujours
 E C#7
 L'amour,
 C7 B7(5+)
 Papillon du soir,
 E C#7
 Mouchoir.
 F#m7 ! B7 !
 2. Les hommes tout comme les papillons, d'abord
 E ! C#7 !
 Pleurer dans les jupons
 F#m7 Am7
 Et puis un jour quitter la
 E C#7
 Maison,
 F#m7 B7
 Voler de balcons en jardins, planer
 E C#7
 De bonheur en chagrin.
 C7 B7
 Ti di di daï faï va laï tou di di
 E C#7
 Daï
 (Dernier refrain)
 Papillon du jour, toujours l'amour.
 Papillon du soir, toujours mouchoir.
 Papillon du jour, toujours l'amour,
 C7 B7 E
 Papillon du soir, bonsoir.

Grille d'accord capo 2



Répertoire

PAPILLON

Guitare capo 2

Louis Chedid

Intro

Mim7 La7 Ré Si7 Mim7 La7 RéM7 Ré6-Si7
 Mim7 La7 RéM7 Si7 Solm7 La7 Ré Si7! Si7!

Chant

Mim7 La7 RéM7 Si7 Mim7 Solm7 Ré Si7
 Mim7 La7 RéM7 Si7 Sib7 La7!...

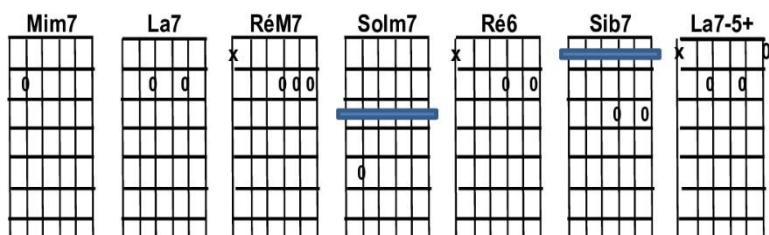
Mim7 La7 RéM7 Si7 Mim7 Solm7 Ré Si7
 Mim7 La7 RéM7 Si7 Sib7 La7-5+ ...

Mim7 La7 Ré Si7 Mim7 La7 RéM7 Si7
 Mim7 La7 RéM7 Si7 Sib7 La7-5+ Ré Si7! Si7!

Mim7! La7! Ré! Si7! Mim7! Solm7 RéM7! Si7
 Mim7 La7 RéM7 Si7 Sib7 La7 RéM7 RéM7-Si7

Mim7 La7 Ré Si7 Mim7 La7 RéM7 Si7
 Mim7 La7 RéM7 Si7 Sib7 La7 RéM7 RéM7-Si7

Mim7 La7 Ré Si7 Mim7 La7 RéM7 Si7
 Mim7 La7 RéM7 Si7 Sib7 La7 Ré Si7
 Sib7 La7! ... Ré



Répertoire

BANKS OF THE OHIO

[Verse]

D D A A
I asked my love, to take a walk
A7 A7 D D
To take a walk, just a little ways,
D7 D7 G Gm
And as we walked, along we talked
D A D D!
Of when would be, our wedding day.

[Chorus]

D D A A
And only say, that you'll be mine,
A7 A7 D D
In no o ----- thers arms entwined,
D7 D7 G Gm
Down beside where the waters flow,
D A D D!
Down by the banks of the Ohio.

[Verse]

I asked her if she'd marry me,
And my wife forever be,
She only turned her head away
And had no o - ther words to say.

[Chorus]

I held a knife against her breast,
As into my arm she pressed
She cried 'Oh Willie, don't murder me,
I'm not prepared for eternity.'

Trad. américain



[Verse]

I took her by her golden curls,
And drug her down to the riverside,
And there I pushed her into drown,
And I watched her as she floated down.

[Chorus]

[Verse]

I started home at twelve and one,
Crying My God, What have I done,
Killed the on - ly woman I loved,
Because she would not be my bride

[Chorus]

Répertoire

LA JAVANAISE

Intro : **Do7M** **Do7M** **Rém7** **Rém7** **Sol7**

Serge Gainsbourg

Couplets :

Do7M **Do7M** **Sol9** **Sol9**

J'avoue, j'en ai bavé, pas vous, mon amour

Sol9 **Sol9** **Do7M** **Do7M**

Avant d'avoir eu vent de vous, mon amour

Do7 **Do7** **Fa7M** **Fa7M**

Ne vous déplai - se

Mi **Mi** **Fa** **Fa**

En dansant la javanai - se

Fa **Fa#°** **Do** **La7**

Nous nous aimions le temps d'u-

Ré7 **Ré7** **Rém7** **Rém7** **Sol7**

-ne chan - son



À votre avis, qu'avons-nous vu de l'amour?
 De vous à moi, vous m'avez eu, mon amour
 Ne vous déplaise
 En dansant la javanaise
 Nous nous aimions
 Le temps d'une chanson

Hélas, avril, en vain, me voue à l'amour
 J'avais envie de voir en vous cet amour
 Ne vous déplaise
 En dansant la javanaise
 Nous nous aimions
 Le temps d'une chanson

La vie ne vaut d'être vécue sans amour
 Mais c'est vous qui l'avez voulu, mon amour
 Ne vous déplaise
 En dansant la javanaise
 Nous nous aimions
 Le temps d'une chanson

Grille simplifiée

Do	Do	Rém	Rém
Sol	Sol	Do	Do
Do7	Do7	Fa	Fa
Mi	Mi	Fa	Fa
Fa	Ré7	Do	La7
Ré7	Ré7	Rém	Sol

Répertoire

les Penn Sardin

Am C G Am

Il fait encore nuit, elles sortent et frissonnent,

Am C G Am

Le bruit de leurs pas dans la rue résonne

1 Refrain

C G

Écoutez l' bruit d' leurs sabots

Em Am

Voilà les ouvrières d'usine,

C G

Écoutez l' bruit d' leurs sabots

Em Am

Voilà qu'arrivent les Penn Sardin.

À dix ou douze ans, sont encore gamines
Mais déjà pourtant elles entrent à l'usine.

2 Refrain

Du matin au soir nettoient les sardines
Et puis les font frire dans de grandes bassines

3 Refrain

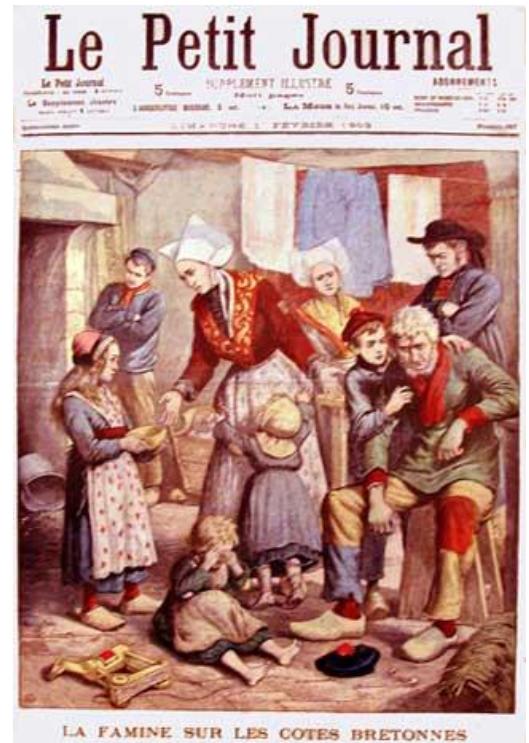
Tant qu'y a du poisson, il faut bien s'y faire
Il faut travailler, il n'y a pas d'horaires.

4 Refrain

À bout de fatigue, pour n'pas s'endormir
Elles chantent en chœur, il faut bien tenir.

5 Refrain

Malgré leur travail, n'ont guère de salaire
Et bien trop souvent vivent dans la misère.



6 Refrain

Un jour toutes ensemble ces femmes se lèvent
À plusieurs milliers se mettent en grève.

7 Refrain

C'est **la grève** des sardinières.

Après six semaines toutes les sardinières
Ont gagné respect et meilleur salaire.

8 Refrain

C'est **la grève** des sardinières.

Dans la ville rouge, on est solidaire
Et de leur victoire les femmes sont fières

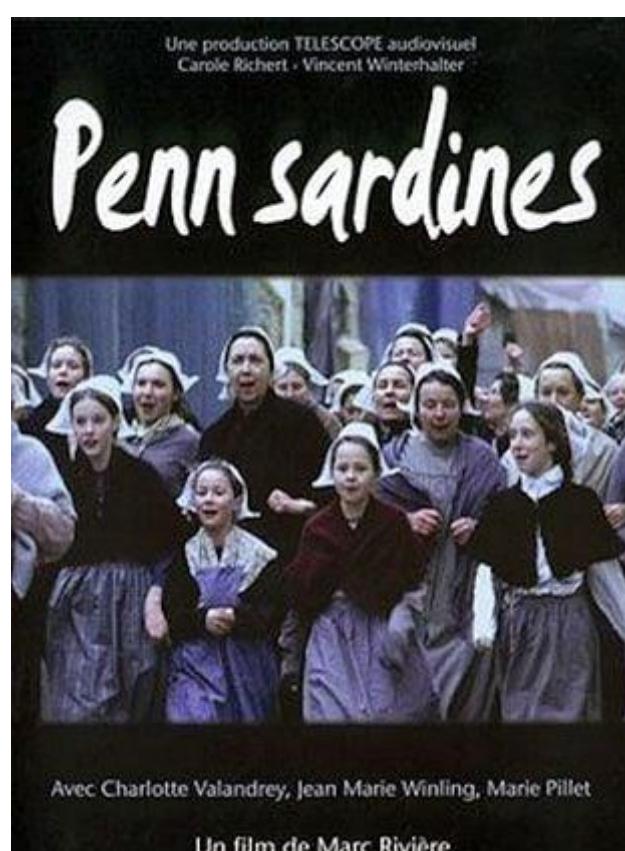
9 Refrain

C'est **la grève** des sardinières.

À Douarnenez et depuis ce temps
Rien ne sera plus jamais comme avant.

10 Refrain

C'est **la victoire** des sardinières.



La vie s'écoule

♩ = 176

Paroles : Raoul Vaneigem
Musique : Francis Lemonnier
1961

V.D.1812

1 2 3 4

La vie s'écoule la vie s'enfuit
MG A a a E e e E a e A a a
P 4' . 4' 5 4 A a a
T 5 5 4' 4 3 . .

5 6 7 8

Les jours défilent au pas de l'ennui
MG A a a G g d C g D E e e
P 6 . 4' 3' 4' 4' . .
T 5 5 7 4' 3' 4' i

9 10 11 12

Parti des rouges partis des gris
MG A a e F f f G g c C c c
P 7 8 . 8 6 4' . .
T 5 7 8 . 8 6' 7 i

13 14 15 16

Nos révoltes luttent sont trahies
MG G g F E e e E e e A a a
P 5 6 4' . . 5 3' 4 3 . .
T 4' 8 . 8 6' 7 3 . .

Editions Caruthel ©1118

*La vie s'écoule, la vie s'enfuit
Les jours défilent au pas de l'ennui
Parti des rouges parti des gris
Nos révoltes sont trahies*

*Le travail tue, le travail paie
Le temps s'achète au supermarché
Le temps passé ne revient plus
Le jeunesse meurt de temps perdu*

*Les yeux faits pour l'amour d'aimer
Sont le reflet d'un monde d'objet
Sans rêve et sans réalité
Aux images nous sommes condamnés*

*Les fusillés, les affamés
Vennent vers nous du fond du passé
Rien n'a changé mais tout commence
Et va mourrir dans la violence*

*Brûlez repaires de curé
Nids de marchands et de policiers
Au vent qui sème la tempête
Se récolte les jours de fête*



*Les fusils sur nous dirigés
Contre les chefs vont se retourner
Plus de dirigeant plus d'état
Pour profiter de nos combats*

Répertoire

La	Mi	Mi	La	La	Sol	Do	Ré	Mi
La	Fa	Sol	Do	Sol fa	Mi	Mi		La

Manhattan

Mim Sol

Dans les rues de Central Park

Ré Mim

Y a des noirs portoricains

Mim Sol

Qui bingbonguent du steel-band

Ré mim

Et puis frappent avec les mains

Mim Sol Ré Mim

Manhattan, Manhattan

Dans la quarante-deuxième rue

Y a Ken, Jerry et Sandra

Qui vendent avec leur charrette

Des bretzels et du coca

Manhattan, Manhattan

Les sirènes de la police

Vous rappellent Clyde and Bonnie

Mais c'est pas du cinéma

Quand ils frappent c'est comme ici

Manhattan, Manhattan

Dans la petite Italie

Des femmes causent sur le trottoir

Pendant que leurs maris

Conspirent autour des billards

Manhattan, Manhattan

Sur un trottoir de Harlem

Deux p'tites filles sautent à la corde

Près d'un piano déglingué

Qu'on décharge d'une vieille Ford

Manhattan, Manhattan



Répertoire

L'HYMNE DES FEMMES

Am

Nous qui sommes sans passé, les femmes,

Dm Am E Am

Nous qui n'avons pas d'histoire,

C C

Depuis la nuit des temps, les femmes,

Dm Am E Am

Nous sommes le continent noir.



Refrain

C G

Debout femmes esclaves

Am E

Et brisons nos entraves

Am E Am

Debout, debout, debout !

Refrain :

Asservies, humiliées, les femmes

Achetées, vendues, violées

Dans toutes les maisons, les femmes

Hors du monde reléguées.

Refrain :

Seules dans notre malheur, les femmes

L'une de l'autre ignorée

Ils nous ont divisées, les femmes

Et de nos sœurs séparées.

Refrain :

Reconnaissons-nous, les femmes

Parlons-nous, regardons-nous,

Ensemble, on nous opprime, les femmes

Ensemble, Révoltions-nous !

Refrain :

Le temps de la colère, les femmes

Notre temps, est arrivé

Connaissons notre force, les femmes

Découvrons-nous des milliers !

Répertoire

Refrain

S'ASSEOIR PAR TERRE

Tonalité Vilco : **Mi**

Intro : Mi Mi6 Mi7M Mi6
Do#m9 Fa#7 add6 Si Si7

Refrain

Mi Mi Mi Mi
Tu verras bien qu'un beau matin, fatigué
Si Si Si Mi
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté, hé-hé
Mi Mi Mi Mi
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Si Si Mi Mi-Sol#
Assis par terre comme ça

Couplet 1

Do#m Do#7 Fa#m Fa#m
Le temps d'un jean et d'un film à la télé
Si Si Mi Mi
On s'retrouve à vingt-huit balais
Do#m Do#7 Fa#m Fa#m
Avec dans le cœur plus rien pour s'émouvoir
Si ! () () ()
Alors pourquoi pas s'asseoir?

Refrain

Couplet 2

D'puis l'temps qu'on est sur pilote automatique
Qu'on fait pas nos paroles et pas notre musique
On a l'vertige sur nos grandes jambes de bazar
Alors pourquoi pas s'asseoir?

Refrain

Alain Souchon 1976



Couplet 3

J'appuie sur la gâchette, accélérateur
Y a qu'des ennemis dans mon rétroviseur
Au d'ssus d'cent quatre-vingt, je perds la mémoire
Alors pourquoi pas s'asseoir?

Refrain

Couplet 4

La nuit, je dors debout dans un RER
Dans mon téléphone, tu sais, j'entends la mer
Y a pas l'soleil dans ma télé blanche et noire
Alors pourquoi pas s'asseoir?

Refrain x 2

Grille Capo 4

Refrain

Do	Do	Do	Do	Sol	Sol	Sol	Do
Do	Do	Do	Do	Sol	Sol	Do	Do

Couplet

Lam	La7	Rém	Rém	Sol	Sol	Do	Do
Lam	La7	Rém	Rém	Sol !	.	.	.

Répertoire

LES ACADIENS

Michel Fugain



Intro :

Sol Sol Sol Sol
Sol Sol Sol Ré
Ré Ré Ré Ré
Ré Ré Sol Sol
Sol Sol Sol

Couplet 1 :

Sol Sol Sol Sol
 Y a dans le sud de la Louisiane
Sol Sol Sol Ré
 Et dans un coin du Canada-a
Ré Ré Ré Ré
 Des tas de gars, des tas de femmes
Ré Ré Sol Sol
 Qui chantent dans la même langue que toi
Sol Sol Sol Sol
 Mais quand ils jouent de la musique
Do7 Do7 Do7 Do7
 C'est celle de Rufus Thibodeaux
Sol Sol Sol Mi7
 Ils rêvent encore de l'Amérique
La7 La7 La7 La7
 Qu'avait rêvée leur grand-papa
La7 La7 Ré Ré
 Qui pensait peu, qui pensait pas-ah !

Refrain :

(Chant)

Sol Sol Sol Sol
 Tous les Acadiens, toutes les Acadiennes
Sol Sol Sol Ré
 Vont chanter, vont danser sur le violon
Ré Ré Ré Ré
 'Sont Américains, et elles sont Américaines
Ré Ré Sol Sol
 La faute à qui donc, la faute à Napoléon

(Instrumental)

Sol Sol Sol Sol
Sol Sol Sol Ré
Ré Ré Ré Ré
Ré Ré Sol Sol
Sol Sol Sol

Couplet 2 :

Le coton c'est doux, c'est blanc, c'est chouette
 Pour s'mettre de la crème sur les joues
 Mais ceux qui en font la cueillette
 Finissent la journée sur les genoux
 Alors l'soir ils font d'la musique
 Comme celle de Rufus Thibodeaux
 Pour oublier que l'Amérique
 C'est plus celle de leur grand-papa
 Ca bien changé depuis c'temps-là

Refrain

Couplet 3 :

Quand ils ont bossé six jours de file
 Pour une poignée d'dollars dévalués
 Ils montent dans la vieille Oldsmobile
 Et foncent dans la ville d'à côté
 Pour écouter de la musique
 Celle du grand Rufus Thibodeaux
 Et pour repeupler l'Amérique
 A la manière de grand-papa
 Y a plus qu'ça qui ne change pas

Refrain x 2

Répertoire

TRAVAILLER CEST TROP DUR

Caesar Vincent - Grand-mère funibus folk - Zachary Richard



Refrain :

Sol Sol Do Sol

Travailler c'est trop dur, et voler c'est pas beau.

Sol Ré Ré Sol

D'mander la charité c'est quelque chose j'peux pas faire.

Sol **Sol** **Do** **Sol**

Chaque jour que moi je vis, on m'demande de quoi moi je vis,

Sol Ré Ré Sol

J'dis que j'veis sur l'amour et j'espère de vivre vieux.

Couplet 1 :

Sol Sol Do Sol

Moi je prends mon violon et j'attrape mon archet.

Sol Ré Ré Sol

Et je joue ma veille valse pour faire mes amis danser.

Vous connaissez mes chers amis la vie est bien bien trop courte

Sol Ré Ré Sol

Pour se faire des misères, allons danser ce soir.

Refrain

Couplet 2 :

Moi je fais la musique c'est presque tous les soirs,
Après traîner tout par tout et puis chanter dans les whiskies bars,
Et des fois, tu connais, j'aimerais lâcher, puis m'en aller,
Mais je suis venu ce soir pour le plaisir de chanter.

Refrain ad lib

Répertoire

SIFFLER SUR LA COLLINE

Intro :

Do **Do** **Rém** **Rém**
Woh-oh, woh –oh

Do **Do** **Rém** **Rém**
Woh-oh, woh –oh

Couplet 1 :

Rém **Rém** **Do** **Do**
Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis

Solm **Solm** **Rém** **Rém**
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche, elle m'a dit

Rém **Rém** **Do** **Do**
"C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies"

Solm **Solm** **Rém** **Rém**
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi

La **La**
Elle m'a di---it...

Refrain :

Fa **Fa** **Do** **Do**
Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline

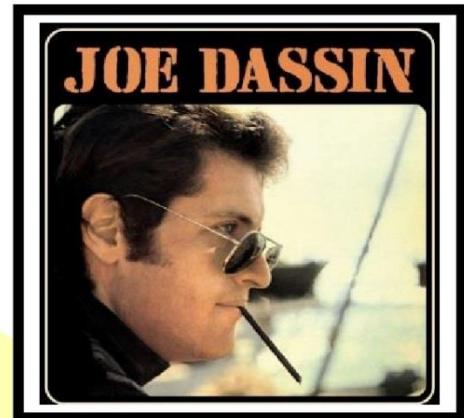
Do **Do** **Fa** **Fa**
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines

Fa **Fa** **Do** **Do**
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu

Do **Do** **Fa** **Fa !**
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue,

La **La** **Rém** **Rém**
Zai-zaï-zaï-zaï Zaï-zaï-zaï-zaï

La **La** **Rém** **Rém**
Zai-zaï-zaï-zaï Zaï-zaï-zaï-zaï



Couplet 2 :

À la foire du village, un jour, je lui ai soupiré
Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier
Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans
Mais elle est passée et tout en me montrant ses jolies dents
Elle m'a di---it...

Refrain

Woh-oh Woh-oh
Woh-oh Woh-oh
(Comme intro)

Refrain

Woh-oh Woh-oh
Woh-oh Woh-oh

Répertoire

I GOT YOU BABE

Intro: Fa Fa Sib Sib
Fa Fa Sib Sib

Couplet 1:

Fa Fa Sib Sib
They say we're young and we don't know

Fa Fa Sib Mib
(We) won't find out until we

Do Do Do Do
Grow

Fa Fa Sib Sib
Well I don't know (if) all that's true

Fa Fa Sib Mib
You got me, and baby, I got

Do Do Do Do
You

Refrain:

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
Babe

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you Babe

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you Babe

Couplet 2

They say our love won't pay the rent
Before it's earned, our money's all been spent
I guess that's so, we don't have a pot
But at least I'm sure of all the things we got



Refrain

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
Babe

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you Babe

Fa Fa Fa! ...
I got you Babe

Pont:

Solm Solm Solm Solm
I got flowers

Do Do Do Do
In the spring,

Solm Solm Solm Solm
I got you to wear

Do Do Do Do
My ring And when I'm

Fa Fa Fa Fa
Sad, You're a

Sib Sib Sib Sib
Clown And if I get

Sib Sib Sib Sib
Scared, You're always

Do Do Do Do
Arou-----ou--ou--ound



Couplet 3 :

Fa Fa Sib Sib
So let them say your hair's too long

Fa Fa Sib Mib
I don't care, with you I can't go

Do Do Do Do
Wrong

Fa Fa Sib Sib
Then put your little hand in mine

Fa Fa Sib Mib
There ain't no hill or mountain we can't

Do Do Do Do
Climb

Refrain

Instrumental:

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
Fa Fa Do Do

Couplet 4 :

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you to hold my hand

Fa Fa Do Do
I got you to understand

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you to walk with me

Fa Fa Do Do
I got you to talk with me

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you to kiss goodnight

Fa Fa Do Do
I got you to hold me tight

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you I won't let go

Fa Fa Do Do
I got you to love me so

Instrumental:

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
Fa Fa Do ! ...

I - GOT - YOU - BABE

Refrain: ad lib

Fa Fa Sib/fa Sib/fa#
I got you Babe

Fa Fa Do Do
I got you Babe

Grille guitare capo 3

Intro:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Sol
----	----	-----	-----	----	----	-----	-----

Couplet 1-2-3:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Do
La	La	La _{sus2}	La	X 2			

Pont:

Mim	Mim	Mim	Mim	La	La	La	La
Mim	Mim	Mim	Mim	La	La	La	La
Ré	Ré	Ré	Ré	Sol	Sol	Sol	Sol
Sol	Sol	Sol	Sol	La	La	La	La

Refrain:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Do
La	La	La	La				

Couplet 4:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	La	La
Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	La	La
Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Sol
Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Sol

Instrumental:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	La !	...
----	----	-----	-----	----	----	------	-----

Répertoire

I GOT YOU BABE

Intro: Fa Fa Sib Sib
Fa Fa Sib Sib

Couplet 1:

Fa Fa Sib Sib
They say we're young and we don't know

Fa Fa Sib Mib
(We) won't find out until we

Do Do Do Do
Grow

Fa Fa Sib Sib
Well I don't know (if) all that's true

Fa Fa Sib Mib
You got me, and baby, I got

Do Do Do Do
You

Refrain:

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
Babe

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you Babe

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you Babe

Couplet 2

They say our love won't pay the rent
Before it's earned, our money's all been spent
I guess that's so, we don't have a pot
But at least I'm sure of all the things we got



Refrain

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
Babe

Fa Fa Sib/fa Sib/fa
I got you Babe

Fa Fa Fa! ...
I got you Babe

Pont:

Solm Solm Solm Solm
I got flowers

Do Do Do Do
In the spring,

Solm Solm Solm Solm
I got you to wear

Do Do Do Do
And when I'm

Fa Fa Fa Fa
Sad, You're a

Sib Sib Sib Sib
Clown And if I get

Sib Sib Sib Sib
Scared, You're always

Do Do Do# Do#
Arou-----ou-ou-ound



Couplet 3 :

Fa# Fa# Si Si
So let them say your hair's too long

Fa# Fa# Si Mi
I don't care, with you I can't go

Do# Do# Do# Do#
Wrong

Fa# Fa# Si Si
Then put your little hand in mine

Fa# Fa# Si Mi
There ain't no hill or mountain we can't

Do# Do# Do# Do#
Climb

Refrain:

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
Babe

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
I got you Babe

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
I got you Babe

Instrumental:

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
Fa# Fa# Do# Do#

Couplet 4 :

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
I got you to hold my hand

Fa# Fa# Do# Do#
I got you to understand

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
I got you to walk with me

Fa# Fa# Do# Do#
I got you to talk with me

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
I got you to kiss goodnight

Fa# Fa# Do# Do#
I got you to hold me tight

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
I got you I won't let go

Fa# Fa# Do# Do#
I got you to love me so

Instrumental:

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
Fa# Fa# Do#! ...

I - GOT - YOU - BABE

Refrain: ad lib

Fa# Fa# Si/fa# Si/fa#
I got you Babe

Fa# Fa# Do# Do#
I got you Babe

Grille guitare capo 3

Intro:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Sol
----	----	-----	-----	----	----	-----	-----

Couplet 1- 2- 3:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Do
La	La	La	La	La	La	La	La

Pont:

Mim	Mim	Mim	Mim	La	La	La	La
Mim	Mim	Mim	Mim	La	La	La	La
Ré	Ré	Ré	Ré	Sol	Sol	Sol	Sol
Sol	Sol	Sol	Sol	La	La	Capo4	

Refrain:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Do
La	La	La	La	La	La	La	La

Couplet 4:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	La	La
Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	La	La
Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Sol
Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	Sol	Sol

Instrumental:

Ré	Ré	Sol	Sol	Ré	Ré	La!	...
----	----	-----	-----	----	----	-----	-----

Répertoire

La complainte du phoque en Alaska

Intro: Do Do Sol Mi
Rém Sol Do Sol

Do Do Sol Mi
Cré-moé, cré-moé pas, quéqu'part en Alaska
Rém Sol Min La7

Y a un phoque qui s'ennuie en maudit
Rém Sol Si7 Min

Sa blonde est partie gagner sa vie
Lam Ré7 Sol Sol7

Dans un cirque aux Etats-Unis

Do Do Sol Mi
Le phoque est tout seul, il r'garde le soleil
Rém Sol Min La7

Qui descend doucement sur le glacier
Rém Sol Si7 Min

Il pense aux Etats en pleurant tout bas
Lam Ré7 Sol

C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché
Sol7

Refrain :

Do Sol Lam
Ça --- vaut pas la peine
Min Lam
De laisser ceux qu'on aime
Min Rém
Pour aller faire tourner

Sol Do Sol
Des ballons sur son nez

Do Sol Lam
Ça --- fait rire les enfants
Min Lam

Ça dure jamais longtemps
Min Rém

Ça fait plus rire personne
Sol Do

Quand les enfants sont grands,



Pont :

Si7 / mim / Fa#dim7 / Sol / Sol / Sol7 / Sol7
Hummmmm Hummmmm

Quand le phoque s'ennuie,
Il r'garde son poil qui brille
Comme les rues de New York après la pluie
Il rêve à Chicago, à Marilyn Monroe
Il voudrait voir sa blonde faire un show

Cirque :

Mim	Mim	Rém	Rém
La	La	Sim	Sim
Mim	Mim	Rém	Rém
La	La	Sim	Sim
Do	Do	Sol	Sol
Mim	Do#dim7	Sim	Solm
Sim	Solm	Sim	Sim

Mim	Mim	Rém	Rém
La	La	Sim	Sim
Do	Do	Sol	Sol
Mim	Do#dim7	Sim	Solm
Sim	Solm	Do	Sol
Lam	Ré	Sol	Sol7

C'est rien qu'une histoire,
J'peux pas m'en faire accroire
Mais des fois j'ai l'impression qu'c'est moi
Qui est assis sur la glace
Les deux mains dans la face
Mon amour est parti puis j'm'ennuie

Refrain - Pont - 1/2Refrain -

Mim Mim Rém Rém
La La Sim Sim

TU PEUX PRÉPARER LE CAFÉ NOIR

Arthur Alexander – Eddy Mitchell – Boris Bergman

Intro : Sol Sol Lam Lam Ré Ré

Couplet 1 :

Sol Sol Lam Lam

On fait comme on a dit, tu restes encore huit jours

Ré Ré Sol Sol

Le temps d'vous trouver un p'tit nid pour vot' grand amour

Sol Sol Lam Lam

J'ai pas grand chose à dire, pas trop d'conseils à donner

Ré Ré Sol Ré

Mais tu devrais réfléchir, les larmes, t'as dé - jà donné

Refrain :

Sol Sol Lam Lam

Tu peux préparer l'café noir

Ré Ré Sol Sol

Tes nuits blanches et même ton mou --- cho - oir

Sol Sol Lam Lam

Il est pire que moi, tu l'sais bi-ien

Ré Ré Sol Sol

Et j'suis déjà pas un saint

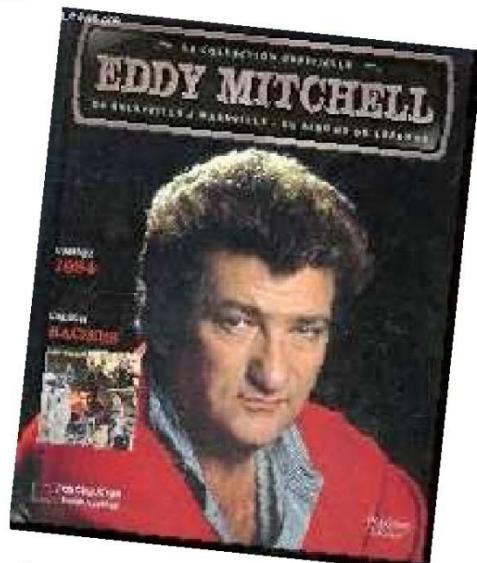
Couplet 2 :

Je n't'avais pas promis mes plus belles années

Elles sont loin derrière moi mais le passé, c'est le passé

L'important aujourd'hui bien sûr, c'est ton bonheur

Mais je l'veoù mal parti avec cet oiseau de malheur



Refrain - Instrumental

Couplet 3 :

On fait comme on a dit entre nous, c'est net

Tu s'ras l'amie d'mon ami j'essaierai de faire avec

Et si j'tiens pas la route je sais où vous trouver

La nuit où l'insomnie f'ra qu'j'ai envie d'veous parler

Refrain - Instrumental

Refrain ad lib

Répertoire

TU PEUX PREPARER LE CAFE NOIR

Arthur Alexander – Eddy Mitchell – Boris Bergman

Intro : **Sib Sib Dom Dom Fa Fa Sib Sib**

Couplet 1 :

Sib Sib Dom Dom

On fait comme on a dit, tu restes encore huit jours

Fa Fa Sib Sib

Le temps d'vous trouver un p'tit nid pour vot' grand amour

Sib Sib Dom Dom

J'ai pas grand chose à dire, pas trop d'conseils à donner

Fa Fa Sib Sib

Mais tu devrais réfléchir, les larmes, t'as dé - jà donné

Refrain :

Sib Sib Dom Dom

Tu peux préparer l'café noir

Fa Fa Sib Sib

Tes nuits blanches et même ton mou --- cho - oir

Sib Sib Dom Dom

Il est pire que moi, tu l'sais bi-ien

Fa Fa Sib Sib

Et j'suis déjà pas un saint

Couplet 2 :

Je n't'avais pas promis mes plus belles années

Elles sont loin derrière moi mais le passé, c'est le passé

L'important aujourd'hui bien sûr, c'est ton bonheur

Mais je l'vois mal parti avec cet oiseau de malheur

Refrain - Instrumental

Couplet 3 :

On fait comme on a dit entre nous, c'est net

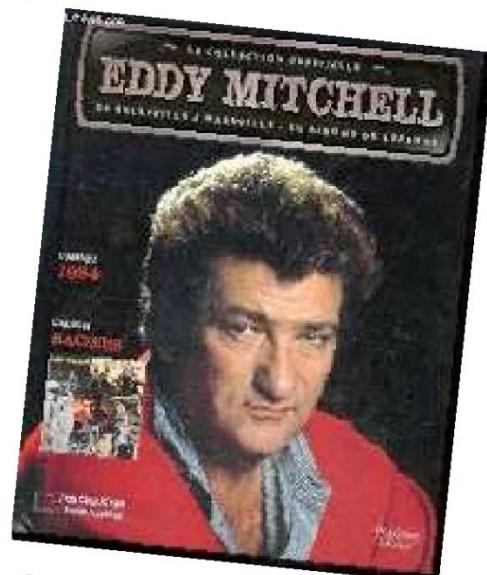
Tu s'ras l'amie d'mon ami j'essaierai de faire avec

Et si j'tiens pas la route je sais où vous trouver

La nuit où l'insomnie f'ra qu'j'ai envie d'vous parler

Refrain - Instrumental

Refrain ad lib



GUITARE CAPO 3

Intro et instrumentaux :

Sol	Sol	Lam	Lam	Ré	Ré	Sol	Sol
-----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----

Couplets :

Sol	Sol	Lam	Lam	Ré	Ré	Sol	Sol
Sol	Sol	Lam	Lam	Ré	Ré	Sol	Sol

Refrain :

Sol	Sol	Lam	Lam	Ré	Ré	Sol	Sol
Sol	Sol	Lam	Lam	Ré	Ré	Sol	Sol

Répertoire

MAN OF CONSTANT SORROW

Trad américain publié en 1913 et enregistré par Dick Burnett en 1927

Intro : Grille couplet

Ré Ré Ré Ré Sol Sol

I -----am a man in a constant sorrow

La La Ré Ré

I've seen trou-----ble all my days

Ré Ré Ré Ré Sol Sol

I ----- bid farewe---ell to old Kentucky

La La Ré Ré

The place where I ----- was borned and raised

La La Ré Ré

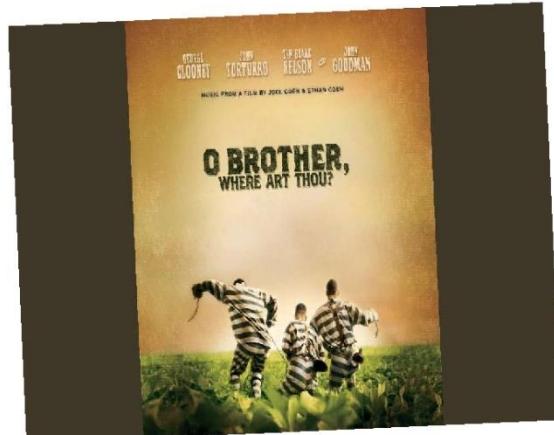
(The place where he -----was borned and raised)

For six long years I've been in trouble
No pleasure here on earth I find
For in this world I'm bound to ramble
I have no friends to help me now
(He has no friends to help him now)

It's fare thee well my own true lover
I never expect to see you again
For I'm bound to ride that northern railroad
Perhaps I'll die upon this train
(Perhaps he'll die upon this train)

You can bury me in some deep valley
For many years where I may lay
Then you may learn to love another
While I am sleeping in my grave
(While he is sleeping in his grave)

Maybe your friends think I'm just a stranger
My face you'll never will see no more
But there is one promise that is given
I'll meet you on God's golden shore
(He'll meet you on God's golden shore)



Répertoire

