

## Mise à jour du 8/11



### Répertoire « Bœuf acoustique » 2022 / 2023

- 2. La plainte du phoque en Alaska
- 3. Aline
- 4. La Ballade Nord Irlandaise
- 5. Dirty Old Town
- 6. Dernier Blues
- 7. De quoi j'veais plaindre.
- 8. Femmes libérées
- 9. Hotel California
- 10. Il est libre, Max
- 11. J'veux du soleil
- 12. J'ai dix ans
- 13. Knockin' On Heaven's Door
- 14. Manathan
- 15. Mirza
- 16. On The Road again
- 17. Rue De Panam
- 18. San Fransisco
- 19. Siffler sur la colline
- 20. T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit
- 21. Ma drole de vie
- 22. Lily
- 23. Autumn Leaves
- 24. Fly to the moon
- 25. Jardin d'hiver
- 26. Répertoire DCA**
- 34. Beatles**
- 41. Cumbia "sobre el mar"
- 42. Les passantes
- 43. Les amoureux des bancs publics
- 45. Les copains d'abord
- 46. Les loups (bourrée)
- 47. La porte en arrière Madelaine
- 48. Grand bosco  
Blues du Tac Tac
- 49. Valse de Kaplan  
Valse criminelle
- 50. Le temps des puces
- 51. Faire un pont

- 52. Greesleeves
- 53. Les neiges du Kilimandjaro
- 54. Je n'aurai pas le temps
- 55. Le vent et la jeunesse
- 56. Blue Bossa
- 57. Je perd ou bien je gagne
- 58. Couleur menthe à l'eau
- 60. Sur la route de Memphis
- 61. Mon ami la rose
- 64. Je commence demain
- 65. Voyage en Italie
- 66. Tumbalaïka
- 67. Misirlou
- 68. Breakfast in América
- 69. Cocoon
- 70. Manathan Kaboul
- 71. Folsom Prison
- 72. What's Up
- 73. Wish you were here
- 74. Sing
- 75. La fille du coupeur de joint
- 76. Le sud
- 77. Emmenez moi
- 78. Alouette Alouette
- 79. La Bamba
- 80. Si j'avais un Marteau
- 81. La caravanne
- 82. Keith Jig
- 83. Travailler, c'est trop dur,
- 84. Bella Ciao
- 85. Chant d'Arménie
- 86. Kozarica kolo
- 88. Opa Cupa
- 89. Grensleeve ( cercle circassien )
- 90. Bayou Ponpon (cajun)
- 91. Marmentau valse (cajun)
- 92. Tu ne me dois rien
- 94. On ira tous au paradis
- 95. Hijo de la luna
- 96. Soldat Joy / la marine
- 97. Polka biélorusse
- 98. Une belle histoire
- 100. Si on chantait

## *La complainte du phoque en Alaska*

Intro: Do Do Sol Mi  
Rém Sol Do Sol

Do Do Sol Mi  
Cré-moé, cré-moé pas, quéqu'part en Alaska  
Rém Sol Min La7

Y a un phoque qui s'ennuie en maudit  
Rém Sol Si7 Min  
Sa blonde est partie gagner sa vie  
Lam Ré7 Sol Sol7

Dans un cirque aux Etats-Unis

Do Do Sol Mi  
Le phoque est tout seul, il r'garde le soleil  
Rém Sol Min La7

Qui descend doucement sur le glacier  
Rém Sol Si7 Min  
Il pense aux Etats en pleurant tout bas  
Lam Ré7 Sol

C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché  
Sol7

### Refrain :

Do Sol Lam  
Ça --- vaut pas la peine  
Min Lam  
De laisser ceux qu'on aime  
Min Rém  
Pour aller faire tourner  
Sol Do Sol

Des ballons sur son nez  
Do Sol Lam  
Ça --- fait rire les enfants  
Min Lam  
Ça dure jamais longtemps  
Min Rém  
Ça fait plus rire personne  
Sol Do

Quand les enfants sont grands,

### Pont :

Si7 / mim / Fa#dim7 / Sol / Sol / Sol7 / Sol7  
Hummmmm Hummmmm

Quand le phoque s'ennuie,  
Il r'garde son poil qui brille  
Comme les rues de New York après la pluie  
Il rêve à Chicago, à Marilyn Monroe  
Il voudrait voir sa blonde faire un show

### Cirque :

Mim	Mim	Rém	Rém
La	La	Sim	Sim
Mim	Mim	Rém	Rém
La	La	Sim	Sim
Do	Do	Sol	Sol
Mim	Do#dim7	Sim	Solm
Sim	Solm	Sim	Sim
Mim	Mim	Rém	Rém
La	La	Sim	Sim
Do	Do	Sol	Sol
Mim	Do#dim7	Sim	Solm
Sim	Solm	Do	Sol
Lam	Ré	Sol	Sol7

C'est rien qu'une histoire,  
J'peux pas m'en faire accroire  
Mais des fois j'ai l'impression qu'c'est moi  
Qui est assis sur la glace  
Les deux mains dans la face  
Mon amour est partie puis j'm'ennuie



### Refrain - Pont - 1/2Refrain -

Mim Mim Rém Rém  
La La Sim Sim

# Aline

Christophe

Do              Mi              Fa              Sol7  
 J'avais dessiné sur le sable son doux visage qui me souriait  
Do              Mi              Fa              Sol7  
 Puis il a plu sur cette plage, dans cet orage, elle a disparu

Do   Mi   Fa              Sol7  
 Et j'ai crié, crié Aline pour qu'elle revienne  
Do   Mi   Fa              Sol7  
 Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine

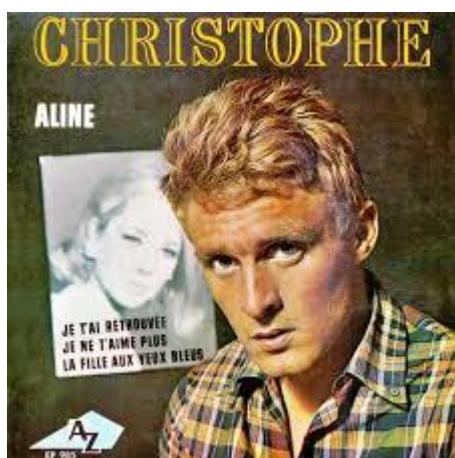
**Je me suis assis auprès de mon âme, mais la belle dame s'était enfuie**  
**Je l'ai cherchée sans plus y croire, et sans un espoir, pour me guider**

**Et j'ai crié, crié Aline pour qu'elle revienne**  
**Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine**

Do              Mi              Fa              Sol7  
 Je n'ai gardé que ce doux visage comme une épave sur le sable mouillé

**Et j'ai crié, crié Aline pour qu'elle revienne**  
**Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine**

**Et j'ai crié, crié Aline pour qu'elle revienne**  
**Et j'ai pleuré, pleuré, oh! j'avais trop de peine (Ad libitum)**



# La Ballade Nord Irlandaise

sol	sol	sol	do	sol	sol	sol	sol
mim	mim	mim	do	ré	ré	ré	ré
sol	sol	sim	sim	mim	mim	do	do
sol	sol	ré	ré	sol	sol	sol	sol

**Ou** Do/do/do/fa/do/do/do/do  
 Lam/lam/lam/fa/sol/sol/sol/sol  
 Do/do/mim/mim/lam/lam/fa/fa  
 Do/do/sol/sol/do/do/do/do

J'ai voulu planter un oranger  
 Là où la chanson n'en verra jamais  
 Là où les arbres n'ont jamais donné  
 Que des grenades dégoupillées

Jusqu'à Derry ma bien aimée  
 Sur mon bateau j'ai navigué  
 J'ai dit aux hommes qui se battaient  
 Je viens planter un oranger

Buvons un verre, allons pêcher  
 Pas une guerre ne pourra durer  
 Lorsque la bière et l'amitié  
 Et la musique nous ferons chanter

Tuez vos dieux à tout jamais  
 Sous aucune croix l'amour ne se plaît  
 Ce sont les hommes pas les curés  
 Qui font pousser les orangers

Je voulais planter un oranger  
 Là où la chanson n'en verra jamais  
 Il a fleuri et il a donné  
 Les fruits sucrés de la liberté



# Dirty Old Town

— The Pogues/G Servat

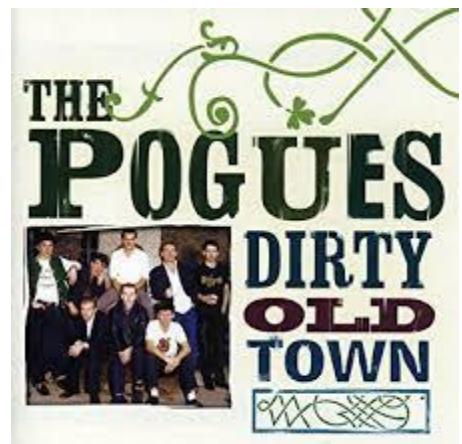
 = 4 mesures

Sol	Sol	Do	Sol	Sol	Sol	Ré	Mim
-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----

I met my love by the gas works wall  
 Dreamed a dream by the old canal  
 I kissed my girl by the factory wall  
 Dirty old town  
 Dirty old town

Premier amour près de l'usine à gaz  
 Premiers rêves près du vieux canal  
 Premiers baisers près de la raffinerie  
 Dirty old town  
 Dirty old town

J'ai entendu la sirène des docks  
 Vu le pétrole mettre la nuit en feu  
 Senti le printemps dans les fumées du vent  
 Dirty old town  
 Dirty old town



## Instrumental

Partie 1 en DO

Partie 2 en Sol

Do	Do	Fa	Do	Do	Do	Sol	Lam
----	----	----	----	----	----	-----	-----

Sol	Sol	Do	Sol	Sol	Sol	Ré	Mim
-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----

Je vais acheter une hache tranchante  
 de métal brillant dur comme de l'acier  
 On t'abattra comme un vieil arbre mort  
 Dirty old town  
 Dirty old town

I met my love by the gas works wall  
 Dreamed a dream by the old canal  
 I kissed my girl by the factory wall  
 Dirty old town  
 Dirty old town

# Dernier Blues

Intro : Rém7 Domaj7 ad lib

Couplet :

Rém7 Domaj7 Rém7 Domaj7 Rém7 Domaj7 rém7 Domaj7

Refrain :

Fa#m9 Si7 - Mimaj7 E7 - Fa#m9 Si7 - Mimaj7 Mi7  
Fa#m9 Si7 - Mimaj7 E7 - Fa#m9 Si7 - Mimaj7 ....

C'est la fin du p'tit concert dans la ville de banlieue  
 On ira boire un dernier verre on rentrera heureux  
 Tous les nouveaux amis sont encore là  
 La ville st endormie nous on n'dort pas

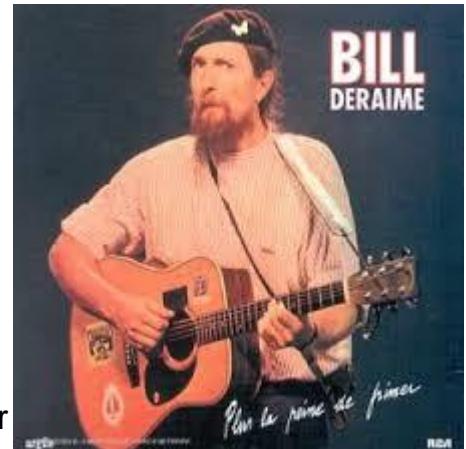
## Refrain

Un dernier blues avant d'partir  
 Un dernier blues pour s'faire plaisir  
 Un dernier blues avant d'partir  
 The sun is gonna shine on my back door someday

Le p'tit frisé du premier rang  
 S'est défoncé les paumes à contre temps  
 Mais c'est pas grave ça fait du bien  
 De l'voir qui frappe dans ses mains

## Refrain

Je suis sur les g'noux d'avoir tant braillé  
 Ma chemise est mouillée ma guitare désaccordée  
 Y faudra ranger la sono dans le vieux bus fatigué  
 But it's all right, coco, un jour on aura plus qu'à jouer



**fin Refrain** ad lib F#m9 B7 - Emaj7 E7

F#m9 B7 Bb7 A7 Chanson en solo

Le soleil brillera bien un jour  
 Sur la porte... la minuscule petite porte  
 La toute minuscule petite porte  
 La toute minuscule petite porte...  
**E7**  
 ...de derrière !

# *De quoi j'veais plaindre.*

*Patrick Verbecke*

Mi	Mi	Mi	Mi
La	La	Mi	Mi
Sol	Sol	Fa# / Fa	Mi



Huit heure du mat', dans mon appart'  
 Le soleil tape, j'ouvre un oeil et je mate...  
 La fille d'en face qui se déplace  
 Se maquille, s'habille et me sourit

De quoi j'veais plaindre, De quoi j'veais plaindre aujourd'hui.

Un vrai p'tit dèj', un bon breakfast  
 Avec du café, du bacon, c'est un must  
 Un air de Blues à la radio  
 Ça m' chatouille les neurones en stéréo,

De quoi j'veais plaindre, De quoi j'veais plaindre aujourd'hui.

Pont

La	do	Mi	Mi	La	sol	si	Si	Break
----	----	----	----	----	-----	----	----	-------

Même si la voiture ne veut pas démarrer  
 Là où je vais, je peux toujours me rendre à pied  
 Tout le long, le long, le long de la journée  
 Les p'tites galères nécessaires me font marrer

Onze heure du soir, j' me sers à boire  
 La fille d'en face me rejoints et m'embrasse  
 John Lee Hooker, à la radio  
 J' sais pas c' qui s' passe,  
 il commence à faire très chaud

De quoi j'veais plaindre, De quoi j'veais plaindre aujourd'hui.

## Femmes libérées

Lam Fa Do Sol

-Elle est abonné à Marie-Claire  
 -Dans l'Nouvel Obs elle ne lit que Bretecher  
 Le Monde y'a longtemps qu'elle fait plus semblant  
 Elle achète Match en cachette c'est bien plus marrant

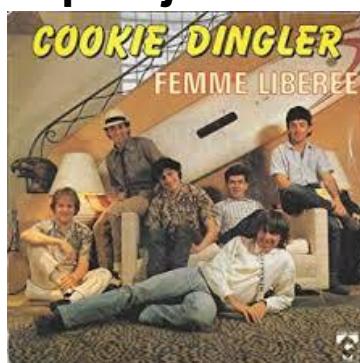
**Refrain:**

**Ne la laisse pas tomber, elle est si fragile  
 Etre une femme libérée tu sais c'est pas si facile**

Au fond de son lit un macho s'endort  
 Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore  
 Mais elle s'en fout elle s'éclate quand même  
 Et lui ronronne des tonnes de "Je t'aime"

Sa première ride lui fait du souci  
 Le reflet du miroir pèse sur sa vie  
 Elle rentre son ventre à chaque fois qu'elle sort  
 Même dans "Elle" ils disent qu'il faut faire un effort

Elle fume beaucoup elle a des avis sur tout  
 Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue  
 Elle avoue son âge celui d'ses enfants  
 Et goute même un p'tit joint de temps en temps



## Hotel California

### Eagles

On a dark desert highway, cool wind in my hair  
 Warm smell of colitas, rising up through the air  
 Up ahead in the distance, I saw a shimmering light  
 My head grew heavy and my sight grew dim  
 I had to stop for the night  
 There she stood in the doorway;  
 I heard the mission bell  
 And I was thinking to myself,  
 "This could be Heaven or this could be Hell"  
 Then she lit up a candle and she showed me the way  
 There were voices down the corridor,  
 I thought I heard them say...

Am	E	G	D	
F	C	Dm	E7	
Am	E	G	D	

Welcome to the Hotel California  
 Such a lovely place (Such a lovely place)  
 Such a lovely face  
 Plenty of room at the Hotel California  
 Any time of year (Any time of year)  
 You can find it here

F	C	E7	Am	
F	C	Dm	E7	

Her mind is Tiffany-twisted, she got the Mercedes bends  
 She got a lot of pretty, pretty boys she calls friends  
 How they dance in the courtyard, sweet summer sweat.  
 Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the Captain,  
 "Please bring me my wine"  
 He said, "We haven't had that spirit here since nineteen  
 And still those voices are calling from far away,  
 Wake you up in the middle of the night  
 Just to hear them say..."

Welcome to the Hotel California  
 Such a lovely place (Such a lovely place)  
 Such a lovely face  
 They livin' it up at the Hotel California  
 What a nice surprise (what a nice surprise)  
 Bring your alibis



Mirrors on the ceiling,  
 The pink champagne on ice  
 And she said "We are all just prisoners here, of our own device"  
 And in the master's chambers,  
 They gathered for the feast  
 They stab it with their steely knives,  
 But they just can't kill the beast

Last thing I remember, I was  
 Running for the door  
 I had to find the passage back  
 To the place I was before  
 "Relax," said the night man,  
 "We are programmed to receive.  
 You can check-out any time you like,  
 But you can never leave!"

## *Il est libre, Max*

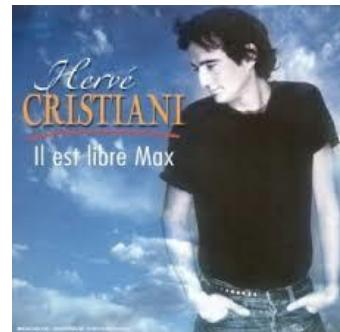
Mim	Do	Ré	Mim
-----	----	----	-----

Il met de la magie, mine de rien,dans tout ce qu'il fait  
 Il a le sourire facile, même pour les imbéciles  
 Il s'amuse bien, il n'tombe jamais dans les pièges  
 Il n'se laisse pas étourdir par les néons des manèges  
 Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces  
 Que font autour de lui les poissons dans la nasse

{Refrain:}

Il est libre Max! Il est libre Max!  
 Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord  
 Pour lui faut pas s'en faire, il sait doser son effort  
 Dans l'panier de crabes, il n'joue pas les homards  
 Il n'cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare



{Refrain}

Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour  
 Avant qu't'aies rien pu dire, il t'aime déjà au départ  
 Il n'fait pas de bruit, il n'joue pas du tambour  
 Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

{Refrain}

Et bien sûr toutes les filles lui font les yeux de velours  
 Lui, pour leur faire plaisir, il raconte des histoires  
 Il les emmène par-delà les labours  
 Chevaucher des licornes à la tombée du soir

{Refrain}

Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur  
 Il va parler souvent aux habitants de son cœur  
 Qu'est-ce qu'ils s'racontent, c'est ça qu'il faudrait savoir  
 Pour avoir comme lui autant d'amour dans le regard

# J'veux du soleil

Intro Am Em Dm E7

**Am**  
**J'suis reste qu'un enfant**  
**Em**  
**qu'aurait grandi trop vite**  
**Dm**  
**Dans un monde en super**  
**plastique**  
**E7**  
**J'veux retrouver maman**  
**Am**  
**Qu'elle m'raconte des**  
**histoires**  
**Em**  
**De Jane et de Tarzan**  
**F**  
**De princesses et de cerf-**  
**volants**  
**E7**  
**J'veux du soleil dans ma**  
**mémoire**

**Refrain:**  
**Am**  
**J'veux du soleil**  
**Em**  
**J'veux du soleil**  
**Dm**  
**J'veux du soleil**  
**E7**  
**J'veux du soleil**

**J'veux traverser les océans**  
**Devenir Monte-christo**  
**Au clair de lune m'échapper**  
**d'la ci-ta-delle**  
**J'veux devenir roi des**  
**marecages**  
**m'sortir de ma cage**  
**un père Noël pour**  
**Cendrillon**  
**sans escarpin**

## Refrain

**J'veux faire danser maman**  
**au son clair des grillons**  
**j'veux retrouver mon sourire**  
**d'enfant**  
**perdu dans l'tourbillon**  
**dans le tourbillon de la vie**  
**qui fait que l'on oublie**  
**qu'il on est restés des**  
**momes**  
**bien au fond de nos abris**

## Refrain + Instru



Mon rêve à moi; c'est d'une couler dans tes draps Rose, vert, cassé d'ore, puis avec les bras dans tes bras. Qu'on m'ferdes le con, qu'il me saute comme un rat. J'me suis pris un coup d'acnéville. C'est simple, depuis que j'te connaît, j'mange plus qu'les cornes de gazelles. T'es toute mon contre à l'eau d'javel.

## J'ai dix ans

Intro: **G Bb F G**

**G** **G**  
J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai, mais j'ai dix ans  
**C7**

Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans  
**C7** **G**

Ça fait bientôt quinze ans que j'ai dix ans, ça paraît bizarre mais...

**Bb F Ab Eb G**  
Si tu m'crois pas hé, tar' ta gueule à la récré

**G G**  
J'ai dix ans, je vais à l'école, et j'entends  
**C7**

De belles paroles, doucement  
**G**

Et moi je rigole, cerf-volant, je rêve je vole

**Bb F Ab Eb G G Gb F E**  
Si tu m'crois pas hé, tar' ta gueule à la récré

**E Am D7**  
Le mercredi je m'balade, une paille dans ma  
**G G Gb F E**

limonade

**E Am D7 G A D7**  
Je vais embêter les filles à la vanille, et les gars en chocolat

J'ai dix ans, des billes plein les poches, j'ai dix ans  
Les filles c'est des cloches, j'ai dix ans,  
Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans  
Si tu m'crois pas hé, tar' ta gueule à la récré

**E Am D7 G G Gb F E**  
Bien caché dans ma cabane, j'suis l'roi de la sarracane  
**E Am**

J'envoie des chewing-gums mâchés à tous les vents,  
**G A D7**  
j'ai des prix chez le marchand

**G C7**  
J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai mais j'ai dix ans Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans...



# Knockin' On Heaven's Door

Bob Dylan

Mama, take this badge off of me  
 I can't use it anymore  
 It's gettin' dark, too dark to see  
 I feel I'm knockin' on heaven's door  
**Knock, knock, knockin' on heaven's door (X 4)**

Sol	Ré	Lam	Lam
Sol	Ré	Do	Do

Maman jette ce bac loin de ma vue  
 Dans tout ces mensonges je n'en veux plus  
 cet ange noir déplie ses ailes  
 et dans la nuit j'appelle aux portes du ciel  
**Knock, knock, knockin' on heaven's door (X 4)**



Mama, put my guns in the ground  
 I can't shoot them anymore  
 That long black cloud is comin' down  
 I feel I'm knockin' on heaven's door  
**Knock, knock, knockin' on heaven's door (X 4)**

Maman je t'en prie enterre mon fusil  
 non je ne veux plus tuer la vie  
 ce grand nuage déverse son fiel  
 là devant moi se dressent les portes du ciel  
**Knock, knock, knockin' on heaven's door (X 4)**

Maman le vent souffle si fort  
 pour ce pardon combien de larmes et de corps  
 il est bien temps mais j'y crois encore  
 et j'implore ce soir aux portes du ciel  
**Knock, knock, knockin' on heaven's door (X 4)**

Maman regarde ces zones ce désert  
 et combien de ruines sur notre terre  
 oui c'est l'horreur je pleure et j'appelle  
 et je cogne ce soir aux portes du ciel  
**Knock, knock, knockin' on heaven's door (X 4)**

Maman je t'en prie enterre nos fusils

# Manathan

Mim	sol	Ré	Mim
-----	-----	----	-----

**Dans les rues de Central Park  
Y a des noirs portoricains  
Qui bingbonguent du steel-band  
Et puis frappent avec les mains**

## Manhattan, Manhattan

**Dans la quarante-deuxième rue  
Y a Ken, Jerry et Sandra  
Qui vendent avec leur charrette  
Des bretzels et du coca**

## Manhattan, Manhattan

**Les sirènes de la police  
Vous rappellent Clyde and Bonnie  
Mais c'est pas du cinéma  
Quand ils frappent c'est comme ici**

## Manhattan, Manhattan

**Dans la petite Italie  
Des femmes causent sur le trottoir  
Pendant que leurs maris  
Conspirent autour des billards**

## Manhattan, Manhattan

**Sur un trottoir de Harlem  
Deux p'tites filles sautent à la corde  
Près d'un piano déglingué  
Qu'on décharge d'une vieille Ford**

## Manhattan, Manhattan



# Mirza

Nino ferrer

**Mim**

Z'avez pas vu Mirza? Oh la la la la la

**Lam Mim**

Z'avez pas vu Mirza? Oh la la la la la

**Si7 Lam Mim Lam Mim**

Z'avez pas vu Mirza? Oh la la la la la

**Où est donc passé ce chien Je le cherche partout  
Où est donc passé ce chien Il va me rendre fou  
Où est donc passé ce chien Oh, ça y est, je le vois**

Veux-tu venir ici Je ne le répéterai pas

Veux-tu venir ici Hummmm Sale bête, va

Veux-tu venir ici Oh, il est reparti



**Où est donc passé ce chien Je le cherche partout  
Où est donc passé ce chien Il va me rendre fou  
Où est donc passé ce chien Oh, ça y est je le vois**

C'est bien la dernière fois Que je te cherche comme ça

Veux-tu venir ici Je ne le répéterai pas

Veux-tu venir ici Oh, ah oui te voilà

Veux-tu venir ici Oh et ne bouge pas

Veux-tu venir ici Oh, satané Mirza

## On The Road again

### Introduction

**Em9 G9 Bm9 D9 x4** (Intervention musicale)

Em9      G9      Bm9  
 Nous étions jeunes et larges d'épaules  
 D9      Em9      G9      Bm9  
 Bandits joyeux, insolents et drôles  
 D9      Em9      G9      Bm9  
 On attendait que la mort nous frôle

### Refrain

<b>D9</b>	<b>Em9</b>	<b>G9</b>	<b>Bm9</b>
On the road again, again			
<b>D9</b>	<b>Em9</b>	<b>G9</b>	<b>Bm9</b>
On the road again, again			

**Em9 G9 Bm9 D9 x2** (Intervention musicale)

Au petit jour on quittait l'Irlande  
 Et derrière nous s'éclairait la lande  
 Il fallait bien un jour qu'on nous pende

### Refrain X 2

**Em9 G9 Bm9 D9 x4** (Intervention musicale)

La mer revient toujours au rivage  
 Dans les blés mûrs, y'a des fleurs sauvages  
 N'y pense plus, tu es de passage

### Refrain

**Em9 G9 Bm9 D9 x4** (Intervention musicale)

Nous étions jeunes et larges d'épaule  
 On attendait que la mort nous frôle  
 Elle nous a pris les beaux et les drôles

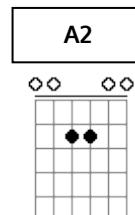
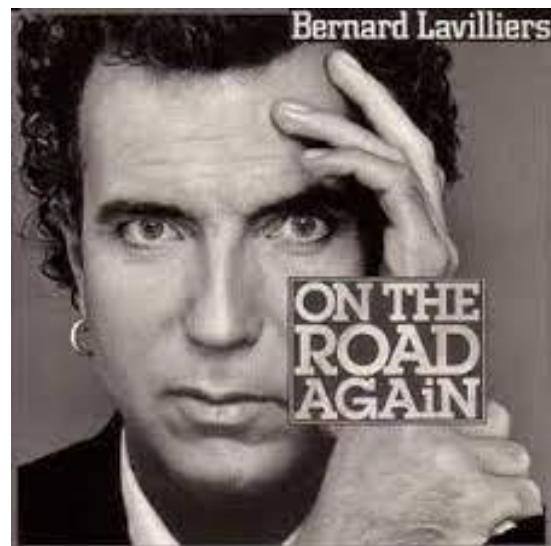
### Refrain

**Em9 G9 Bm9 D9 x2** (Intervention musicale)

<b>Mim7/si</b>	<b>F#7/la</b>
Ami sais-tu que les mots d'amour	
<b>Mim7/sol</b>	<b>F#7</b>
Voyagent mal de nos jours	
<b>Mim7/sol</b>	<b>A2</b>
Tu partiras encore plus lourd	

*pont*

### Refrain ad lib



# Rue De Panam



Dans une rue de Paname, errant au bord de l'eau  
 J'fumais mon Amsterdam, pour finir au bistrot  
 Y'avait là deux-trois femmes, qui faisaient le tapin  
 Moi, j'aiguisais ma lame, pour planter les rupins

Les gens de bon quartier, les touristes, les vieillards,  
 Aiment bien s'promener, le long des grands boul'vards  
 Ils achètent des souv'nirs, des tours Eiffel en plastique  
 Les saltimbanques les font rire,  
 Mais faudrait qu'on leur explique

Qu'il y a d'la merde partout, de la drogue, et surtout  
 Des jeunes en galère, qui traquent la misère  
 Ouais ! j'dois bien avouer,  
 Que j'y passe toutes mes journées  
 C'est que parfois à Paris, c'est la joie et la folie ..

**Mais croyez-moi, bientôt les flics auront du boulot** acapella  
 Car tous les vagabonds, parlent de révolution  
 Un jour, toutes nos chansons, ouais vous désarmeront  
 Il n'y aura plus qu'la folie, la joie et l'anarchie,  
 La joie et l'anarchie,  
 La joie dans Paris.



do	do	sol	sol
do	do	sol	sol
do	do	sol	sol
do	do	sol	sol
lam	lam	mim	mim
lam	lam	mim	mim
lam	lam	mim	mim
rém	rém	sol	sol

## SAN FRANCISCO

**1**

**Em G Bm**

C'est une maison bleue

**C**

Adossée à la colline

**G**

**D**

On y vient à pied, on ne frappe pas

**C Em**

Ceux qui vivent là, ont jeté la clé

**Em G Bm**

On se retrouve ensemble

**C**

Après des années de route

**G**

**D**

Et on vient s'asseoir, autour du repas

**A Em**

Tout le monde est là, à cinq heures du soir

**Refrain**

**Em G A**

Quand San Francisco, s'embrume

**C**

Quand San Francisco, s'allume

**D Bm**

San Francisco

**Em**

Où êtes-vous

**G A C**

Lizzard et Luc, Psylvia...

**Em Bm7 Em**

Attendez-moi

**2**

Nageant dans le brouillard  
Enlacés roulant dans l'herbe  
On écoutera, Tom à la guitare  
Phil à la kena, jusqu'à la nuit noire  
Un autre arrivera  
Pour nous dire des nouvelles  
D'un qui reviendra, dans un an ou deux  
Puisqu'il est heureux, on s'endormira

**Refrain**

Quand San Francisco, se lève

**3**

C'est une maison bleue  
Accrochée à ma mémoire  
On y vient à pied, on ne frappe pas  
Ceux qui vivent là, ont jeté la clé  
Peuplée de cheveux longs  
De grands lits et de musique  
Peuplée de lumière, et peuplée de fous  
Elle sera dernière, à rester debout



## Siffler sur la colline

Joe Dassin

javascript:void(0);

Mim

Ré

Je l'ai vu près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis

Lam

Mim

Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit

Ré

C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies

Lam

Mim

Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi

Si7

Elle m'a dit

Sol

Ré7

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline

Sol

De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines

Ré7

J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu

Sol

J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Si7 Mim

Laï laï laï laï laï laï laï laï(2x)

Ré mim

Oh oh oh oh (2x)

À la foire du village un jour je lui ai soupiré

Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier

Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans

Mais elle est passé et toutes en me montrant ses jolies dents

Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline

De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines

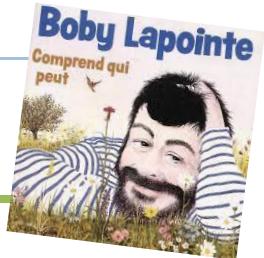
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu

J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Laï laï laï laï laï laï laï laï(2x)

Oh oh oh oh (2x)

## T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit



Di da di dou dan ding dang dang  
Di da di dou dan ding dang dang

T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit  
T'as pas tout dit à ta Doudou  
T'as des doutes et t'y dis pas tout  
Et qui c'est qui l'a dans le dos  
Toi  
T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit  
T'as pas tout dit à ta doudou  
T'as des doutes et t'y dis pas tout  
Et c'est toi qui l'a dans le dos,  
Han!

T'y as dit: "Je bouffe rien que du caviar  
C'est des petits oeufs, je les mange à  
la coque  
Je les fous en l'air quand ils sont trop  
noirs  
Et j'en achète d'autre"  
Ben!  
Si t'avais été moins vantard  
T'aurais dit: "Je bouffe que des  
pommes de terre  
Et le soir s'il fait du vent tard  
Je prends un bol d'air"  
Han!

T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit  
T'as pas tout dit à ta Doudou  
T'as des doutes et t'y dis pas tout  
Et qui c'est qui l'a dans le dos  
Toi  
T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit  
T'as pas tout dit à ta doudou  
T'as des doutes et t'y dis pas tout  
Et c'est toi qui l'a dans le dos,  
Han!

T'y as dit: "Mon papa l'est riche  
Il a des dents d'or, il met des cravates  
Ma maman met des plume d'Autriche  
Et s'épile les pattes"  
Ben!  
Si t'avais été plus modeste  
T'aurais dit que ta mère elle est

modiste  
Et que ton papa l'empeste  
Parce qu'il est lampiste  
Han!

T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit  
T'as pas tout dit à ta Doudou  
T'as des doutes et t'y dis pas tout  
Et qui c'est qui l'a dans le dos  
Toi  
T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit  
T'as pas tout dit à ta doudou  
T'as des doutes et t'y dis pas tout  
Et c'est toi qui l'a dans le dos,  
Han!

T'y as dit: "J'ai une maison  
Tapissée partout, même dans les  
toilettes  
Avec la télévision  
Montée sur roulettes"  
Ben!  
Si t'avais été plus honnête  
Sans dire, des sornette sur ta  
maisonnette  
Elle aurait sonné ta sonnette  
Pour t'offrir son aide  
Han!

T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit  
T'as pas tout dit à ta Doudou  
T'as des doutes et t'y dis pas tout  
Et qui c'est qui l'a dans le dos  
Toi  
T'as pas, t'as pas, t'as pas tout dit  
T'as pas tout dit à ta doudou  
T'as des doutes et t'y dis pas tout  
Et c'est toi qui l'a dans le dos,  
Han!

Di da di dou dan ding dang dang  
Di da di dou dan ding dang dang

## Ma drole de vie

**G D C6 Cm6**

Tu m'as dit que j'étais faite pour une drole de vie

**G E7 Am7 D7 G**

J'ai des idées dans la tête et je fais c'que j'ai envie

**G D C6 Cm6**

Je t'emmène faire le tour de ma drole de vie

**G E7 Am7**

Je te verrai tous les jours

**Cm G Cm**

Si j'te pose des questions Qu'est-ce que tu diras ?

**Gm D7**

Et si je te réponds Qu'est-ce que tu diras ?

**G Cm D7**

Si on parle d'amour Qu'est-ce que tu diras ?

### Refrain

**G B7**

Si je sais que tu mènes la vie que tu aimes au fond de moi

**Em**

Me donnes tous tes emblèmes, me touches quand même du bout de ses doigts

**G B7**

Même si tu as des problèmes, tu sais que je t'aime, ça t'aidera

**Em C D7**

Laisse les autres te faire des droles de poèmes et viens avec moi

On est partis tous les deux pour une drole de vie

On est toujours amoureux et on fait ce qu'on a envie

Tu as sûrement fait le tour de ma drole de vie

Je te demanderai toujours :

Si je te pose des questions Qu'est-ce que tu diras ?

Et si je te réponds Qu'est-ce que tu diras ?

Si on parle d'amour Qu'est-ce que tu diras ?

### Refrain

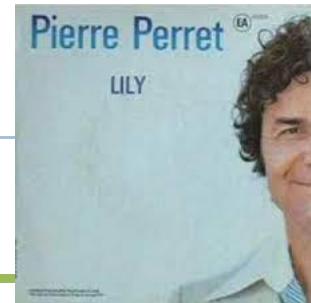


Véronique Sanson

Amoureuse

drole de vie

# Lily



**Do      Rém      Do      Sol**

On la trouvait plutot jolie, Lili

**Do      Rém      Do      Sol**

Elle arrivait des somalies, Lili

**Do      Fa      Do**

Dans un bateau plein d'emmigrés

**Rém      Do**

Qui venaient tous de leur plein gré

**Sol      Do      Sol**

Vider les poubelles à Paris

**Do      Rém      Do      Sol**

Elle croyait qu'on était égaux, Lili

**Do      Rém      Do      Sol**

Au pays d'voltaire et d'hugo, Lili

**Do      Fa      Do**

Mais pour Debussy en revanche

**Rém      Do**

Il fut deux noires pour une blanche

**Sol7      Do**

Ca fait un sacré distingo...

**Do      Lam      Sol      Do**

Elle aimait tant la liberté , Lili

**Mi      Lam**

Elle rêvait de fraternité, Lili

**Lam      Sol      Do**

Un hotelier, rue Secrétin

**Rém      Lam**

Lui a précisé en arrivant

**Si7      Mi      Mi7**

Qu'on ne recevait que les blancs

Elle a déchargé des cageots, Lili

Elle s'est tapé les sales boulots, Lili

Dans la rue, ses frères de couleur

L'accompagnent au marteau piqueur

Et quand on l'appelait blanche neige, Lili

Elle se laissait plus prendre au piège, Lili

Elle trouvait ca très amusant

Meme s'il fallait serrer les dents

Ils auraient été trop content.

Elle aimait un beau blond frisé, Lili

Qui était tout prêt de l'épouser, Lili

Mais la belle famille lui dit nous  
N'sommes pas racistes pur deux sous  
Mais on veut pas d'ca chez nous

C	Am	G	C	E	E	Am	Am
Am	G	C	Dm	Am	B7	E	E7

**Elle a essayé l'amérique Lili  
Ce grand pays démocratique, Lili  
Elle aurait pas cru sans le voir  
Que la couleur du désespoir  
la bas aussi ce fut le noir**

Mais dans un meeting à memphis, Lili  
Elle a vu angela Davis, Lili  
Qui lui a dit viens ma petite soeur  
En s'unissant on a moins peur  
Des loups qui guettent le trappeur

C	Am	G	C	E	E	Am	Am
Am	G	C	Dm	Am	B7	E	E7

**Et c'est pour conjurer sa peur, Lili  
Qu'elle lève aussi un poing rageur, Lili  
Au milieu de tous ces gugus  
Qui foutent le feu aux autobus  
Interdit au gens de couleur.**

Mais dans ton combat quotidien Lili  
Tu connaîtras un type bien, Lili  
Et l'enfant qui naitras un jour  
Aura la couleur de l'amour  
Contre laquelle on ne peut rien

On la trouvait plutot jolie, Lili  
Elle arrivait de somalie, Lili  
Dans un bateau plein d'emmigrés  
Qui venaient tous de leur plein gré  
Vider les poubelles à Paris..

C	Dm	C	G	C	Dm	C	G
C	F	C	Dm	C	G7	C	G

**Autumn Leaves**

(Medium Swing)

Joseph Kosma

A	A-7	D <sub>7</sub>	G <sub>Δ7</sub>	C <sub>Δ7</sub>	
	F <sub>ø7</sub>	B <sub>7b13</sub>	E-6	∕	:
B	F <sub>ø7</sub>	B <sub>7b13</sub>	E-6	∕	
	A-7	D <sub>7</sub>	G <sub>Δ7</sub>	C <sub>Δ7</sub>	
C	F <sub>ø7</sub>	B <sub>7b13</sub>	E-7 D <sub>7</sub> <sup>#</sup>	D-7 C <sub>7</sub> <sup>#</sup>	
	F <sub>ø7</sub>	B <sub>7b13</sub>	E-6	∕	

11:27 Dimanche 6 novembre

...

57 %

**Fly Me To The Moon**

(Medium Swing)

Bart Howard

<b>A</b>			
<b>4</b>	<b>A-7</b>	<b>D-7</b>	<b>G<sub>7</sub></b>
<b>4</b>			<b>C<sub>Δ7</sub></b>
<b>F<sub>Δ7</sub></b>	<b>B<sub>ø7</sub></b>	<b>E<sub>7b9</sub></b>	<b>A-7 A<sub>7</sub></b>
<b>D-7</b>	<b>G<sub>7</sub></b>	<b>C<sub>Δ7</sub> F<sub>7</sub></b>	<b>E-7 A<sub>7</sub></b>
<b>D-7</b>	<b>G<sub>7</sub></b>	<b>C<sub>Δ7</sub></b>	<b>B<sub>ø7</sub> E<sub>7b9</sub></b>
<b>B</b>			
<b>A-7</b>	<b>D-7</b>	<b>G<sub>7</sub></b>	<b>C<sub>Δ7</sub></b>
<b>F<sub>Δ7</sub></b>	<b>B<sub>ø7</sub></b>	<b>E<sub>7b9</sub></b>	<b>A-7 A<sub>7</sub></b>
<b>D-7</b>	<b>G<sub>7</sub></b>	<b>E-7</b>	<b>A<sub>7</sub></b>
<b>D-7</b>	<b>G<sub>7</sub></b>	<b>C<sub>Δ7</sub></b>	<b>B<sub>ø7</sub> E<sub>7b9</sub></b>

## Jardin d'Hiver (68)

Henry Salvador (2000)

Guitare jazz, piano, accordéon

Cm7

G7

1.Je voudrais du soleil vert  
Cm

Des dentelles et des théières

G7

Des photos de bord de mer  
Cm7

Dans mon jardin d'hiver

Cm7

G7

Je voudrais de la lumière  
Cm

Comme en Nouvelle Angleterre  
G7

Je veux changer d'atmosphère  
Cm

Dans mon jardin d'hiver

Cm7

G7

2.Je voudrais du Fred Astaire  
Cm

Revoir un Latécoère

G7

Je voudrais toujours te plaire  
Cm7

Dans mon jardin d'hiver

Cm7

G7

Je veux déjeuner par terre  
Cm

Comme au long des golfes clairs  
G7

T'embrasser les yeux ouverts  
Cm

Dans mon jardin d'hiver

### *Refrain :*

Fm7

*Ta robe à fleur*

Bb7

Eb7M

*Sous la pluie de novembre*

Fm7

*Mes mains qui courent*

G7

Cm

C7

*Je n'en peux plus de t'attendre*

Fm7

*Les années passent*

Bb7

Eb7M

*Qu'il est loin l'âge tendre*

G7

Cm

*Nul ne peut nous entendre*

## DCA



- 27. One – U2
- 29. Toi et moi
- 30. Wonderful Tonight
- 31. Boulevard of broken dreams
- 32. Dirty old town
- 33. Knocking on heavens door

**One**

[Intro] Am Dsus2 Fmaj7 G

Am Dsus2

Is it getting better

Fmaj7 G

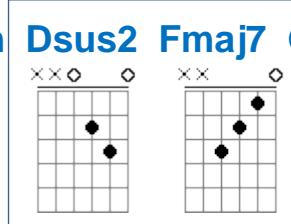
Or do you feel the same

Am Dsus2

Will it make it easier on you now

Fmaj7 G

you've got someone to blame



C Am

You say one love one life

Fmaj7 C

When its one need in the night

C Am

One love we get to share it

Fmaj7 C Am Dsus2 Fmaj7 G

It leaves you baby if you dont care for it

Did I disappoint you

**Or leave a bad taste in your mouth**

You act like you never had love

and you want me to go without

Well it's too late tonight

To drag the past out into the light

We're one, but we're not the same

We get to carry each other carry each other

One

Have you come here for forgiveness?

Have you come to raise the dead?

Have you come here to play Jesus

To the lepers in your head?

Did I ask too much more than a lot

You gave me nothing now it's all I got

We're one but we're not the same  
 Well we hurt each other then we do it again

### [Chorus]

**C** **Am**  
 You Say Love is a temple, Love a higher law  
**C** **Am**  
 Love is a temple, Love the higher law  
**C** **G**  
 You ask me to enter, but then you make me crawl  
**Fmaj7**  
 And I can't be holding on to what you got  
**C** **Am**  
 When all you got is hurt one love one blood  
**Fmaj7** **C**  
 One life you got to do what you should  
**Am** **Fmaj7** **C**  
 One life with each other Sisters brothers  
**Am**  
 One life but we're not the same  
**Fmaj7** **C**  
 We get to carry each other carry each other  
**C Am Fmaj7 C C Am Fmaj7 C**  
 One One One One

### [Live add-on]

<b>C</b>	D'you here me coming lord?	<b>C</b>	Will you make me crawl
<b>Am</b>	D'you here me call?	<b>C</b> <b>Am</b>	Oooo - ooooo - ooooo
<b>Fmaj7</b>	D'you here me knocking lord?	<b>Fmaj7</b> <b>C</b>	Oooo - ooooo
<b>C</b>	Knocking at your door	<b>C</b>	D'you here me coming lord?
<b>Am</b>	D'you here me call?	<b>Am</b>	Oooo - ooooo - ooooo
<b>Fmaj7</b>	D'you here me scratching?	<b>Fmaj7</b> <b>C</b>	Oooo – ooooo

## Toi et moi

Je voudrais partir  
Jusqu'à la mer  
Allongé sur le sable  
Reprendre un peu l'air

Lam	Fa	Do	Sol
-----	----	----	-----

Sentir les embruns  
Rester encore  
Rester jusqu'à  
Ensalé le corps

### Refrain

On serait juste toi et moi  
Près d'ici ou là-bas  
Sans règles dignes et sans foi  
Quand tu veux on y va  
Toutes les couleurs du ciel  
Un plein de bouteilles  
Du rhum, du vin, du miel  
Quand tu veux on y va



Cachés par les dunes  
Entre terre et mer  
Voler un peu de paix  
Des refrains à la mer

Bien sûr tu serais là  
Moi blotti contre toi  
Je te raconterais ce rêve  
Quand tu veux on y va

### Refrain

Si on vit cachés  
Si on vit d'années  
Si le temps se compte  
On frustre nos hontes

Là-bas tu peux mentir  
Là-bas tu peux tricher  
Là-bas on peut salir  
Là-bas on peut être juste

### Refrain X 2

Toi et moi ...

## Wonderful Tonight

**G            D/F#    C            D**

It's late in the evening, she's wondering what clothes to wear.

**G            D/F#    C            D**

She puts on her make-up, and brushes her long blonde hair.

**C            D    G    D/F#    Em**

And then she asks me "Do I look all right?"

**C            D    G**

And I say "Yes, you look wonderful tonight!"

**G            D/F#    C            D**

**G            D/F#    C            D**

We'd go to party, and everyone turns to see

**G            D/F#    C            D**

This beautiful lady, that's walking around with me.

**C            D    G    D/F#    Em**

And then she asks me: "Do you feel all right?"

**C            D    G**

And I say: "Yes, I feel wonderful tonight!"



### [Pont]

**C            D            G    D/F#    Em**

I feel wonderful because I see the love light in your eyes,

**C            D            C            D**

And the wonder of it all is that you just don't realise,

**G**

How much I love you!

**G            D/F#    C            D**

**G            D/F#    C            D**

It's time to go home now, and I've got an aching head

**G            D/F#    C            D**

So I give her the car keys, and she helps me to bed.

**C            D    G    D/F#    Em**

And then I tell her, as I turn off the light:

**C            D    G    D/F#    Em**

I say: "My darling, you were wonderful tonight!"

**D/F#      Em    C            D    G**

Oh my darling, you were wonderful tonight."

## Boulevard of broken dreams

Green day

**Em G D A Em**  
I walk a lonely road, the only one that I have ever known  
**G D A Em**

Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone

**Interlude (Em) G D A**

I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk alone

**Interlude**

**(Em) G D A Em**  
I walk alone, I walk alone  
**(Em) G D A**  
I walk alone, I walk a....



**Refrain**

**C G D Em**  
My shadow's the only one that walks beside me  
**C G D Em**  
My shallow heart's the only thing that's beating  
**C G D Em**  
Sometimes I wish someone out there will find me  
**C G B7**  
Till then I walk alone

**Em G D A**  
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah **(Bis)**

I'm walking down the line That divides me somewhere in my mind  
On the border line of the edge And where I walk alone **(Interlude)**

Read between the lines What's fucked up and everything's alright  
Check my vital signs, to know I'm still alive And I walk alone **(Interlude)**

**(Em) G D A Em**  
I walk alone, I walk alone **(Bis)**  
**(Em) G D A**  
I walk alone, I walk a....

**Refrain**

haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah I walk alone, I walk a...

**Instrumental**

I walk this empty street, on the boulevard of broken dreams  
Where the city sleeps, and I'm the only one and I walk a...

BOULEVARD OF BROKEN DREAMSGreen day

// = Stop

\*\*\*\*\*

Intro : Em G D A (x4)

Couplet : Em G D A (x7)

Refrain : C G D Em (x3)

C G B7

//

Em G D A (x2)

Couplet : Em G D A (x7)

Refrain : C G D Em (x3)

C G B7

//

Em G D A (x2)

C G D Em (x2)

C // G // D Em (x2)

C // G // B7

//

Couplet : juste 1 guitare + chant Em G D A (x2)

Refrain : C G D Em (x3)

C G B7

//

Em G D A (x4)

# Dirty Old Town – The Pogues/G Servat

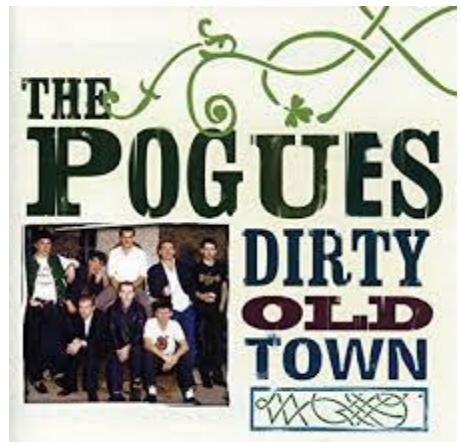
 = 4 mesures

Sol	Sol	Do	Sol	Sol	Sol	Ré	Mim
-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----

I met my love by the gas works wall  
 Dreamed a dream by the old canal  
 I kissed my girl by the factory wall  
 Dirty old town  
 Dirty old town

Clouds are drifting across the moon  
 Cats are prowling on their beat  
 Spring's a girl from the streets at night  
 Dirty old town  
 Dirty old town

I heard a siren from the docks  
 Saw a train set the night on fire  
 I smelled the spring on the smoky wind  
 Dirty old town  
 Dirty old town



**Instrumental**  
 Partie 1 en DO

Do	Do	Fa	Do	Do	Do	Sol	Lam
----	----	----	----	----	----	-----	-----

I'm gonna make me a good sharp axe  
 Shining steel tempered in the fire  
 I'll chop you down like an old dead tree  
 Dirty old town  
 Dirty old town

I met my love by the gas works wall  
 Dreamed a dream by the old canal  
 I kissed my girl by the factory wall  
 Dirty old town  
 Dirty old town

## knockin' on heaven's door

Sol	Ré
Sol	Ré

Mama, take this  
I can't use it any  
It's gettin' dark,  
I feel like I'm knockin'

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

Mama, put my gun away  
I can't shoot them anymore  
That long black cloud  
I feel like I'm knockin'

Knock, knock, knockin' on heaven's door  
Traduire en français



# Beatles

**When I'm sixty-four.** P36

**Lady Madonna:** P37

**Ob-La-Di, Ob-La-Da** P38

**Let It Be** P39

**Hey Jude** P40



## When I'm sixty-four.

**Capo 1**

**C**

When I get older losing my hair,

**G**

Many years from now.

Will you still be sending me a Valentine.

**C**

Birthday greetings bottle of wine.

**C**

If I'd been out till quarter to three.

**C7**

**F**

Would you lock the door.

**F Fm**

**C**

**A**

Will you still need me, will you still feed me,

**D**

**G7**

**C**

When I'm sixty-four.

### Pont 1

**Am E**

You'll be older too,

**Am Dm**

And if I say the word,

**F G C**

I could stay with you.

I could be handy, mending a fuse

When your lights have gone.

You can knit a sweater by the fireside

Sunday morning go for a ride,

Doing the garden, digging the weeds,

Who could ask for more.

Will you still need me, will you still feed me

When I'm sixty-four.

### Pont 2]

**Am**

**G**

**Am**

Every summer we can rent a cottage, In the Isle of Wight, if it's not too dear

**Am E7 Am Dm**

We shall scrimp and save Grandchildren on your knee

**F G C**

Vera, Chuck and Dave

Send me a postcard, drop me a line,

Stating point of view.

Indicate precisely what you mean to say

Yours sincerely, Wasting Away.

Give me your answer, fill in a form

Mine for evermore

Will you still need me, will you still feed me,

When I'm sixty-four?

## Lady Madonna:

[Intro] A D A D A D E F G A

A D A D

Lady Madonna, children at your feet..

A D F G A

wonder how you manage to make ends meet?

A D A D

Who finds the money when you pay the rent?

A D F G A

Did you think that money was Hea..ven sent?

Dm G

Friday night arrives without a suitcase.

C Am

Sunday morning creeping like a nun.

Dm G7

Monday's child has learned to tie his bootlace..

C Bm E

see how they run.

Lady Madonna, baby at your breast..

wonder how you manage to feed the rest?

**Instrumental : A D A D A D E F G A**

Dm G7 C Am

Pa, pa, pa, pa, / pa, pa, pa, pa, / pa, pa...pa, pa, / pa, pa, pa, pa, pa, pa, ..

Dm G C Bm E

pa, pa, pa, pa, / pa, pa, pa, pa, /.. See how they run.

Lady Madonna lying on the bed..

listen to the music playing in your head.

**Instrumental : A D A D A D E F G A**

Tuesday afternoon is never ending..

Wednesday morning papers didn't come.

Thursday night you stocking needed mending..

see how they run.

Lady Madonna, children at your feet..

wonder how you manage to make ends meet?

A D F A

## Ob-La-Di, Ob-La-Da

**Capo 3**

**G D7**

Desmond has a barrow in the market place,

**G**

Molly is a singer in the band.

**G7 C**

Desmond says to Molly, girl, I like your face

**G D7 G**

And Molly says this as she takes him by the hand,

### Refrain

**G D Em**

La-Di, Ob-La-Da, life goes on.. bra.

**G D7 G**

La-la how their life goes on.

**Bis**

Desmond takes a trolley to the jeweller's store.

Buys a twenty carat golden ring.

Takes it back to Molly waiting at the door.

And as he gives it to her she begins to sing,

### Refrain

#### Pont

**C G**

In a couple of years they have built a home sweet home.

**C C**

With a couple of kids running in the yard,

**G D7**

Of Desmond and Molly Jones. (ha ha ha ha)

Happy ever after in the market place,

Desmond lets the children lend a hand.

Molly stays at home and does her pretty face

And in the evening she still sings it with the band.

### Refrain

#### Pont

In a couple of years they have built a home sweet home.

With a couple of kids running in the yard,

Of Desmond and Molly Jones. (ha ha ha ha)

Happy ever after in the market place,

Molly lets the children lend a hand.

Desmond stays at home and does his pretty face

And in the evening she's a singer with the band.

### Refrain X2 +

**D G**

And if you want some fun, sing Ob-La-Di-Bla-Da

## Let It Be

**C G Am F**

When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me

**C G F C F C**

Speaking words of wisdom, let it be

**C G Am F**

And in my hour of darkness, She is standing right in front of me

**C G F C Dm C**

Speaking words of wisdom, let it be

### Refrain

**Am G F C**

Let it be, let it be, let it be, let it be

**C G F C Dm7 C**

Whisper words of wisdom, let it be

And when the broken hearted people, Living in the world agree

There will be an answer, let it be

But though they may be parted, There is still a chance that they will see

There will be an answer, let it be

### Refrain X 2

**F C / Dm7 C Bb / F G F C X2**

**Solo**

### Refrain

And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me

Shine on till tomorrow, let it be

I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me

Speaking words of wisdom, let it be

### Refrain X 3

**F C / Dm7 C Bb / F G F C**

## Hey Jude

The Beatles 1968 \*

**Capo 3**

D              A              A7              D      D7

Hey Jude, don't make it bad, take a sad song and make it better

G              D              A7              D

Remember to let her into your heart, then you can start to make it better

Hey Jude, don't be afraid, you were made to go out and get her

The minute you let her under your skin, then you begin to make it better

### Refrain

D7              G      Bm      Em              G      A7              D

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain, don't carry the world upon your shoulders

D7              G      Bm      Em      G      A7              D

For well you know that it's a fool who plays it cool by making his world a little colder

[Interlude]    D /    D7 / A

Da da da da da        da da da        da

Hey Jude, don't let me down, you have found her, now go and get her

Remember to let her into your heart, then you can start to make it better

### Refrain

D7              G      Bm      Em              G      A7              D

So let it out and let it in, hey Jude, begin, you're waiting for someone to perform with

D7              G      Bm      Em      G      A7      D

And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do, the movement you need is

D

on your shoulders

[Interlude]    D /    D7 / A

Da da da da da        da da da        da

### Reprise couplet 1

D              C              G              D

Na na na    na na na na    na na na na, hey Jude

## Cumbia "Sobre el mar"

Thème

VE

Rafael Romani - composée en l'honneur de  
Marta Ligia Restrepo Gonzales

1                    2                    3                    4

Intro

5                    6                    7                    8

A                    9                    10                    11                    12

Y a - lli me so - nè que del cie - lo ba - ja - ba

B                    13                    14                    15                    16

C                    17                    18                    19                    20

**C- Contrechant**

21                    22                    23                    24

## LES PASSANTES

GEORGES BRASSENS

Paroles :Antoine Pol

Musique :Georges Brassens

F E7

J e veux dédier ce poème,

A7 D

À toutes les femmes qu'on aime,

Am G7 C

E

Pendant quelques instants secrets,

F E7

À celles qu'on connaît à peine,

A7 D

Qu'un destin différent entraîne,

Am G Am

Et qu'on ne retrouve jamais

À celle qu'on voit apparaître,

Une seconde à sa fenêtre,

Et qui, preste, s'évanouit,

Mais dont la svelte silhouette,

Est si gracieuse et fluette,

Qu'on en demeure épanoui

À la compagne de voyage,

Dont les yeux, charmant paysage,

Font paraître court le chemin;

Qu'on est seul, peut-être, à

comprendre,

Et qu'on laisse pourtant descendre,

Sans avoir effleuré la main

À celles qui sont déjà prises,  
Et qui vivant des heures grises,  
Près d'un être trop différent,  
Vous ont, inutile folie,  
Laissé voir la mélancolie,  
D'un avenir désespérant

Chères images aperçues,  
Espérances d'un jour déçues,  
Vous serez dans l'oubli demain,  
Pour peu que le bonheur survienne,  
Il est rare qu'on se souvienne,  
Des épisodes du chemin

Mais si l'on a manqué sa vie,  
On songe avec un peu d'envie,  
À tous ces bonheurs entrevus,  
Aux baisers qu'on n'osa pas prendre,  
Aux cœurs qui doivent vous attendre,  
Aux yeux qu'on n'a jamais revus

Alors, aux soirs de lassitude,  
Tout en peuplant sa solitude,  
Des fantômes du souvenir,  
On pleure les lèvres absentes,  
De toutes ces belles passantes

Am G F G A

Que l'on n'a pas su retenir

## Les amoureux des bancs publics

*Artiste : Georges Brassens*

*Titre : Les amoureux des bancs publics*

*Paroles et musique : Georges Brassens*

**Sim**

Les gens qui voient de travers

**Fa#7**

Pensent que les bancs verts Qu'on voit sur les trottoirs

**Sim**

Sont faits pour les impotents ou les ventripotents,

**Lam**

Mais c'est une absurdité,

**Mi7**

**Ré**

Car, à la vérité, Ils sont là, c'est notoire',

**La7**

**Re**

**A7-** Pour accueillir quelques temps les amours débutants.

**[Refrain:]**

**Mim**

**Sim**

Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics,

**A7**

**Sim**

Bancs publics, bancs publics,

**Do**

**Sol**

En s'foutant pas mal du r'gard oblique

**Re7**

**Sol**

Des passants honnêtes,

**Mim**

**Sim**

Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics,

**A7**

**Sim**

Bancs publics, bancs publics,

**Do**

**Sol**

En s'disant des je t'aime pathétiques,

**Re7**

**Sol**

Ont des p'tites gueules bien sympathiques.

Ils se tiennent par la main,

Parlent du lendemain, Du papier bleu d'azur

Que revêtiront les murs de leur chambre a coucher...

Ils se voient déjà, douc'ment,

Ell' cousant, lui fumant, Dans un bien-être sûr,

Et choisissent les prénoms de leur premier bébé...

**[Refrain]**

Quand la saint' famille Machin

Croise sur son chemin Deux de ces malappris,

Ell' leur décroch' hardiment des propos venimeux...  
N'empêch' que tout' la famille  
(Le pèr', la mèr', la fill', le fils, le "Saint-Esprit"...)  
Voudrait bien, de temps en temps,  
Pouvoir s'conduir' comme eux.

**[Refrain]**

Quand les mois auront passé,  
Quand seront apaisés Leur beaux rêves flambants,  
Quand leur ciel se couvrira de gros nuages lourds,  
Ils s'apercevront, émus,  
Qu'c'est au hasard des ru's Sur un d'ces fameux bancs,  
Qu'ils ont vécu le meilleur morceau de leur amour...

**[Refrain] (x2)**

## Les copains d'abord

*Artiste : Georges Brassens  
 Titre : Les copains d'abord  
 Paroles et musique : Georges Brassens*

---

**A7 D**

Non ce n'était pas le radeau

de la Méduse ce bateau

**E7**

qu'on se le dise au fond des ports

dise au fond des ports

**G**

il naviguait en père peinard

**Fa#7**

sur la grand-mare des canards

**Bm**

**E7**

et s'appelait les copains d'abord

**A7 D**

les copains d'abord.

Ces fluctuat nec mergitur

c'était pas d'la littérature

n'en déplaise aux jeteurs de sorts

aux jeteurs de sort

Son capitaine et ses mat 'lots

n'étaient pas des enfants d'salauds

mais des amis franco de port

des copains d'abord

C'étaient pas des amis de luxe

des petits Castor et Pollux

des gens de Sodome et Gomorrhe

Sodome et Gomorrhe

c'étaient pas des amis choisis

par Montaigne et la Boétie

sur le ventre ils se tapaient fort

les copains d'abord

C'étaient pas des anges non plus

l'évangile ils l'avaient pas lu

mais il s'aimaient tout' voiles dehors

toutes voiles dehors

Jean, Pierre, Paul et compagnie

c'était leur seule litanie  
 leur credo, leur confiteor  
 aux copains d'abord

Au moindre coup de Trafalgar  
 c'est l'amitié qui prenait l'quart  
 c'est elle qui leur montrait le nord  
 leur montrait le nord  
 et quand ils étaient en détresse  
 qu'ils bras lançaient des SOS  
 on aurait dit des sémaphores  
 les copains d'abord

Au rendez-vous des bons copains  
 y'avait pas souvent de lapins  
 quand l'un d'entre eux manquait à bord  
 c'est qu'il était mort

Oui mais jamais, au grand jamais  
 son trou dans l'eau ne s'refermait  
 cent ans après coquin de sort  
 il manquait encore

Des bateaux j'en ai pris beaucoup  
 mais le seul qu'ai tenu le coup  
 qui n'ai jamais viré de bord  
 mais viré de bord  
 naviguait en père peinard  
 sur la grand-mare des canards  
 et s'app'lait les copains d'abord  
 les copains d'abord.

## Les Loups

Accordéon diatonique Sol/Do

Bourrée 2 t - Les loups Yvon Guicher VD 15/11/22 ♩ = 126

1                    2                    3                    4

MG	E e E a	E e E a	A a A e	E e A a
P	7—· 7	7—· 7	7 6	7—·
T	7 8	7 8	7—· 7	7—·

5                    6                    7                    18

MG	E e E a	E e E a	A a A e	A a A a
P	7—· 7	7—· 7	7 6	7—·
T	7 8	7 8	7—· 7	7—· · ·

29                    10                    11                    12

MG	A a A a	A a A a	E e E e	A a A e
P			4' ··· 7	6 7
T	7—· · · 7	5 · · · 7		7—· 7

13                    14                    15                    16

MG	A a A a	A a A a	E e E e	A a A e
P			4' ··· 7	7 7
T	8 6' 7 7	5 · · · 7		7—· 8

1 17                    2 18

MG	A a A a	A a A a
----	---------	---------

2e couplet

Les blancs s'en vont  
Le long de la rivière  
Les blancs s'en vont  
Les autres resteront



## LA PORTE EN ARRIERE DL MENARD

Moi et la belle on a été au bal  
 On a passé dans tous les honky tonk  
 On est rev'nus l'lendemain matin  
 Le jour était après s'casser  
 On a passé dans la porte en arrière

L'après midi moi j'étais au village  
 Et j'mai soulé que j'pouvais plus marcher  
 Ils m'ont ramené back a la maison  
 Y' avait d'la compagnie c'était du monde étranger  
 On a passé dans la porte en arrière

Mon vieux père un soir quand j'arrivais  
 Il a essayé d'changer mon idée  
 J'lai pas écouté, mon, j'avais trop la tête dure  
 Un jour va v'nir mon nèg' tu vas avoir du r'gret  
 On a passé dans la porte en arrière

j'ai eu un tas d'amis tant qu'j'avais d'argent  
 A c't' heur j'ai pus d'argent et y voulont plus m'voir  
 j'ai été dans l'village et moi j'mai mis dans l'tracas  
 la loi m'a ramassé moi j'suis parti dans la prison  
 On a passé dans la porte en arrière

<b>SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL</b>
<b>DO /DO /DO /DO SOL /SOL /SOL /SOL</b>
<b>SOL /RE /RE /RE /SOL /SOL /RE /RE</b>

## MADELEINE

Oh Mad'leine  
 T'as couché dehors  
 Oh Mad'leine  
 Dehors dans l'grand vent d'Nord  
 Oh mad'leine  
 Toi tu vas m'faire mourir  
 Oh ma mad'leine  
 Si t'arretes pas de roulailler

<b>DO /DO /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL</b>
<b>DO /DO /SOL /SOL /SOL /RE/ SOL /SOL</b>

## GRAND BOSCO

*IRY LEJEUNE*

J'ai l'pays dans la jogue  
 J'ai l'bouchon dans l'aut' main (bis)  
 Ma femme est gone  
 et mon p'tit veau est crevé d'la faim

Si tu m'veois d'ssus le ch'min  
 Gone to Grand Bosco  
 Si tu m'veois sur le ch'min  
 parti z a Grand Bosco  
 Parti z avec une balle de foin  
 Pour mon p'tit veau

Ta maison est brûlée  
 ta femme elle est pas là ( bis)  
 Elle a quitté hier au soir  
 Pour s'en rev'nir avec moi

SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL
DO /DO /DO /DO /SOL /SOL /SOL /SOL
RE /RE /RE /RE /SOL /SOL /SOL /SOL

## BLUES DU TAC TAC

*NATHAN ABSHIRE*

J'étais au bal hier au soir ( bis)  
 Et j'mai soulé hier au soir (bis)  
 J'ai mangé du tac tac  
 J'ai mangé des griots

J'étais au bal hier au soir  
 J'va r'tourner à c'soir encore

(et la pacan' à nonc' édouard  
 qui sent bon la praline)

SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /SOL
DO /DO /DO /DO /SOL /SOL /SOL /SOL
RE /RE /RE /RE /SOL /SOL /SOL /SOL

**VALSE DE KAPLAN**

*FRERES BALFA  
version ANN SAVOY*

Eh moi j'men vas  
 Moi j'men vas dans l'grand kaplan  
 Tu m'as laissée dans les misères  
 Tu m'as laissée moi tout' seule  
 à grand Kaplan  
 Eh tous les soirs  
 Quand j'mendors, dans mes rêves  
 Ca me sembl' que je vois  
 Tes chers tits yeux après m'guetter  
 à grand Kaplan

<b>FA /FA /DO /DO /SOL /SOL /DO /DO</b>
<b>FA /FA /DO /DO /DO /DO /SOL /DO /DO</b>

**VALSE CRIMINELLE**

Criminelle, rappelle toi  
 La promesse tu m'as fait  
 Tu m'as dit tu m'aimais  
 Prépare toi, chère  
 Viens me r'joindre à la maison  
 Plus personne pour m'aimer  
 et m'embrasser  
 Criminelle, comment ça se fait  
 Tu viens pas, ouais me joindre  
 J'suis tout seul après jongler  
 Mon cher bébé  
 Prépare toi chère  
 viens me r'joindre à la maison  
 Plus personne pour m'aimer  
 et m'caresser

<b>SOL /DO /SOL /DO /SOL /DO /RE /SOL</b>
<b>pont</b>
<b>SOL /SOL /SOL /SOL /SOL /RE /SOL /SOL</b>

## Le Temps Des Puces Pierre Perret

Il n'est pas loin, Lam le temps des Rémi puces,  
 Où l'on s'ach' Sol7 tait des frocs an Do glais.  
 Ça finis Fa sait souvent chez Mi7 Luce  
 Devant les Lam moules et Mi7 l'musca Lamdet.  
 Y avait l'an Lam cien l'champion Rémi d'boxe  
 Et son fou Sol7tu accordé Do on.  
 Y pouvait Fa pas piffer l'juk Mi7 box,  
 Les poula Lamgas, ni Mi7 le né Lam on.

Lam Valsez les Rémi gars,  
 Sol7 Votre vie à l'en Do droit,  
 Mais fait's gaffe aux re Fa vers,  
 Ré Quand ça tourne à l'en Mi7vers.

Il n'est pas loin, le temps des puces.  
 Y avait l'patron, François beaux yeux  
 Et l'légionnaire, fleur de Lotus,  
 Qui exhibait sa poitrin' bleue.  
 Enfants d'la lune ou fils de pute,  
 Ils avaient tous le cœur béant.  
 Chacun offrait son parachute  
 A celui qui avait mauvais temps.

Il n'est pas loin, le temps des puces,  
 Des frites blondes et du lilas.  
 Où es-tu passée, ma tendre puce,  
 Ma p'tit' fleur bleue des grands galas ?  
 Où est donc ta bouche aux mille cerises  
 Et tes grands yeux aux mille lacs ?  
 Il flotte encor' sur ma chemise  
 Un poivre doux aphrodisiaque.

Il n'est pas loin, le temps des puces  
 Où l'on s'ach'tait des frocs anglais.  
 Ça finissait souvent chez Luce,  
 Devant les moules et l'muscadet.  
 On a payé nos p'tit's astuces  
 Dix ans c'est long ça s'rattrap' pas.  
 Tu étais jolie, on t'app'lait Puce  
 Et je ne te reverrai pas.

Valsez les gars,

Lam : Mi La 2 578  
 Rémi7 : Re Fa La Do 178  
 Sol7 : Si Si R(Fa) 678  
 Do7 : Do Mi Si Si 178  
 Fa : Fa La Do 178  
 Mi7 : Mi Si Si R 178  
 D7 : Re Fa La Do 178

Accord - Rythme

1 2 3  
 3 a a  
 | | |

Chord

A <sub>M</sub>	%	D <sub>M</sub>	%
G7	%	C <sub>A</sub>	%
F	%	E7	E7
A <sub>M</sub>	E7	A <sub>M</sub>	E7
	3 A <sub>M</sub>		A <sub>M</sub>

Rhythm

A <sub>M</sub>	%	D <sub>M</sub>	%
G	%	C <sub>A</sub>	%
C <sub>A</sub>	%	Fa	Fa
D7	%	E7	%

\* Bon Goutter la gamme de A<sub>M</sub>

Bp = Si Ré Fa La : 3 2 3 4 5 2'3'4'5'

## Faire un pont

[Dick Rivers](#) ▼ Paroles : S. Koolenn (Il était une fois)

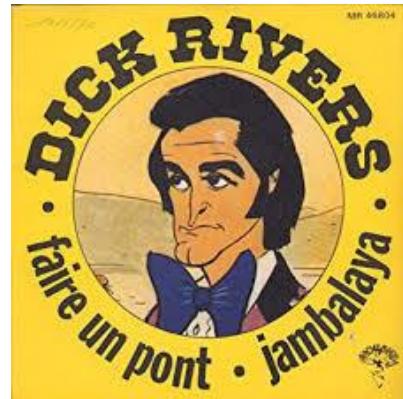
Musique : Danoff, Nivert, Denver

do Lam  
 De ton visage à mon village  
 Sol Fa do  
 Y'a cette rivière qui coule toute l'année  
do Lam  
 Entre tes yeux et les miens qui pleurent  
 Sol Fa do  
 Y'a ce fleuve qui s'amuse à nous séparer

Pour tonalité de **Fa**  
**Capo 5**

### Refrain

do sol  
 Faire un pont pour de bon  
 Lam Fa  
 Lui donner ton prénom  
 do sol  
 Le traverser pour t'embrasser  
 fa do  
 Faire un pont pour de bon



J'ai essayé de naviguer  
 Vers d'autres coeurs, mais le tien chante si fort  
 Entre nous deux et le monde entier  
 il n'y a qu'une rivière pour nous séparer

### Refrain

### Pont

Lam / Sol / do  
 Fa / do / sol  
 Lam / do / fa / do  
 Sol / sol7

### Refrain (3x)

# Greensleeves

Lam	Do	Sol	Mim	Lam	Lam	Mi	Mi	
Lam	Do	Sol	Mim	Fa	Mi	Lam	Lam	A
Do	Do	Sol	Mim	Iam	Iam	mi	mi	B
Do	Do	Sol	Mim	Fa	Mi	Lam	Lam	

Alas my love you do me wrong  
 To cast me off discourteously;  
 And I have loved you oh so long  
 Delighting in your company.

Greensleeves was my delight,  
 Greensleeves my heart of gold  
 Greensleeves was my heart of joy  
 And who but my lady Greensleeves.

I have been ready at your hand  
 To grant whatever thou would'st crave;  
 I have waged both life and land  
 Your love and goodwill for to have.

Greensleeves was my delight,  
 Greensleeves my heart of gold  
 Greensleeves was my heart of joy  
 And who but my lady Greensleeves.

Thy petticoat of slender white  
 With gold embroidered gorgeously;  
 Thy petticoat of silk and white  
 And these I bought gladly.

Greensleeves was my delight,  
 Greensleeves my heart of gold  
 Greensleeves was my heart of joy  
 And who but my lady Greensleeves.



## LES NEIGES DU KILIMANDJARO

Pascal Danel - Michel Delancray

**Rém La**

Il n'ira pas beaucoup plus

**Rém**

loin

**Fa Sib Fa La**

La nuit viendra bientôt

**Rém La Rém**

Il voit là-bas dans le lointain

**Fa Sib La**

Les neiges du Kilimandjaro

**Refrain :**

**Ré Sim Mim La**

Elles te feront un blanc manteau

**Ré Sim Mim La**

Où tu pourras dormir

**Ré Sim Mim**

Elles te feront un blanc manteau

**La Ré**

Où tu pourras dormir,

**Sol Ré La**

Dormir, dormir

Dans son délire il lui revient

La fille qu'il aimait

Ils s'en allaient main dans la main

Il la revoit quand elle riait

**Refrain :**

Elles te feront un blanc manteau

Où tu pourras dormir

Elles te feront un blanc manteau

Où tu pourras dormir, dormir,  
dormir,

Voilà sans doute à quoi il pense

Il va mourir bientôt

Elles n'ont jamais été si blanches

Les neiges du Kilimandjaro

**Refrain :**

Elles te feront un blanc manteau

Où tu pourras dormir

Elles te feront un blanc manteau

Où tu pourras dormir, dormir,  
dormir,  
Dormir, bientôt

## Je n'aurai pas le temps

### [Intro]

| C      G | C      G | C      Lam | G      |  
| E      | Am      F      | C      G      | C      |

Je n'aurai pas le temps, pas le temps.

### [Verse 1]

C      G      C      G      C      Lam      G

Même en courant, plus vite que le vent, plus vite que le temps.

E      Am      F      C      G      C

Même en volant, je n'aurai pas le temps, pas le temps.

### [Verse 2]

C G C      G      C      Lam      G

De visiter toute l'immensité d'un si grand univers,

E      Am      F      C      G      C

Même en cent ans, je n'aurai pas le temps de tout faire.

### [Bridge]

Am B7      Em      G      D      G

J'ouvre tout grand mon cœur, j'aime de tous mes yeux;

C      F      C      F      C      G      C

C'est trop peu pour tant de coeurs et tant de fleurs,

F      C      F      C      G      C

Des milliers de jours, c'est bien trop court, c'est bien trop court.

### [Verse 3]

Et pour aimer comme l'on doit aimer quand on aime vraiment,

Même en cent ans, je n'aurai pas le temps, pas le temps.

### [Outro]

| C      G | C      G | C      Lam | G      |  
| E      | Am      F      | C      G      | C\* F\* C\*      |

Je n'aurai pas le temps, pas le temps.

## LE VENT ET LA JEUNESSE

C. Chevallier - F. Thomas - J. M. Rivat

Un jour il cherche la tendresse

**Sol**                    **Ré**    **Do**    **Ré**

Il est fou le vent du printemps

**Fa**    **Sol**                    **Do**

Il ne suit                    que son désir

**Sol**                    **Ré**    **Sol7**

Il est pareil à la jeunesse

**FaM7**    **Ré9**    **Mi7**                    **Lam**

Perd la tête                    pour presque rien

**Do**                    **Sol**    **Fa**    **Sol**

Il caresse une fleur des champs

**Ré7**    **Mim**    **Do**    **Ré**    **Sol**

Sans jamais penser aux lendemains

**Do**                    **Sol**                    **Do7**

Et puis tourne vers les richesses

**Fa**    **Sol**                    **Do**

De la rose                    au cerisier

Il est fou le vent du printemps

Il est pareil à la jeunesse

Il court et n'a jamais le temps

Et jamais ne tient ses promesses

Il est changeant tout comme toi

Qui me laisse et puis reviens près de moi

**FaM7**    **Ré9**    **Mi7**                    **Lam**    **Ré7**

Il se pose                    et puis s'en va,                    léger

Il est fou le vent du printemps

Il est pareil à la jeunesse

Il fait la pluie ou le beau temps

Sème l'amour ou la tristesse

J'aimerais le retenir

Mais il passe entre mes mains

Et ne laisse rien que du chagrin

**Sol**                    **Ré**    **Do**    **Ré**

Il est fou le vent du printemps

**Sol**                    **Ré**    **Sol7**

Il est pareil à la jeunesse

**Do**                    **Sol**                    **Fa**    **Sol**

Un jour il a le cœur violent

**Do**                    **Sol**                    **Do7**



## Blue Bosso

[Intro] Cm7 Dm7b5 G7#5

Cm7 Fm7

A place inside my heart Is where you live

Dm7b5 G7 Cm7

Memories of our start The love you give

Ebm7 Ab7 Dbmaj7

Days when we're alone And you are in my arms

Dm7b5 G7 Cm7 Dm7b5 G7

The blueness of the trueness of our love

Cm7 Fm7

Nights of moonlit skies A gentle kiss

Dm7b5 G7 Cm7

Something in your eyes Fills me with bliss

Ebm7 Ab7 Dbmaj7

Hold me in your arms And then I will recall

Dm7b5 G7 Cm7 Dm7b5 G7

The blueness of the trueness of our love

[Solo]

Cm7 Cm7 Fm7 Fm7

Dm7b5 G7 Cm7 Cm7

Ebm7 Ab7 Dbmaj7 Dbmaj7

Dm7b5 G7 Cm7 Dm7b5 G7

Cm7 Fm7

The thought of how we met Still lingers on

Dm7b5 G7 Cm7

How can I forget That magic dawn

Ebm7 Ab7 Dbmaj7

All the warm desire The fire in your touch

Dm7b5 G7 Cm7

The blueness of the trueness of our love

Dm7b5 G7 Cm7

The blueness of the trueness of our love

Dm7b5 G7 Cm7

The blueness of the trueness of our love

# JE PERDS OU BIEN JE GAGNE

**Jackson C. Franck - Graeme Allwright**

**Capo 3<sup>ème</sup> case**

**Sol**

**Fa/sol**

Prends le train pour l'Angleterre ou bien l'Espagne

**Sol**

**Mim**

**Fa**

Partout où je voyage, partout où je voyage

**Sol**

**Ré7/fa#**

**Do/mi**

**Sol**

Partout où je voyage, je perds ou bien je gagne.

Donnez-moi des boissons fortes et des liqueurs

Je fermerai ma porte, je fermerai ma porte

Je fermerai ma porte mais je ne fermerai pas mon cœur.

Je savais bien que ce jour allait venir

Je ne voulais pas le croire, je ne voulais pas le croire

Je ne voulais pas le croire, mais il faut bientôt finir.

Depuis longtemps je rêvais, d'un autre monde

D'une autre tombe je rêvais d'une autre ronde je rêvais

Très longtemps je rêvais dans un autre monde.

Toujours le soleil tourne, tourne le soleil

Maintenant je me réveille, maintenant je me réveille

Maintenant je me réveille, allez il faut manger.

Prends le train pour l'Angleterre ou bien l'Espagne

Partout où je voyage, partout où je voyage

Partout où je voyage, je perds ou bien je gagne.

## Couleur menthe à l'eau

**F                    F/G G**

Elle était maquillée, comme une star de ciné

**Am    G    Am**

Accoudée au juke-box    la la la la

**F                    F/G G**

Elle revait qu'elle posait, juste pour un bout d'essai

**Am    G    Am**

A la Century Fox    la la la la

[Refrain]

**Bm7            E7            Fmaj7**

Elle semblait bien dans sa peau, ses yeux couleur menthe à l'eau

**G            G7            C**

Cherchaient du regard un spot, le dieu projecteur

**Bm7            E7            Fmaj7**

Et moi je n'en pouvais plus, bien sûr elle ne m'a pas vu

**G                    Am**

Perdue dans sa mégalo, moi j'étais de trop

[Verse]

**F                    F/G G**

Elle marchait comme un chat, qui méprise sa proie

**Am    G    Am**

En frolant le flipper    la la la la

**F                    F/G G**

La chanson qui couvrait, tous les mots qu'elle mimait

**Am    G    Am**

Semblait briser son cœur    la la la la

[Refrain]

**Bm7            E7            Fmaj7**

Elle en faisait un peu trop, la fille aux yeux menthe à l'eau

**G            G7            C**

Hollywood est dans sa tête, tout'seule elle répète

**Bm7            E7            Fmaj7**

Son entrée dans un studio, décor couleur menthe à l'eau

**G                    Am**

Perdue dans sa mégalo, moi je suis de trop

[Instrumental]

**G Am G Am G Am G C  
G C G C G C E F  
G F G F G F G C**

[Verse]

**F F/G G**

Mais un type est entré, et le charme est tombé

**Am G Am**

Arrêtant le flipper la la la la

**F F/G G**

Ses yeux noirs ont lancé, de l'agressivité

**Am G Am**

Sur le pauvre juke-box la la la la

[Refrain]

**Bm7 E7 Fmaj7**

La fille aux yeux menthe à l'eau, a rangé sa mégalo

**G G7 C**

Et s'est soumise aux yeux noirs, couleurs de trottoir

**Bm7 E7 Fmaj7**

Et moi je n'en pouvais plus, elle n'en a jamais rien su

**G Am**

Ma plus jolie des mythos, couleur menthe à l'eau

[Instrumental]

**G Am G Am G Am G C  
G C G C G C E F  
G F G F G F G C**

## SUR LA ROUTE DE MENPHIS

INTRO

F# m	A	E	%
---------	---	---	---



E	A	E/D#	C#m	F# m	A	E	%
---	---	------	-----	---------	---	---	---

E	A	E/D#	C#m	F# m	A	E	%
---	---	------	-----	---------	---	---	---

B	A	E	%	B	A <sup>①</sup>	E	B <sup>②</sup>
---	---	---	---	---	----------------	---	----------------

① E C<sup>+</sup>

F	B <sup>b</sup>	F/E	D <sub>m</sub>	G <sub>m</sub>	B <sup>b</sup>	F	%
---	----------------	-----	----------------	----------------	----------------	---	---

F	B <sup>b</sup>	F/E	D <sub>m</sub>	G <sub>m</sub>	B <sup>b</sup>	F	%
---	----------------	-----	----------------	----------------	----------------	---	---

ad lib.	G <sub>m</sub>	B <sup>b</sup>	F	%
---------	----------------	----------------	---	---



## Mon ami la rose

Mim

On est bien peu de chose  
**Lam6/b Mim**

Et mon amie la rose  
**Lam6/b Mim**

Me l'a dit ce matin  
**Lam6**

A l'aurore je suis née  
**Mim Lam6**

Baptisée de rosée  
**Mim Si7**

Je me suis épanouie  
 Heureuse et amoureuse  
**Mim**

Aux rayons du soleil  
**Ré**

Me suis fermée la nuit  
**Do Si7**

Me suis réveillée vieille  
**Mim**

Pourtant j'étais très belle  
**Si7 Mim**

Oui j'étais la plus belle  
**Ré7 Mim**

Des fleurs de ton jardin

On est bien peu de chose  
 Et mon amie la rose  
 Me l'a dit ce matin

Vois le dieu qui m'a faite  
 Me fait courber la tête  
 Et je sens que je tombe  
 Et je sens que je tombe  
 Mon coeur est presque nu  
 J'ai le pied dans la tombe  
 Déjà je ne suis plus  
 Tu m'admirais hier  
 Et je serai poussière  
 Pour toujours demain

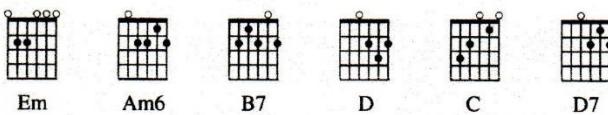
On est bien peu de chose  
 Et mon amie la rose  
 Est morte ce matin  
 La lune cette nuit  
 A veillé mon amie  
 Moi en rêve j'ai vu  
 Eblouissante et nue  
 Son âme qui dansait  
 Bien au-delà des nues  
 Et qui me souriait  
 Crois celui qui peut croire  
 Moi j'ai besoin d'espoir  
 Sinon je ne suis rien

Ou bien si peu de chose  
 C'est mon amie la rose  
 Qui l'a dit hier matin

# MON AMIE LA ROSE

Paroles de  
Cécile CAULIER

Musique de  
Cécile CAULIER & Jacques LACOME



T<sup>o</sup> di Bolero  $\text{♩} = 96$

On est bien peu de

chose      Et mon a - mie la rose      Me l'a dit ce ma - tin

À l'a - u - ror' je suis née      Bap - ti - sée de ro - sée      Je me suis é - pa -

B7 Em

nouie Heu-reus' et a - mou - reuse Aux ra - yons du so - leil Me suis fer-mée la

D C B7

nuit Me suis ré - veil - lée vieille Pour-tant jé - tais très

Em B7 Em D7 Em

belle Oui jé - tais la plus belle Des fleurs de ton jar - din

Em 1.2 Em 3 Em Am6/B

On est bien peu de Ou bien si peu de chose C'est mon a - mie la

Em Am6/B Em

rose Qui l'a dit hier ma - tin.

rall. dim. p

# Je commence demain

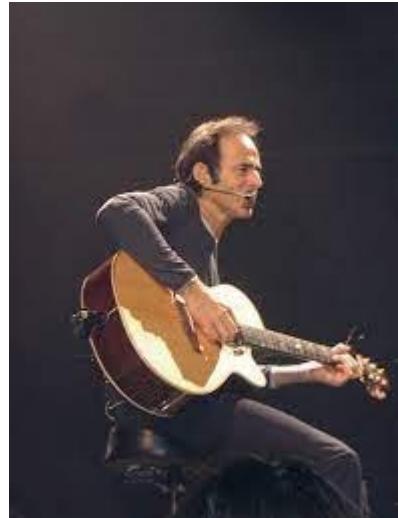
Em Em6 Em7  
 Faudrait que j'me clôture  
 Em7 Em Em6 Em7  
 Faudrait que j'coupe du bois  
 Em7 Em Em6 Em7  
 Que j'me mette en costume  
 Em7 Em Em6 Em7  
 Et que je marche plus droit

## Refrain

Em7 A A6 A7  
 Faudrait que j'devienne plus sage  
 A6 A A6 A7 A6 Em Em6 Em7  
 Que j'sois plus raisonnable à mon âge

Em6 Em Em6 Em7 Em6  
 Hou Hou hou hou

G6 A A6 A7 A6 A  
 j'sais bien, j'sais bien, j'sais bien  
 Je commence demain



Faudrait que j'quitte la route  
 Et que j'pose ma guitare  
 faudrait que j'les écoute  
 Avant qu'il soit trop tard

## Refrain

Faudrait que j'trouve une femme  
 Une gentille, une "maman"  
 faudrait que j'quitte ces dames  
 Qui m'font rougir le sang

## Refrain

Faudrait que je t'oublie...

## Voyage en Italie (do)

Intro: C C(aug) F G7

C C

Faire une virée à deux

Am Am

Tous les deux sur les chemins,

C C

Dans ton automobile

Am Am

Tous les deux, on sera bien

F Am

Et dans le ciel, il y aura des étoiles

F Am/ G G7

Et du soleil quand on mettra les voiles

C C

S'en aller tous les deux

Am Am

Dans le sud de l'Italie

C C

Et voir la vie en bleu

Am Am

Tout jouer sur un pari

F Am

Toute la nuit danser le Calypso

F Am/ G G7

Dans un dancing avec vue sur l'Arno

### Refrain

F Dm

Au milieu de la nuit, en catimini

F C

Et va la nove, va la douce vie

E7 Am

On s'en ira toute la vie

G C

Danser le Calypso en Italie

F Am

Et boire allegretto ma non tropo,

F G

Du Campari quand Paris est à l'eau



s'en aller au matin  
Boire un dernier martini  
Et aller prendre un bain  
Sur une plage à Capri  
Voir sur ta peau le soleil se lever  
À la Madone, envoyer des baisers

### Refrain

Au milieu de la nuit en catimini  
E va la nove, va la douce vie  
On s'en ira toute la vie  
Dancer le calypso en Italie  
Et boire allegretto ma non troppo  
Du campari quand Paris est à l'eau

### Instrumental:

C C Am Am  
C C Am Am

Toute la nuit danser le calypso  
Dans un dancing avec vue sur l'Arno

### Refrain

Au milieu de la nuit en catimini  
E va la nove, va la douce vie  
On s'en ira toute la vie  
Dancer le calypso en Italie  
Et boire allegretto ma non troppo  
Du campari quand Paris est à l'eau

**Finale:** C C Am Am (Ad libitum)  
Erreur ! Source du renvoi introuvable.

# Tumbalaïka

Shteyt a bocher, shteyt un tracht,  
 Tracht un tracht a gantze nacht.  
 Vemen tsu nemen un nit far shemen,  
 Vemen tsu nemen un nit far shemen.

Tumbala, tumbala, tumbalalaika,  
 Tumbala, tumbala, tumbalalaika  
 Tumbalalaika, shpiel balalaika  
 Shpiel balalaika - freylach zol zayn.

Meydl, meydl, ch'vel bay dir fregen,  
 Vos kan vaksn, vaksn on regn?  
 Vos kon brenen un nit oyfhern?  
 Vos kon benken, veynen on treren?

Tumbala, tumbala, tumbalalaika,  
 Tumbala, tumbala, tumbalalaika  
 Tumbalalaika, shpiel balalaika  
 Shpiel balalaika - freylach zol zayn.

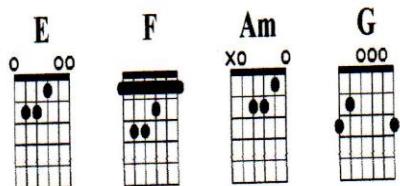
Narisher bocher, vos darfstu fregn?  
 A shteyn ken vaksn, vaksn on regn.  
 Libeh ken brenen un nit oyfhern.  
 A harts kon benkn, veynen on treren.

Tumbala, tumbala, tumbalalaika,  
 Tumbala, tumbala, tumbalalaika  
 Tumbalalaika, shpiel balalaika  
 Shpiel balalaika - freylach zol zayn.

Mim	Mim	Mim	Si
Si	Si	Si	Mim
Mim	Do	Do	Sol
Sol	Si	Si	Mim
Mim	Do	Do	Sol
Sol	Si	Si	Mim



# Misirlou



Standard tuning

Moderate  $\text{♩} = 144$

s.guit.

1      2      3      4      5      6      7

8      9      10      11      12      13

14      15      16      17      18      19

20      21      22      23      24      25      26

27      28      29      30      31      32      33

Chords indicated above the staves: E, F, Am, G, E, F, E, Am, E, F, E, F.

Capo 3 : Dom

## Breakfast in America

artist:Supertramp , writer:Roger Hodgson

Supertramp - [https://www.youtube.com/watch?v=tODaH\\_fGtMY](https://www.youtube.com/watch?v=tODaH_fGtMY) Capo on 3

[Am] Take a look at my [G] girlfriend, [F] she's the only one I got  
 [Am] Not much of a [G] girlfriend, I [F] never seem to get a lot

[E]\* Take a jumbo [E7]\* across the water, [Am]\* like to see America  
 [E]\* See the girls in [E7]\* California,  
 I'm [Dm]\* hoping it's going to come [G]\* true  
 But there's [Dm] not a lot I can [G] do [G] ////

[Am] Could we have kippers for [G] breakfast?  
 [F] Mummy dear, Mummy dear  
 [Am] They got to have 'em in [G] Texas,  
 [F] 'Cause everyone's a millionaire

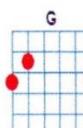
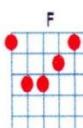
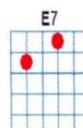
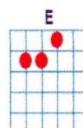
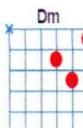
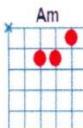
[E] I'm a winner, [E7] I'm a sinner, [Am] do you want my autograph?  
 [E] I'm a loser, [E7] such a joker, I'm [Dm] playing my jokes upon [G] you  
 While there's [Dm] nothing better to [G] do, hey

[E] Ba ba ba Baa, [E7] ba ba, [Am] Ba da da da da  
 [E] Ba ba ba Baa, [E7] ba ba, [Am] Ba da da da da  
 La La [F] La la la, la la [Dm] la, la la la [G] la [G] ////

[Am] Don't you look at my [G] girlfriend, girlfriend,  
 [F] 'cause she's the only one I got  
 [Am] Not much of a [G] girlfriend, girlfriend  
 I [F] never seem to get a lot - What's she got? Not a lot

[E] Take a jumbo [E7] across the water, [Am] like to see America  
 [E] See the girls in [E7] California, I'm [Dm] hoping it's going to come [G] true  
 But there's [Dm] not a lot I can [G] do, hey

[E] Ba ba ba Baa, [E7] ba ba, [Am] Ba da da da da  
 [E] Ba ba ba Baa, [E7] ba ba, [Am] Ba da da da da  
 [E] Hey u-um, hey u-um, hey [Am] u-um, hey u-um  
 [E] Hey u-um, hey u-um, hey [Am] u-um, hey u-um  
 La La [F] La la la, la [Dm] la, la la la [G] la  
 [Am]



**Capo 4 : D<sup>#</sup>m****Cocoon - Comets chords**

Capo 4

Cocoon - Comets from the album Where The Oceans End

Intro: Am - B7 - Em - Em7

C - B7 - Em

Am B7  
By the meeting of the roads  
Em Em7  
I just fell to my knees  
C B7 Em  
When I knew I had to make a choice  
Am B7  
It's a shame you said  
Em Em7  
That I may never know  
C B7 Em  
How far I can sometimes go  
C B7 Em  
How far I can sometimes go

Chorus :

G Am Em  
While my boat is drifting away  
G Am Em  
By the shore of Miami Bay  
D  
I'm still trying to figure out  
B7 C B7 Em  
The end of what I was starting to say  
Am B7  
And you found all the footprints  
Em Em7  
That I left in the lawn  
C B7 Em  
When I spied on you every night  
Am B7  
And I wish there was a secret  
Em Em7  
That you said in your sleep  
C B7 Em  
Just a word that I could keep  
C B7 Em  
Just a word that I could keep

Chorus

Am B7 Em Em7  
And I wish I was a comet to crash on your field  
C B7 Em  
Just to be remembered  
Am B7 Em Em7  
And I wish I was a comet to crash at your feet  
C B7 Em  
Just to be remembered  
n.

## Manhattan Kaboul (92)

Renaud – JP Bucolol (2002) Piano, Guitare folk

E E/D E/C E/B Am F Dm E7

Am F G E/G#

C F G F

Petit Portoricain/,

C F G F C  
Bien intégré quasiment New Yorkais,  
F G Am

Dans mon building tout de verre et d'acier,  
F Dm7 E

Je prend mon job, un rail de coke, un café  
C F G F

Petite fille Afghane,

C F G F C  
De l'autre côté de la Terre,  
F G Am

Jamais entendu parler de Manhattan,

E /D /C /B  
Mon quotidien c'est la misère et la guerre

refrain :

Am F  
*Deux étrangers au bout du monde,*  
Dm7 E7

*Si différents*

Am F  
*Deux inconnus, deux anonymes,*  
G E/G#

*Mais pourtant*

Am F  
*Pulvérisés sur l'autel*  
Dm7 E E7 C

*De la violence éternelle*

F G  
Un 747  
C F G F C  
S'est explosé dans mes fenêtres,  
F G Am

Mon ciel si bleu est devenu orage,

E /D /C /B  
Lorsque les bombes ont rasé mon village

*refrain*

C G F C

*So long, adieu mon rêve américain,*

Am Em F G

*Moi, plus jamais l'esclave des chiens*

C G F C

*Ils t'imposaient l'Islam des tyrans*

E E/D E/C E/B

*Ceux-là ont-ils jamais lu le Coran ?*

*interlude*

C F G F

*J'suis redevenu poussière,*

C F G F C

*Je s'rai pas maître de l'Univers,*

F G Am

*Ce pays que j'aimais tellement serait-il*

F Dm7 E

*Finalement colosse aux pieds d'argile ?*

C F G F

*Les dieux, les religions,*

C F G F C

*Les guerres de civilisations,*

F G

*Les armées, drapeaux, les patries,*

Am

*Les nations*

E /D /C /B

*Font toujours de nous de la chair à canon*

*refrain (x2)*

05/09/2018

## Folsom Prison [G and A]

artist:Johnny Cash , writer:Johnny Cash

<https://www.youtube.com/watch?v=6ZPToXstS8M> in F#

[G] I hear the train a comin', it's rolling round the bend  
 And I ain't seen the sunshine since [G7] I don't know when  
 I'm [C] stuck in Folsom prison, and time keeps draggin' [G] on  
 But that [D7] train keeps a rollin' on down to San An-[G]ton

When [G] I was just a baby my mama told me. Son  
 Always be a good boy, don't [G7] ever play with guns  
 But I [C] shot a man in Reno just to watch him [G] die  
 When I [D7] hear that whistle blowing, I hang my head and [G] cry  
 .... [E7] (INTO KEY CHANGE)

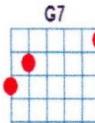
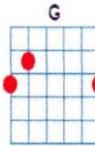
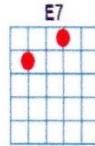
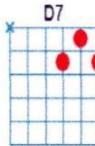
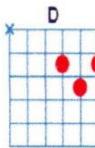
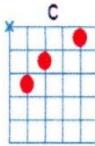
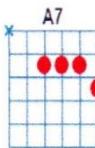
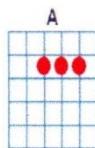
I [A] bet there's rich folks eating in a fancy dining car  
 They're probably drinkin' coffee and [A7] smoking big cigars  
 Well I [D] know I had it coming, I know I can't be [A] free  
 But those [E7] people keep a movin,  
 and that's what tortures [A] me

Well [A] if they'd free me from this prison,  
 if that railroad train was mine  
 I bet I'd move on over a little [A7] further down the line  
 [D] Far from Folsom prison, that's where I want to [A] stay  
 And I'd [E7] let that lonesome whistle blow my blues a-[A]way

[A] I hear the train a comin', it's rolling round the bend  
 And I ain't seen the sunshine since [A7] I don't know when  
 I'm [D] stuck in Folsom prison, and time keeps draggin' [A] on  
 But that [E7] train keeps a rollin' on down to San An-[A]ton

*Slowing:*

But that [E7] train keeps a rollin' on down to San An-[A]ton



## What's Up

artist:4 Non Blondes , writer:Linda Perry

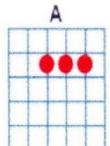
4 Non Blondes: <https://www.youtube.com/watch?v=6NXnxTNIWkc>

[A] [Bm] [D] [A] x2

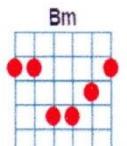
[A] Twenty five years and my life is still

[Bm] Trying to get up that great big hill of [D] hope

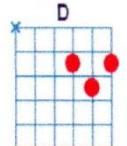
For a desti-[A]nation



[A] I realized quickly when I knew that I should  
That the [Bm] world was made of this brotherhood - of [D] man  
Or whatever that [A] means



[A] And so I cry sometimes when I'm lying in bed  
Just to [Bm] get it all out whats in my head  
And I, [D] I am feeling a little pe-[A]culiar.



[A] So I wake in the morning and I step outside  
and I [Bm] take a deep breath and I get real high and  
I [D] scream at the top of my lungs - WHATS GOIN [A] ON?

[A] And I say: hey yeah yeaah, [Bm] hey yeah yea, I said [D] hey, what's going [A] on?  
[A] And I say: hey yeah yeaah, [Bm] hey yeah yea, I said [D] hey, what's going [A] on?

[A] ooh, ooh [Bm] ooooooooooooooo [D] oooooooooooooo [A] ooo

[A] And I cry, oh My God do I [Bm] cry, I cry all the [D] time in this insti-[A]tution  
[A] And I pray, oh My God do I [Bm] pray, I pray for sancti[D]ty for a revo-[A]lution.

[A] And so I cry sometimes when I'm lying in bed  
Just to [Bm] get it all out what's in my head  
And I, [D] I am feeling a little pe-[A]culiar.

[A] And so I wake in the morning and I step outside  
And I [Bm] take a deep breath and I get real high  
And I [D] scream from the top of my lungs - WHATS GOIN [A] ON?

[A] And I say: hey yeah yeaah, [Bm] hey yeah yea, I said [D] hey, what's going [A] on?  
[A] And I say: hey yeah yeaah, [Bm] hey yeah yea, I said [D] hey, what's going [A] on?  
[A] And I say: hey yeah yeaah, [Bm] hey yeah yea, I said [D] hey, what's going [A] on?

[A] ooh, ooh [Bm] ooooooooooooooo [D] oooooooooooooo[A]ooo

[A] Twenty-five years I'm alive here still,  
[Bm] Trying to get up that great big hill of [D] hope  
For a desti-[A]nation

# Wish you were here

*Pink Floyd*



C D

So, so you think you can tell,

Am G

Heaven from Hell, blue skies from pain.

D C Am

Can you tell a green field from a cold steel rail, a smile from a veil,

G

Do you think you can tell?

C D

Did they get you to trade your heroes for ghosts,

Am G D

Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze, cold comfort for change,

C Am G

And did you exchange a walk on part in the war for a lead role in a cage?

Instrumental

Em7 G Em7 G Em7 A7sus4 Em7 A7sus4 G



C D

How I wish, how I wish you were here.

Am G

We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,

D C

Running over the same old ground. What have we found?

Am G

The same old fears. Wish you were here!

Instrumental

Em7 G Em7 G Em7 A7sus4 Em7 A7sus4 G x2

# Sing

*Travis*

Em                    Am7

Baby, you've been going so crazy

Em

Lately, nothing seems to be going right

Am7

Solo, why do you have to get so low

You're so, You've been waiting in the

Em

sun too long



## Refrain

G      D    Am

But if you sing, sing

G

sing, sing, sing, sing

D                Am

For the love you bring won't mean a thing

G

Unless you sing, sing, sing, sing

Colder, crying on your shoulder

Hold her, and tell her everythings gonna be fine

Surely, you've been going to early

Hurry, cause no one's gonna be stopped

## Refrain

Baby, there's something going on today

But I say nothing, nothing, nothing,

Nothing, nothing, nothing, nothing

## Refrain

## LA FILLE DU COUPEUR DE JOINT

*H.F. Thiéfaine*

**Mim                    Ré**

Elle descendait de la montagne

**Do                    La**

Sur un chariot chargé de paille

**Lam                    Mim**

Sur un chariot chargé de foin

**Lam                    Mim**

La fille du coupeur de joints

**Lam                    Mim**

La fille du coupeur de joints

Ben nous on était six chômeurs  
 À s'payer une tranche de bonheur  
 Une tranche de tagada tsoin-tsoin  
 La fille du coupeur de joints  
 La fille du coupeur de joints

Quand on eut passé la ferraille  
 Elle nous fit fumer de sa paille  
 Sacré bon Dieu que c'était bien  
 La fille du coupeur de joints  
 La fille du coupeur de joints

Elle descendait de la montagne  
 En chantant une chanson paillarde  
 Une chanson de collégien  
 La fille du coupeur de joints  
 La fille du coupeur de joints

Plus question d'chercher du travail  
 On pédalait dans les nuages  
 Au milieu des petits lapins  
 La fille du coupeur de joints  
 La fille du coupeur de joints

Mais nous on était six chômeurs  
 À s'lamenter sur notre malheur  
 En se disant qu'on se taperait bien  
 La fille du coupeur de joints  
 La fille du coupeur de joints

Elle descendait de la montagne  
 Sur un chariot chargé de paille  
 Sur un chariot chargé de foin  
 La fille du coupeur de joints  
 La fille du coupeur de joints

Elle descendait de la montagne  
 V'là qu'elle nous voit vers les murailles  
 Et qu'elle nous fait "coucou les gens"  
 La fille du coupeur de joints  
 La fille du coupeur de joints

Ben, v'là qu'elle nous prend par la taille  
 Puis qu'elle nous emmène sur sa paille  
 Elle nous fait le coup du zeppelin  
 La fille du coupeur de joints  
 La fille du coupeur de joints

# LE SUD

**Capo 2 : Ré**

*Nino Ferrer*

**Do            Mim/si            Lam7            Lam7/sol**

C'est un endroit qui ressemble à la Louisiane,

**Ré4-9    Fa9(7Maj)    Do            (basses : sol-la-do-ré-mi---sol)**

A l'Italie

**Do            Mim/si            Lam7            Lam7/sol**

Il y a du linge étendu sur la terrasse

**Ré4-9    Fa9(7Maj)    Mim**

Et c'est joli

**Fa            Do            Fa            Do**

On dirait le Sud,            le temps dure longtemps

**Fa            Do            Lam            Ré/fa#    (montée)**

Et la vie sûrement            plus d'un million d'années

Montée : **Sol    Ré/la    Sol/si    Rém7/do    Rém    Sol6-7**

Et toujours en été

**Do    Mim/si    Lam7    Lam7/sol**

**Ré4-9    Fa9(7Maj)    Do            (basses : sol-la-do-ré-mi---sol)**

Il y a plein d'enfants qui se roulent sur la pelouse

Il y a plein de chiens

Il y a même un chat, une tortue, des poissons rouges

Il ne manque rien

On dirait le Sud, le temps dure longtemps

Et la vie sûrement plus d'un million d'années        (*montée*)

...Et toujours en été

*Di-di, di-di, di-di, di-di...*

Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la guerre

On le sait bien

On n'aime pas ça, mais on ne sait pas quoi faire

On dit, "c'est le destin"

Tant pis pour le Sud c'était pourtant bien

On aurait pu vivre plus d'un million d'années        (*montée*)

...Et toujours en été

## EMMENEZ-MOI

**Lam Sol Lam Mi7**

Vers les docks où le poids et l'ennui me courbent le dos

**Lam Sol Lam Mi7 Lam**

Ils arrivent le ventre alourdi de fruits, les bateaux

**Fa Sol Fa**

Ils viennent du bout du monde apportant avec eux

**Sol Fa do**

Des idées vagabondes au reflet de ciel bleu de mirages

**Do fa Do**

Traînant un parfum poivré de pays inconnus

**Fa Do Mi7**

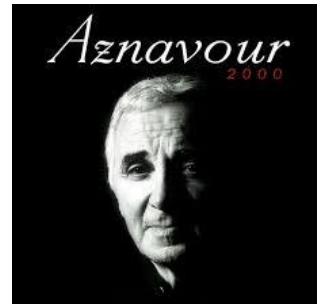
Et d'éternels étés où l'on vit presque nus sur les plages

**Lam Sol Lam Mi7**

Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du nord

**Lam Sol Lam**

J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord



**Lam sol lam sol do**

Emmenez-moi au bout de la terre

**Sol do**

Emmenez-moi au pays des merveilles

**Mi7 lam..... Fa Mi7 Lam**

Il me semble que la misère Serait moins pénible au soleil

Dans les bars à la tombée du jour avec les marins

Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main

je perds la notion des choses et soudain ma pensée

m'enlève et me dépose un merveilleux été sur la grève

Où je vois tendant mes bras l'amour qui comme un fou

court au-devant de moi Et je me pends au cou De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins rejoignent leurs bords

Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port

**Refrain**

Un beau jour sur un rafiot craquant de la coque au pont

pour partir je travaillerais dans la soute à charbon

Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfant

Sur des îles lointaines où rien n'est important que de vivre

Où les filles alanguies vous ravissent le cœur

En tressant, m'a-t-on dit, de ces colliers de fleurs qui enivrent

Je fuirai, laissant là mon passé sans aucun remord

Sans bagages et le cœur libéré en chantant très fort

# ALOUETTE ALOUETTE

*Ariel Ramírez (La Pérégrinación de la MISA CRIOLA)*  
*Version Gilles Dreu*

**Mim**            **Lam**

Alouette, alouette

**Ré**            **Sol**

L'été est fini

**Min**            **Lam**

Pauvre petite bête

**Si**            **Mim**

Je suis ton ami

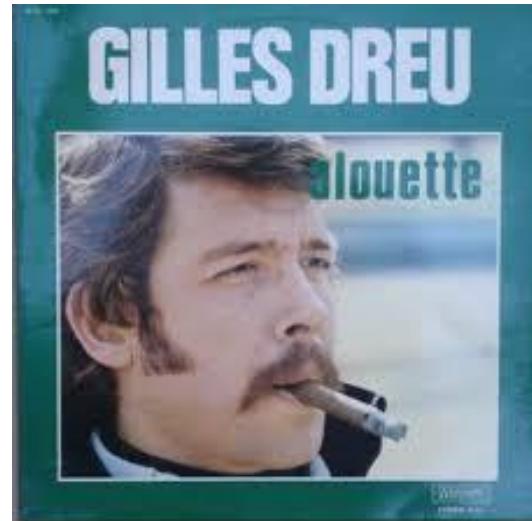
Alouette, alouette  
 Je te comprends bien  
 Moi aussi j'ai en tête  
 Beaucoup de chagrin

Dans les blés de la plaine  
 Lorsque tu chantais  
 Auprès de Madeleine  
 Moi je m'endormais

Dans l'eau de cette source  
 Nous buvions tous trois  
 La vie était si douce  
 Si pleine de joie

**Mi**            **Lam...**

Alouette, alouette  
 Chantons tous les deux  
 Un autre jour peut-être  
 On sera heureux



Alouette, alouette  
 Puisque tout va mal  
 Il faut faire la fête  
 Je t'emmène au bal

Viens donc sur mon épaule  
 Viens te réchauffer  
 Tu verras je suis drôle  
 Je sais bien danser

Et puis si tu t'embêtes  
 Tu viendras chez moi  
 Il y aura des noisettes  
 Et du pain pour toi

Alouette, alouette  
 L'amour et l'été  
 Comme les cigarettes  
 S'en vont en fumée

Alouette, alouette  
 Non ne t'en fais pas  
 Alouette, alouette  
 L'été revie

**LA BAMBA***Traditionnel – Version Ritchie Valens*

<b>Do</b>	<b>Fa</b>	<b>Sol</b>	<b>Sol</b>	<b>Do</b>	<b>Fa</b>	<b>Sol</b>	<b>Sol</b>
-----------	-----------	------------	------------	-----------	-----------	------------	------------

Para bailar la bamba

Para bailar la bamba se necesit'una poca de gracia

Una poca de gracia pa' mi pa' ti            Ah y arriba y arriba

Y arriba y arriba por ti seré, por ti seré, por ti seré

Yo no soy marinero

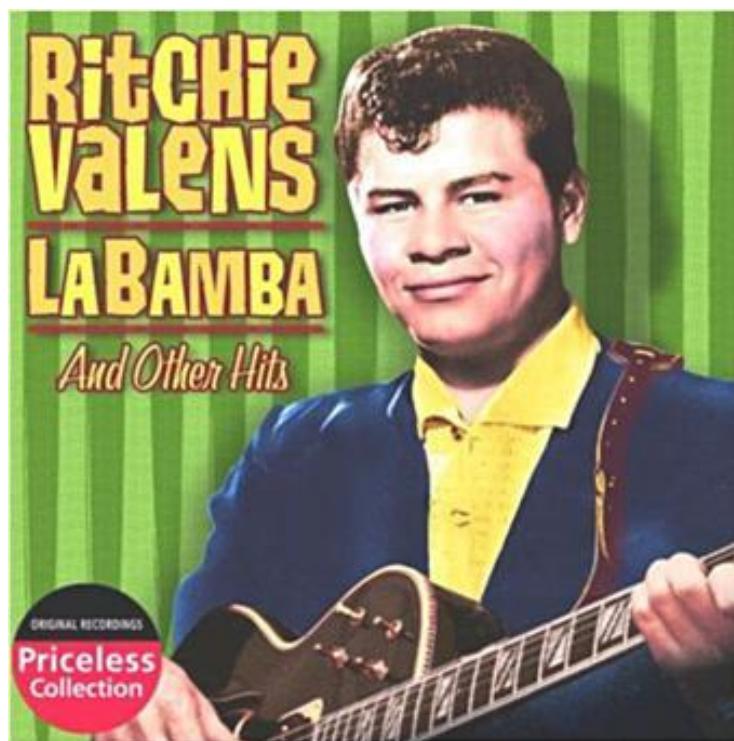
Yo no soy marinero, soy capitán,

Soy capitán, soy capitán

Bamba bamba

Bamba bamba

Bamba bamba



# Si j'avais un marteau

1963

Do / Lam / Fa / Sol

Si j'avais un marteau  
 Je cognerais le jour  
 Je cognerais la nuit  
 J'y mettrais tout mon cœur *sol*  
 Je bâtirais une ferme *do*/  
 Une grange et une barrière *lam*  
 Et j'y mettrais mon père *fa*  
 Ma mère, mes frères  
 et mes sœurs  
 Oh oh *sol*, ce serait le bonheur

Si j'avais une cloche  
 Je sonnerais le jour  
 Je sonnerais la nuit  
 J'y mettrais tout mon cœur,  
 Pour le travail à l'aube  
 Et le soir pour la soupe  
 J'appellerais mon père  
 Ma mère, mes frères  
 et mes sœurs  
 Oh oh, ce serait le bonheur

Si j'avais une chanson  
 J'la chanterais le jour  
 J'la chanterais la nuit  
 J'y mettrais tout mon cœur  
 En retournant la terre  
 Pour alléger nos peines

J'la chanterais à mon père  
 Ma mère, mes frères  
 et mes sœurs  
 Oh oh, ce serait le bonheur

Si j'avais un marteau  
 Et si j'avais une cloche  
 Puis si j'avais une chanson/ à/  
 chanter  
 Je serais le plus heureux  
 Je ne voudrais rien d'autre  
 Qu'un marteau, une cloche et  
 une chanson  
 Pour l'amour de mon père  
 Ma mère, mes frères et mes  
 sœurs  
 Oh oh, ce serait le bonheur

C'est le marteau du courage  
 C'est la cloche de la liberté  
 Mais la chanson c'est pour mon  
 père  
 Ma mère, mes frères et mes  
 sœurs  
 Oh oh, pour moi c'est le bonheur  
 C'est ça le vrai bonheur



! Source du renvoi  
 introuvable.

## Caravanne

**Intro :** Em |Em |G |G | D |Em |

**Em** G

Est-c'que j'en ai les larmes aux yeux ?

**G** D

Que nos mains ne tiennent plus ensemble

**Em** G

Moi aussi, je tremble un peu

**D** C Bm Em

Est-c'que je n'veais plus attendre ?

Est-c'qu'on va reprendre la route ?

Est-c'que nous sommes proches de la nuit ?

Est-c'que ce monde a le vertige ?

Est-c'qu'on sera un jour punis ?

Est-c'que je rampe comme un enfant ?

Est-c'que je n'ai plus de chemise ?

C'est le bon Dieu qui nous fait

Et c'est le bon Dieu qui nous brise

Est-c'que rien n'peut arriver ?

Puisqu'il faut qu'il y ait une justice

Je suis né dans cette caravane

Mais nous partons, allez, viens ! Allez viens !



### Instrumental

Et parc'que ma peau est la seule que j'ai

Que bientôt mes os seront dans le vent

Je suis né dans cette caravane

Mais nous partons, allez, viens !

Allez, viens, allez !

### Instrumental

Bm Em

Allez, viens !

# KESH JIG

Custom

①=D ③=G ⑤=D

②=B ④=D

♩ = 90

uit.

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

19 20

1. 2.

1. 2.

## Travailler, c'est trop dur,

t

Sol	Sol	Do	Sol	Sol	ré	Do	Sol
-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----

Travailler, c'est trop dur,  
et voler, c'est pas beau.  
D'mander la charité,  
c'est quéqu' chose j'peux pas faire  
Chaque jour que moi j' vis,  
on m' demande de quoi j'vis.  
Y dis que j' vis sur l'amour,  
et j'espère de viv' vieux

**Refrain.**

Et je prends mon vieux ch'val,  
et j'attrap' ma vieille selle  
Et je sell' mon vieux ch'val  
pour aller chercher ma bell'.  
Tu connais, c'est 'un grand bout  
de Saint-Antoine à Beaumont  
Mais le long du grand Texas,  
j' l'ai cherchée juste pour toi.

**Refrain**

Et je prends mon violon,  
et j'attrap' mon archet  
Et je joue ma vieille valse  
pour fair' le monde danser.  
Vous connaissez, mes chers amis,  
la vie est bien trop courte  
Pour se faire des misères,  
Allons danser ce soir !

**Refrain**

# Bella Ciao

Rém

Una mattina, mi sono alzato

La

O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

Solm

Rém

Una mattina, mi sono alzato

La7

Rém

E ho trovato l'invasmor.

O partigiano portami via

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

O partigiano portami via

Ché mi sento di moror

E se io muoio da partigiano

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

E se muoio da partigiano

Tu mi devi seppellir

## Instrumental

E seppellire sulla montagna

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

E seppellire sulla montagna

Sott l'ombra di un bel fior

Casi le genti che passeranno

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

Casi le genti che passeranno

Mi diranno « che bel fior »

E questo è il fiore del partigiano

O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao

E questo è il fiore del partigiano

Morto per la libertà.**x 3**

Suivi Instru : La Tarentelle (6/8)

Lam	Iam	fa	Iam	Iam	sol	sol	Iam
Lam	Iam	fa	Iam	Iam	sol	Mi	Iam

Partie A (Bis)

Lam	Iam	Lam	Lam	Lam	Fa	Fa	Do
Do	sol	sol	Iam	Iam	Mi	Mi	Iam

Partie B (Bis)



## CHANT D'ARMENIE

1

Arménie

Theme      Basse

Armenian lyrics:

F F  
F7 B♭m F G♭  
G♭ C  
B♭m C B♭m C Fm  
B♭m B♭ Gm C7  
F F7  
B♭ B♭7 E♭m B♭ C♭  
F E♭m 3 F E♭m 3 F B♭  
B♭7 E♭m B♭ Cm F B♭

## KOZARICA KOLO

Serie

Violon 1      **(A)**

Violon 2

Basse

Fm      G      Fm      C      Fm

**(B)**

G      C      Fm      C

G      C      Fm      G

**(C)**

C      B $\flat$

## Kozarica Kolo p.2

**(B)**

Fm

C G C Fm

G C F

**(D)**

B<sup>b</sup> F C F B<sup>b</sup> F C F

**(E)**

OPA CUPA

## Tsigane serbe

## Instrumental

Violon

Accordion

Contrebasse

Em B Em

## Chant

**Chant**

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The key signature changes from F# major (one sharp) to B major (two sharps) and then to Em (no sharps or flats). Various dynamic markings like 'tr' (trill), 'f' (forte), and 'p' (piano) are placed above the notes. The vocal line includes sustained notes and eighth-note patterns. The harmonic labels 'F#' and 'B' are placed under the bass staff, and 'Em' is placed under the bass staff after a vertical bar line.

## **Refrain**

A musical score for piano, consisting of three staves. The top two staves are in treble clef, each with one sharp (F#), and show eighth-note patterns. The bottom staff is in bass clef, also with one sharp (F#), and shows quarter-note patterns. Measures are separated by vertical bar lines.

## GREENSLEEVES

**P** . 8 7 6 6 7 6' 4' 4'

**T** 8 8 8 7' 9 G g G d F f A a G g E e

1.

**P** 8 7 6 6 7 6

**T** 8 8 8 7' 9 7 6' 8 6' 7 7 6' 7 6' A a A a

2.

**P** . 8' 8' 8' 7' 8 7 6 6 6

**T** 7 — 7 9 8' 8' 9' 9' 9' 10' 9' A a A a C c C c G g G g F f A a

**P** 8' 7' 7' 7' 8' 6' 7' 8' 7' 8 7 6 6 7 6

**T** G g E a C c C c G g G d F f E e

1. 2.

## BAYOU PON PON

Eh c'est malheureux chère,  
C'est de te voir tout l' temps  
Tout l'temps dans les misères  
Eh mais pourquoi donc chère  
T'es pas revenu me r'joindre  
Sur l pont du Bayou pon pon

Eh c'est misérable aujourd'hui hui  
Si t'es à la traine comme ça  
Dans les chemins toi toute seule  
Oh savoir qui qu'a fait ça  
Si t'es comme ça aujourd'hui hui  
C'est pas la peine que tu m'blâmes

DO DO DO DO  
DO DO DO DO  
Sol Sol Sol Sol Do  
DO DO DO

## Mermenau Valse

(Dunice Theriot)

**SOL / SOL / RE / RE / DO / RE / SOL / SOL**

J'espérais au bout de mon ch'min  
J'espérais jusqu'à ma dernière journée  
y a juste toi qui voulais se séparer  
Et j'suis toujours après t'espérer

J'suis d'accord de te pardonner  
Parce que j'peux pas t'oublier  
Y'a juste toi qui voulais se séparer  
Et j'suis toujours après t'espérer

Allons s'amuser aujourd'hui hui  
Tandis qu'on peut avoir une belle vie  
C'est pas la peine de rester découragé  
Quand j'suis toujours après t'espérer

J'suis d'accord de te pardonner  
Parce que j'peux pas t'oublier  
Y'a juste toi qui voulais se séparer  
Et j'suis toujours après t'espérer

# Tu ne me dois rien

[Intro]

**G D/F# Cadd9 (x2)**

Tu as sur mon humeur

**C G D/F# C**

Encore des effets gênants

**G D/F# C**

**G D/F#**

Je ne t'entends pas très bien.

**Cadd9**

Il y a si longtemps.

**G D/F#**

D'où m'appelles-tu ? D'où vient

**Cadd9**

Ce besoin si pressant

**D/F#**

De m'écouter soudain ?

**Cadd9**

**G D/F# Cadd9**

Les poules auraient-elles des dents ?

Ma voix t'a-t-elle manquée

Après bientôt un an ?

Ce serait une belle journée

Et il n'y en a pas tant.

Je sais me contenter

**Cadd9**

**G D/F# Cadd9**

De petite choses, à présent.

**Pont**

**Em**

On enterre ce qui meurt.

**Am7**

On garde les bons moments.

**C**

J'ai eu quelque fois peur

**G**

Que tu m'oublies vraiment.

**D/F#**

**Refrain]**

**D/F#**

Mais tu ne me dois rien.

**C G**

J'ai eu un mal de chien

**D/F#**

A me faire à cette idée,

**C G**

A l'accepter enfin.

**Em**

Est-ce qu'au moins tu m'en sais gré ?

**Am7**

Chacun poursuit son chemin

**C**

Avec ce qu'on lui a donné

**G D/F# C**

Moi toi, tu ne me dois rien.

**G D/F# C**

Non rien

**G D/F#**

Tu ne m'a pas dérangé.

**Cadd9**

Je vis seul pour l'instant

**G D/F#**

Mais je ne suis pas pressé,

**Cadd9**

Tu sais, je prends mon temps.

**D/F#**

Tout est si compliqué.

**Cadd9**

**G D/F# Cadd9**

Tout me paraît si différent.

Mais il n'y a rien d'écrit

**C      G      D/F#      C**

**G      D/F#**

On ne refait pas sa vie.

**Cadd9**

On continue seulement.

**G      D/F#**

On dort moins bien la nuit.

**Cadd9**

On écoute patiemment,

**D/F#**

De la maison, les bruits,

**Cadd9**

**G    D/F#    Cadd9**

Du dehors, l'effondrement.

### Pont

**Em**

Je vais bien cela dit.

**Am7**

Appelle-moi plus souvent,

**C**

Si tu en as envie,

**G**

Si tu as un moment

**D/F#**

**G      D/F#      C**

### Refrain]

**D/F#**

Mais tu ne me dois rien.

**C      G**

J'ai eu un mal de chien

**D/F#**

A me faire à cette idée,

**C      G**

A l'accepter enfin.

**Em**

Est-ce qu'au moins tu m'en sais gré ?

**Am7**

Chacun poursuit son chemin

**C**

Avec ce qu'on lui a donné

**G      D/F#      C**

Moi toi, tu ne me dois rien.

**G      D/F#      C**

Non rien

# On ira tous au paradis

## Refrain

D D G C  
 On ira tous au paradis, toi et moi  
 D D G  
 Qu'on soit bénis qu'on soit maudis,  
 C  
 on ira  
 D G  
 Toutes les bonnes soeurs et tous  
 les voleurs  
 D G  
 Toutes les brebis et tous les bandits  
 D G C A  
 On ira tous au paradis

## Refrain 2

D D G C  
 On ira tous au paradis même moi  
 D D G  
 Qu'on soit bénis qu'on soit maudis  
 C  
 On ira  
 D Em F#m  
 Avec les saints, les assassins  
 G Bm  
 les femmes du monde et les putains  
 Em C A  
 On ira tous au paradis



## [pont]

D C G  
 Ne crois pas ce que les gens disent  
 D C  
 C'est ton coeur qui est la seule  
 G  
 église  
 D C G  
 Laisse un peu de vague à ton âme  
 D C  
 N'aies pas peur de la couleur  
 G A4 A  
 des flammes de l'enfer

On ira tous au paradis, même moi  
 Qu'on croie en Dieu ou qu'on n'y  
 croie pas, on ira  
 Qu'on ait fait le bien ou bien le mal  
 On sera tous invités au bal  
 On ira tous au paradis

On ira tous au paradis, même moi  
 Qu'on croie en Dieu ou qu'on n'y  
 croie pas, on ira  
 Avec les chrétiens, avec les païens  
 Et même les chiens et même les  
 requins  
 On ira tous au paradis

## Pont instrumental

On ira tous au paradis, même moi  
 Qu'on soit bénis ou qu'on soit  
 maudit, on ira  
 Toutes les bonnes sœurs et tous  
 les voleurs  
 Toutes les brebis et tous les bandits  
 On ira tous au paradis

# Hijo De La Luna

(J.M. Cano. - Adapt. française: D. Burgard)

GUITARE CAPO 3<sup>ème</sup> CASE

## Intro

Lam Lam Fa Lam x 2

## Couplet 1

Lam Rém Lam Mi/sol#  
Idiot qui n'comprend pas  
  
 Lam Rém Lam Mi/sol#  
La légend' qui comme ça  
  
 Do Mi/si Lam Sol  
Dit qu'une gitane Implora la lune  
  
 Fa Sol Lam Lam  
Jusqu'au lever du jour  
  
 Do Mi/si Lam Sol  
Pleurant elle demandait Un gitan qui voudrait  
  
 Fa Sol Lam Lam Fa Lam  
L'épouser par amour  
  
 Lam Lam Fa Lam

## Couplet 2

Lam Rém Lam Mi/sol#  
Tu auras ton homme, Femme brune  
  
 Lam Rém Lam Mi/sol#  
Du ciel répondit la pleine lune,  
  
 Do Mi/si Lam Sol  
Mais il faut me donner ton enfant le premier  
  
 Fa Sol Lam Lam  
Dès qu'il te sera né  
  
 Do Mi/si Lam Sol  
Cell'qui pour un homme son enfant immole  
  
 Fa Sol Lam Lam Lam Si  
bien peu l'au-rait aimé

## Refrain

Mim Ré Do Si  
Lune tu veux être mè - è - è  
  
 Mim Ré Do Si  
-ère Tu ne trouves pas l'amour qui exauc' ta pri-  
ère dis-moi lune d'argent—ent--  
  
 Mim Ré Do Si  
-ent toi qui n'as pas de bras comment bercer l'en-  
fant ah-hahah ah-hah  
  
 Si Si /la Si /sol Si /fa#  
Ah-----  
  
 Fa Mi  
Hijo de la luna  
  
 Lam Lam Fa Lam x 2

## Couplet 3

D'un gitan cannelle naquit l'enfant  
Tout comme l'hermine il était blanc  
Ses prunelles grises pas couleur olive  
Fils albi-nos de lune  
Maudit sois-tu bâtard t'es le fils d'un gadjio  
  
 Fa Sol Lam Lam Lam Si  
T'es le fils d'un bla-fard

## Refrain

## Couplet 4

Le gitan se croyant déshonoré  
Couteau en main sa femme alla trouver  
L'enfant n'est pas de moi tu m'as trompé je vois  
A mort il la blessa  
Et l'enfant dans ses bras la colline il monta  
  
 Fa Sol Lam Lam Lam Si  
Là-haut l'abandonna...

## Refrain

## Couplet 5

Et les soirs où l'enfant joue et sourit  
De joie aussi la lune s'arondit  
Et lorsque l'enfant pleure elle décroît pour lui faire  
Un berceau de lumière x2

**Titre :Soldier's Joy**

Do	Do	Do	Do	Do	Do	Sol	Sol
Do	Do	Do	Do	Do	Sol	Do	Do

bis

Do	Do	Fa	Fa	Do	Do	Sol	Sol
Do	Do	Fa	Fa	Do	Sol	Do	Do

bis

**La marine (valse)**

lam	lam	sol	sol	Fa	Mi	lam	lam
lam	lam	sol	sol	Fa	Mi	lam	lam
La7	La7	Fa	Fa	sol	sol	Do	Do
lam	lam	Rem	Rem	Fa	Fa	Mi	Mi

## Polka Bielorusse 1

18/11

d = 100

Trad.

*Trad.*

1                    2                    3                    4

**MG** A a A a A a E e E e E e E e A a

**P**

**T** 5 5 5 8 6' 7 s 7' 7 . 8 6' 8 6' 7 8 7 8 7

i i/m

5                    6                    7                    8

**MG** A a A a A a E e E e E e E e A a

**P**

**T** 5 5 5 8 6' 7 s 8 7' . 7' 7 . 8 6' 8 6' 7 7 .

Editions Caruhel ©2010

9                    10                    11

**MG** D d D d D d D d C c C c C c C c

**P**

**T** 8'— 7'— 8' 8' 7'— 7'— 6'— 8 7' 7' 6'—

12                    13                    14                    15

**MG** G g G g G g C c E e A a A a

**P**

**T** 7'— 6'— 8 7' 7' 6'— 7'— 8 6' 8 6' 7 7— 7—

## Polka Bielorusse 1

La	La	La	Mi	Mi	Mi	Mi	La
La	La	La	Mi	Mi	Mi	Mi	La
Ré	Ré	Ré	Ré	Do	Do	Do	Do
Sol	Sol	Sol	Sol	Do	Mi	La	La

# UN BEAU ROMAN, UNE BELLE HISTOIRE

Capo guitare : 3 case

**Michel Fugain-Pierre Delanoé**

Intro : Lam7 Rém7 Sol7 Do7Maj  
Fa(7Maj) Fa(7Maj) Mi7sus4 Mi

## Couplet 1

Lam7 Rém7  
C'est un beau roman,  
Sol7 Do7Maj  
C'est une belle histoire  
Fa Fa  
C'est une romance  
Mi7sus4 Mi  
D'aujourd'hui  
Lam7 Rém7  
Il rentrait chez lui,  
Sol7 Do7Maj  
Là-haut vers le brouillard  
Fa Fa  
Elle descendait  
Mi7sus4 Mi  
Dans le Midi, le Midi  
Lam7 Rém7  
Ils se sont trouvés  
Sol7 Do7Maj  
Au bord du che-emin  
Fa Fa  
Sur l'autoroute des vacances  
Fa Fa  
C'était sans doute un jour de chance  
Fa Rém7  
Ils avaient le ciel  
Sol7 Do7Maj  
A portée de-e main  
Fa Fa  
Un cadeau de la providence  
Fa Fa  
Alors pourquoi penser au lende-  
Mim7 Rém7  
main-ain- - -



## Couplet 2

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé  
Se laissant porter par les courants  
Se sont racontés leurs vies qui commençaient  
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants  
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin  
Sur l'autoroute des vacances  
C'était sans doute un jour de chance  
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains  
Comme on cueille la providence  
Refusant de penser au lendemain

## Couplet 3

C'est un beau roman, c'est une belle histoire  
C'est une romance d'aujourd'hui  
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard  
Elle descendait dans le midi, le midi  
Ils se sont quittés au bord du matin  
Sur l'autoroute des vacances  
C'était fini le jour de chance  
Ils reprirent alors chacun leur chemin  
Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main

## Fin

Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard  
Elle est descendue là-bas dans le Midi  
C'est un beau roman, c'est une belle histoire  
C'est une romance d'aujourd'hui

# UN BEAU ROMAN, UNE BELLE HISTOIRE

## Tonalité origine

**Michel Fugain-Pierre Delanoé**

Intro : **Dom7 Fam7 Sib7 Mib7Maj**  
**Lab(7Maj) Lab(7Maj) Sol7sus4 Sol**

### Couplet 1

**Dom7 Fam7**

C'est un beau roman,

**Sib7 Mib7Maj**

C'est une belle histoire

**Lab Lab**

C'est une romance

**Sol7sus4 Sol**

D'aujourd'hui

**Dom7 Fam7**

Il rentrait chez lui,

**Sib7 Mib7Maj**

Là-haut vers le brouillard

**Lab Lab**

Elle descendait

**Sol7sus4 Sol**

Dans le Midi, le Midi

**Dom7 Fam7**

Ils se sont trouvés

**Sib7 Mib7Maj**

Au bord du che-emin

**Lab Lab**

Sur l'autoroute des vacances

**Lab Lab**

C'était sans doute un jour de chance

**Lab Fam7**

Ils avaient le ciel

**Sib7 Mib7Maj**

A portée de-e main

**Lab Lab**

Un cadeau de la providence

**Lab Lab**

Alors pourquoi penser au lende-

**Solm7 Fam7**

main-ain- - -



### Couplet 2

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé  
 Se laissant porter par les courants  
 Se sont racontés leurs vies qui commençaient  
 Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants  
 Qui s'étaient trouvés au bord du chemin  
 Sur l'autoroute des vacances  
 C'était sans doute un jour de chance  
 Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains  
 Comme on cueille la providence  
 Refusant de penser au lendemain

### Couplet 3

C'est un beau roman, c'est une belle histoire  
 C'est une romance d'aujourd'hui  
 Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard  
 Elle descendait dans le midi, le midi  
 Ils se sont quittés au bord du matin  
 Sur l'autoroute des vacances  
 C'était fini le jour de chance  
 Ils reprurent alors chacun leur chemin  
 Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main

### Fin

Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard  
 Elle est descendue là-bas dans le Midi  
 C'est un beau roman, c'est une belle histoire  
 C'est une romance d'aujourd'hui

# SI ON CHANTAIT

*Intro 4mesures*

*De Do*

Do	Do
La grande ville	
Ré7	Ré7
Mange la ville	
Fam	Sol
La grandie vie	
Do	Mim/si
Mange la vie	
Lam	Ré
Marie si belle	
Sol	Mi7
Marie vaisselle	
Lam	Ré
Marie chandelle	
Sol	Sol
Plume d'hirondelle	
Do	Do
Fleur sans colline	
Ré7	Ré7
Pleur en cuisine	
Fam	Fam
Marie sans fard	
Sol	Sol7
Fleur de brouillard a a-a...	

*Etienne Roda-Gil / Julien Clerc*



Do Ré  
Si on chantait, si on chantait  
Do/mi Do5+  
Si on chantait, si on chantait  
Rém Sol  
He he he he, la la la la  
Do La  
Si on chantait, la la la la  
Rém Sol  
Si on chantait, la la la la  
Do Fa Do  
Si on chantait - ait - ait

## REFRAIN

Do Ré  
Si on chantait, si on chantait  
Do/mi Do5+  
Si on chantait, si on chantait  
Rém Sol  
He he he he, la la la la  
Do La  
Si on chantait, la la la la  
Rém Sol  
Si on chantait, la la la la  
Do Rémi Do/mi  
Marie divine, si on chantait

Ce qui me peine  
N'est pas que je t'aime  
Le temps se lasse  
Le cœur efface  
Parmi les femmes  
Pourquoi le taire  
Celles qui te ressemblent  
Je les préfère

Marie divine  
Sans mousseline  
Dans ta cuisine  
Je t'imagine i i-i...

## REFRAIN

Si on chantait ...

101