

La ritournelle

- 1. Mon amants de St Jean**
- 2. La tendresse**
- 3. Les retrouvailles**
- 4. J'ai demandé à la lune**
- 5. Mauvaise réputation**
- 6. Le revenant**
- 7. Accordéon**
- 8. Rue de panam**
- 9. Travailler c'est trop dur**
- 10. Tu sens bon la terre**
- 11. La complainte du phoque**
- 12. Morceau breton**
- 13. Santiano**
- 14. La marine (en mim)**
- 15. Poulailler song**
- 16. Le p'tit pain au chocolat**
- 17. Dirty Old Town**
- 18. La Ménina**
- 19. Rue de la gare**
- 20. J'veux du soleil**
- 21. Salade de fruit + Biguine**
- 22. Les amis d'autrefois**
- 23. Siffler sur la colline**
- 24. Champs Elysée (en sol)**
- 25. Valse « La mal aimable »**
- 26. Les copains d'abord**
- 27. Bella Ciao +**
- 28. Tarentelle**

Bonus

Je ne sais plus pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean au musette,
Mais il a suffit d'un seul baiser,
Pour que mon cœur soit prisonnier

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,
Je restais grisée, sans volonté, sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais je l'aimais.

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours aux doux r
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de Sai
Je restais grisée
Sans volonté, sous ses baisers.

Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son coeur.

Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean,
Il ne m'aime plus
C'est du passé
N'en parlons plus.



La tendresse

On peut vivre sans richesse,
Presque sans le sou.
Des seigneurs et des princesses,
Y-en-a plus beaucoup.
Mais vivre sans tendresse,
on ne le pourrait pas.
Non, non, non, non: on ne le pourrait
pas.

On peut vivre sans la gloire
Qui ne prouve rien.
Être inconnu dans l'histoire
Et s'en trouver bien.
Mais vivre sans tendresse, il n'en est
pas question.
Non, non, non, non: il n'en est pas
question.

Quelle douce faiblesse,
Quel joli sentiment,
Ce besoin de tendresse
Qui nous vient en naissant.
Vraiment

Le travail est nécessaire,
Mais s'il faut rester
Des semaines sans rien faire,
Eh bien... on s'y fait.
Mais vivre sans tendresse, le temps
vous paraît long,
Long, long, long, long: le temps vous
paraît long.

Dans le feu de la jeunesse,
Naissent les plaisirs,
Et l'amour fait des prouesses
Pour nous éblouir.
Oui mais sans la tendresse, l'amour
ne serait rien.
Non, non, non, non: l'amour ne serait
rien.

Instrumental

Quand la vie impitoyable,
Vous tombe dessus.
On est plus qu'un pauvre diable,
Broyé et déçu.
Alors sans la tendresse, d'un cœur
qui nous soutient,
Non, non, non, non: on n'irait pas
plus loin.

Un enfant vous embrasse,
Parce qu'on le rend heureux.
Tous nos chagrins s'effacent,
On a les larmes aux yeux.
Mon Dieu...

Dans votre immense sagesse,
Immense ferveur,
Faites donc pleuvoir sans cesse,
Au fond de nos coeurs,
Des torrents de tendresse pour que
règne l'amour...
Règne l'amour... jusqu'à la fin des
jours

Instrumental



Les retrouvailles

Le temps est loin de nos vingt ans
Des coups de poings, des coups de sang
Mais qu'à c'la n'tienne: c'est pas fini
On peut chanter quand le verre est bien rempli

Refrain

Buvons encore une dernière fois
A l'amitié, l'amour, la joie
On a fêté nos retrouvailles
Ça m'fait d'la peine, mais il faut que je m'en aille

Et souviens-toi de cet été
La première fois qu'on s'est saoulé
Tu m'as ramené à la maison
En chantant, on marchait à reculons

Refrain

Je suis parti changer d'étoile
Sur un navire, j'ai mis la voile
Pour n'être plus qu'un étranger
Ne sachant plus très bien où il allait

Refrain

J't'ai raconté mon mariage
A la mairie d'un p'tit village
Je rigolais dans mon plastron
Quand le maire essayait d'prononcer mon nom

Refrain

J'n'ai pas écrit toutes ces années
Et toi aussi, t'es mariée
T'as trois enfants à faire manger
Mais j'en ai cinq, si ça peut te consoler



J'AI DEMANDE A LA LUNE

Paroles : Mickaël Furnon

**J'ai demandé à la lune
Et le soleil ne le sait pas
Je lui ai montré mes brûlures
Et la lune s'est moquée de moi**

**Et comme le ciel n'avait pas fière allure
Et que je ne guérissais pas
Je me suis dit quelle infortune
Et la lune s'est moquée de moi**

**J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit : « j'ai pas l'habitude
De m'occuper de cas comme ça »**

**Et toi et moi on était tellement sûr
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas**



**Je n'ai pas grand chose à te dire
Et pas grand chose pour te faire rire
Car j'imagine toujours le pire
Et le meilleur me fait souffrir**

**J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit : « j'ai pas l'habitude
De m'occuper de cas comme ça »**

**Et toi et moi on était tellement sûr
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas**

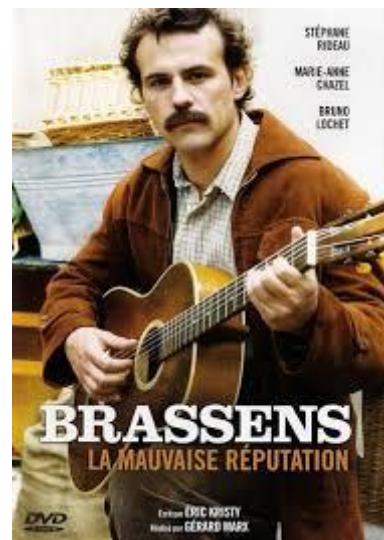
LA MAUVAISE REPUTATION

Au village, sans prétention,
J'ai mauvaise réputation ;
Que je me démène ou je reste coi,
Je pass' pour un je-ne-sais-quoi.
Je ne fais pourtant de tort à personne,
En suivant mon ch'min de petit bonhomme ;
Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Non, les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Tout le monde médit de moi,
Sauf les muets, ça va de soi.

Le jour du quatorze-Juillet,
Je reste dans mon lit douillet ;
La musique qui marche au pas,
Cela ne me regarde pas.
Je ne fais pourtant de tort à personne,
En n'écoulant pas le clairon qui sonne ;
Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Non les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Tout le monde me montre au doigt,
Sauf les manchots, ça va de soi.

Quand je croise un voleur malchanceux,
Poursuivi par un cul-terreux;
Je lance la patte et pourquoi le taire,
Le cul-terreux se r'trouv' par terre.
Je ne fait pourtant de tort à personne,
En laissant courir les voleurs de pommes ;
Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Non les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Tout le monde se ru' sur moi,
Sauf les culs-d'-jatt', ça va de soi.

Pas besoin d'être Jérémi',
Pour d'viner l' sort qui m'est promis :
S'ils trouv'nt une corde à leur goût,
Ils me la passeront au cou.
Je ne fais pourtant de tort à personne,
En suivant les ch'mins qui ne mèn'nt pas à Rome ;
Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Non les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux...
Tout le monde viendra me voir pendu,
Sauf les aveugl's, bien entendu.



Le Revenant

Mim	Do	Mim	do	Mim	Ré	Sol	Si
Mim	Do	Mim	do	Mim	Ré	Mim	Mim

En Lam avec Catherine au chant

"A mon s'cours les enfants !

Rentrans il est temps,
D'frayeur me v'la morte !
V'là Simon not' grand gars
Qui r'vent du trépas
En m'tendant les bras.

C'est bien lui, voyez-vous
Vite sauvons nous tous
Fermons bien la porte.
Toi, pour le renvoyer,
Prends vite ton psautier
Moi, not' bénitier.

- Parents, ouvrez-moi donc !
C'est vot' gars Simon
Qui r'vent d'Angleterre.
Comme j'étais mal, là-bas
Je r'viens à grands pas,
N'vous sauvez donc pas !

- Hélas, mon pauvre enfant,
Pour toi, dans c'moment
J'sommes toute en prière.
Pour te gagner l'paradis,
Ecoute bien, j'te dis
Un de profondis

- Bon un de profondis
C'est toujours ça d'pris
Par l'trou d'la serrure;
Mais tous êtes-vous donc
fous,
Oubien voulez-vous
M'renvoyer d'chez nous ?

- Oui, va-t-en mon enfant
D'nous tu s'ras content
Car dès d'main j'te jure
Pour adoucir ton sort
J'te f'rai dire d'abord
Le Service des Morts

Instrumental

Un service, vous rêvez,
J'vois bien qu'vous m'prenez
pour un autre ma mère;
Je n'suis pas un rev'nant
Et je suis bien vivant,
Simon, votre enfant.

J'ai l'écrit bien signé
Comme quoi qu'tu fus tué
Dans une grande bataille,
C'qu'est écrit est écrit,
Mets -toi dans l'esprit
Qu't'es mort, c'est fini.

- Je m'sens point mort du tout
Je ne suis, mais enfin,
Ni rev'nant ni diable!
Et pour vous rassurer
Avec vous sans tarder
Jvais boire et manger.

-Si c'est vrai qu't'es vivant,
Entre, mon enfant,
Viens donc t'mettr' à table.
Mange, tu nous rassur'ras,
Car je sais bien qu'là-bas
Les morts ne mangent pas.

ACCORDÉON

Serge Gainsbourg ▾

Dieu que la vie est cruelle
Au musicien des ruelles
Son copain, son compagnon
C'est l'accordéon
Qui c'est-y qui l'aide à vivre
A s'asseoir quand il s'enivre
C'est-y vous, c'est moi, mais non
C'est l'accordéon

2- Ils sont comme cul et chemise
Et quand on les verbalise
Il accompagne au violon
Son accordéon
Il passe une nuit tranquille
Puis au matin il refile
Un peu d'air dans les poumons
De l'accordéon

Refrain

3- Quand parfois il lui massacre
Ses petits boutons de nacre
Il en fauche à son veston
Pour l'accordéon
Lui emprunte ses bretelles
Pour secourir la ficelle
Qui retient ses pantalons
En accordéon

Refrain **Instrumental**

REFRAIN

Accordez accordez accordez donc
L'aumône a l'accordé l'accordéon
Accordez accordez accordez donc
L'aumône a l'accordé l'accordéon



4- Et un jour par lassitude
Il laissera la solitude
Se pointer a l'horizon
De l'accordéon
Il en tirera cinquante
Centimes a la brocante
Et on fera plus attention
A l'accordéon

Refrain

Rue De Panam

Dans une rue de Paname
Errant au bord de l'eau
J'fumais mon Amsterdam
Pour finir au bistrot
Y'avait là deux-trois femmes
Qui faisaient le tapin
Moi, j'aiguisais ma lame
Pour planter les rupins

Les gens de bon quartier,
Les touristes, les vieillards,
Aiment bien s'promener
Le long des grands boul'vards
Ils achètent des souv'nirs
Des tours Eiffel en plastique
Les saltimbanques les font rire
Mais faudrait qu'on leur explique

Qu'il y a d'la merde partout,
De la drogue, et surtout
Des jeunes en galère
Qui trafiquent la misère
Ouais ! j'dois bien avouer
Que j'y passe toutes mes journées
C'est que parfois à Paris,
C'est la joie et la folie ...

Instrumental

Mais croyez-moi, bientôt
Les flics auront du boulot
Car tous les vagabonds
Parlent de révolution
Un jour, toutes nos chansons,
Ouais, vous désarmeront
Il n'y aura plus qu'la folie,
La joie et l'anarchie, La joie dans Paris.



Lambada

Intro rythmique

Lam

Lam/Fa/sol/do x2

Rém Sol Lam x2

Lam Fa sol Lam

Chorando se foi, quem um dia so me fez chorar

Rém

Chorando estara, ao lembrar de um amor

Sol Lam

Que um dia nao soube cuidar

Bis

Lam Fa sol Lam

A recordacao, vai estar com ele aonde for

Rém

Danca sol e mar, guardare no olmar

Sol Lam

O amor faz perder encontrar

Rém

Lambando estarei ao lembrar que esta amor

Sol Lam

Por um dia um istante foi rei

Bis

A

B

C

Instrumental : Lam Lam Do Do Lam Lam Do Do
Ré Rém Sol Lam (2x)

A recordacao, vai estar com ele aonde for

A recordacao, vai estar pra sempre aonde zu for

Chorando estara ao lembrar de um amor

Que um dia nao soube cuidar

Cancao riso e dor, melodia de um amor

Un momento que fica nu ar

Instrumental : Lam Lam Do Do Lam Lam Do Do
Ré Rém Sol Lam (2x)

Finale : E C Am C Am C Am C Am ... (Ad lib.)



Travailler, c'est trop dur,

t

Sol	Sol	Do	Sol	Sol	ré	Do	Sol
-----	-----	----	-----	-----	----	----	-----

Début acapella

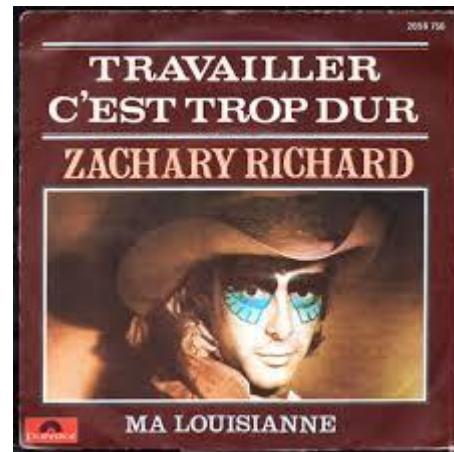
Travailler, c'est trop dur,
et voler, c'est pas beau.
D'mander la charité,
c'est quéqu' chose j'peux pas faire **Refrain.**
Chaque jour que moi j' vis,
on m' demande de quoi j'vis.
Y dis que j' vis sur l'amour,
et j'espère de viv' vieux

Et je prends mon vieux ch'val,
et j'attrap' ma vieille selle
Et je sell' mon vieux ch'val
pour aller chercher ma bell'.
Tu connais, c'est 'un grand bout
de Saint-Antoine à Beaumont
Mais le long du grand Texas,
j' l'ai cherchée juste pour toi.

Refrain

Et je prends mon violon,
et j'attrap' mon archet
Et je joue ma vieille valse
pour fair' le monde danser.
Vous connaissez, mes chers amis,
la vie est bien trop courte
Pour se faire des misères,
Allons danser ce soir !

Refrain



Tu sens bon la terre

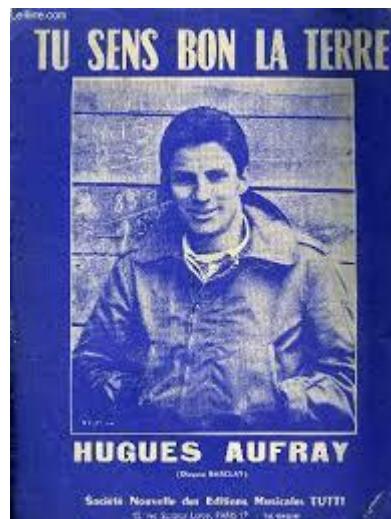
Tu sens bon la terre, ma terre
Tu sens bon la vie, ma vie
Tu sens bon la pipe, mon père
Tu sens bon l'automne, ma pluie.
Tu sens bon la pipe, mon père
Tu sens bon l'automne, ma pluie

Je n'ai pas d'argent dans la tête
Et pas d'argent dans les mains
Mais pour moi c'est toujours fête
Puisque j'ai du pain et du vin.
Mais pour moi c'est toujours fête
Puisque j'ai du pain et du vin.

Tu sens bon la terre, ma terre
Tu sens bon le chien, mon chien
Tu sens bon le linge, ma mère
Tu sens bon l'été, mon jardin.
Tu sens bon le linge, ma mère
Tu sens bon l'été, mon jardin.

Quand on a fini sa journée
Qu'on n'a pas volé ses sous
On se retrouve à la veillée
Entre amis pour boire un coup.
On se retrouve à la veillée
Entre amis pour boire un coup.

Tu sens bon la terre, ma terre
Tu sens bon le grain, mon pain
Tu sens bon l'école, p'tit frère
Tu sens bon l'printemps, mon refrain.
Tu sens bon l'école, p'tit frère
Tu sens bon l'printemps, mon refrain





TANGO STUPEFIANT

Mim Lam
Après trois semaines entières Mim
De bonheur que rien n'altérait Do
Ma maitresse dont j'étais si fière Si Mim
Un triste matin me plaquait

Mim Lam
Pour calmer mon âme chagrine Mim
Je résolus en un sursaut Do
De me piquer à la morphine Do7 Si
Ou de priser de la coco Lam Do Si
Mais ça coûte cher tous ces machins Lam Do Si
Alors pour fuir mon noir destin

Mim Si
J'ai fumé de l'eucalyptus Mim
Et je m'en vais à la dérive Lam
Fumant comme une locomotive Do Si
Avec aux lèvres un rictus Mim Si Mim
J'ai fumé de l'eucalyptus

Dès lors mon âme torturée
Ne connut plus que d'affreux jours
La rue du désir fut barrée
Par les gravats de notre amour

J'aurais pu d'une main câline
Couper la traîtresse
En morceaux
La recoller à la sécotine
Pour la redécouper aussitôt
Mais je l'aimais tant l'animal
Alors pour pas lui faire de mal

J'ai prisé d'la naphtaline
Les cheveux hagards, l'œil hérissé
Je me suis mise à me fourrer
Des boules entières
Dans les narines
J'ai prisé d'la naphtaline

Instrumental

lam	Lam	Mim	Mim
Si	Si	Mim	Mim

Qu'ai-je fait là, Jésus Marie
C'est stupéfiant comme résultat
Au lieu de m'alléger la vie
Je me suis alourdie l'estomac
J'ai dû prendre du charbon Belloc
ça m'a fait la langue toute noire
Que faire alors, j'ai, pauvre loque,
Essayer un autre exutoire?
Car le pire c'est que j'ai pris le pli
Et c'est tant pis quand le pli est pris

Je me pique à l'eau de Javel
Pour oublier celui que j'aime
Je prends ma seringue
Et j'en bois même
Alors il me pousse des ailes
Je me pique à l'eau de Javel

La complainte du phoque en alaska *Beau Dommage*

Cré-moé, cré-moé pas, quéqu' part en Alaska
Y a un phoque qui s'ennuie en maudit
Sa blonde est partie gagner sa vie
Dans un cirque aux Etats-Unis

Le phoque est tout seul, il r'garde le soleil
Qui descend doucement sur le glacier
Il pense aux Etats en pleurant tout bas
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

Refrain

Ça vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime
Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez
Ça fait rire les enfants
Ça dure jamais longtemps
Ça fait plus rire personne
Quand les enfants sont grands



Quand le phoque s'ennuie, il r'garde son poil qui brille
Comme les rues de New York après la pluie
Il rêve à Chicago, à Marilyn Monroe
Il voudrait voir sa blonde faire un show

Refrain

C'est rien qu'une histoire, j'peux pas m'en faire accroire
Mais des fois j'ai l'impression qu'c'est moi
Qui est assis sur la glace les deux mains dans la face
Mon amour est partie puis j'm'ennuie

Refrain

SANTIANO

Hugues Aufray

**C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau hisse et ho
Santiano
Dix huit nœuds quatre cent tonneaux je suis fier d'y être matelot**

REFRAIN:

Tiens bon la vague tiens bon le vent hisse et ho Santiano
Si Dieu veut toujours droit devant Nous ironis jusqu'à San Francisco

Je pars pour de longs mois en laissant Margot hisse et ho Santiano
D'y penser j'avais le cœur gros en passant les feux de Saint-Malo

REFRAIN

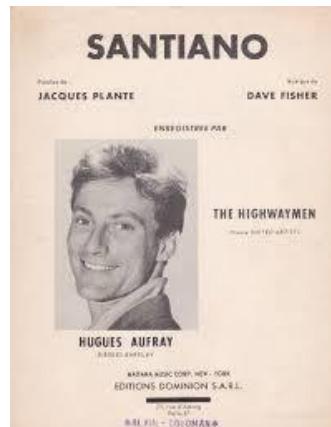
On prétend que là-bas l'argent coule a flot hisse et ho Santiano
Eau trop or au fond des ruisseaux j'en ramènerai plusieurs lingots

REFRAIN

Un jour je reviendrai charge de cadeaux hisse et ho Santiano
Au pays j'irai voir Margot à son doigt je passerai l'anneau

REFRAIN

Tiens bon la vague tiens bon le vent hisse et ho Santiano
Sur la mer qui fait le gros dos nous ironis jusqu'à San Francisco



→ **Suivi du morceau Breton**

LA MARINE

On les r'trouve en raccourci
Dans nos p'tits amours d'un jour
Toutes les joies, tous les soucis
Des amours qui durent toujours

C'est là l'sort de la marine
Et de toutes nos p'tites chéries
On accoste. Vite ! un bec
Pour nos baisers, l'corps avec

Et les joies et les bouderies
Les fâcheries, les bons retours
Il y a tout, en raccourci
Des grandes amours
dans nos p'tits

On a ri, on s'est baisés
Sur les neun?ils, les nénés
Dans les ch'veux à plein bécots
Pondus comme des œufs
tout chauds

Tout c'qu'on fait dans un seul
jour!
Et comme on allonge le temps!
Plus d'trois fois, dans un seul jour
Content, pas content, content

Y a dans la chambre une odeur
D'amour tendre et de goudron
Ça vous met la joie au coeur
La peine aussi, et c'est bon

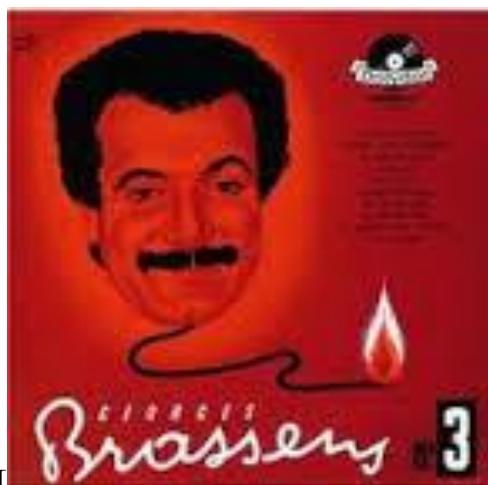
On n'est pas là pour causer
Mais on pense, même dans
l'amour
On pense que d'main il fera jour
Et qu'c'est une calamité

C'est là l'sort de la marine
Et de toutes nos p'tites chéries
On s'accoste. Mais on devine
Qu'ça n'sera pas le paradis

INSTRUMENTAL

On aura beau s'dépêcher
Faire, bon Dieu !
la pige au temps
Et l'bourrer de tous nos péchés
Ça n'sera pas ça ; et pourtant

Toutes les joies, tous les soucis
Des amours qui durent toujours !
On les r'trouve en raccourci
Dans nos p'tits amours d'un jour



JAMBALAYA

"GOODBY JOE" , J'AI POUR ALLEZ, MI-O-MA-Y-O
J'AI POUR ALLEZ MOI TOUT SEUL SUR LE BAYOU.
MA YVONNE, LA PLUS JOLIE SUR LE BAYOU
TONNERRE M'ECRASE VA AVOIR UN BON TEMP D'SUR LE BAYOU

----refrain-----

JAMBALAYA, ECREUVISSE PIE, FILE GOMBO
PAR A SOIR MOI J'VA ALLEZ VOIR MA CHERE AMI-O
JOUER L'GUITAR, BOIRE DE LA JOGUE ET FAIR DE LA MUSIQUE
TONNERRE M'ECRASE VA AVOIR UN BON TEMP D' SUR LE BAYOU

THIBODEAUX, FONTENOT, LA PLACE APRE SONNER
CA VIEN "EN TAS" POUR VOIR YVONNE PAR LES DOUZAINES
FAIR BIEN L'AMOUR, ET FAIR LE FOU, FAIR LA MUSIQUE
TONNERRE M'ECRASE VA AVOIR UN BON TEMP D'SUR LE BAYOU

----refrain-----

JAMBALAYA, ECREUVISSE PIE, FILE GOMBO
PAR A SOIR MOI J'VA ALLEZ VOIR MA CHERE AMI-O
JOUER L'GUITAR, BOIRE DE LA JOGUE ET FAIR DE LA MUSIQUE
TONNERRE M'ECRASE VA AVOIR UN BON TEMP D'SUR LE BAYOU



Petit pain au chocolat (le)

Sol

Ré7

Tous les matins il achetait son petit pain au chocolat aie aie aie

Sol

La boulangère lui souriait il ne la regardait pas aie aie aie

Sol7

Et pourtant elle était belle

Do

les clients ne voyaient qu'elle

Dom

Sol

Ré7

Sol

Il faut dire qu'elle était vraiment très croustillante
autant que ses croissants

Dom

Sol

Ré7

Sol

Et elle rêvait mélancolique le soir dans sa boutique
à ce jeune homme distant

Il était myope voilà tout mais elle ne le savait pas aie aie aie

Il vivait dans un monde flou où les nuages volaient bas aie aie aie

Il ne voyait pas qu'elle était belle ne savait pas qu'elle était celle

Que le destin lui envoyait à l'aveuglette pour faire son bonheur

Et la fille qui n'était pas bête acheta des lunettes à l'élu de son coeur

Dans l'odeur chaude des galettes des baguettes et des babas aie ai

Dans la boulangerie en fête un soir on les maria aie aie aie

Tout en blanc qu'elle était belle les clients ne voyaient qu'elle

Et de leur union sont nés des tas de petits gosses myopes comme
papa

Gambadant parmi les brioches se remplissant les poches de p'tits p
ains au chocolat

Doudoudou aie aie aie (bis)

Et pourtant elle était belle les clients ne voyaient qu'elle

Et quand on y pense la vie est très bien faite

Il suffit de si peu d'une simple paire de lunettes

Pour rapprocher deux êtres et pour qu'ils soient heureux

Doudoudou aie aie aie (ad lib)

Dirty Old Town – The Pogues/G Servat

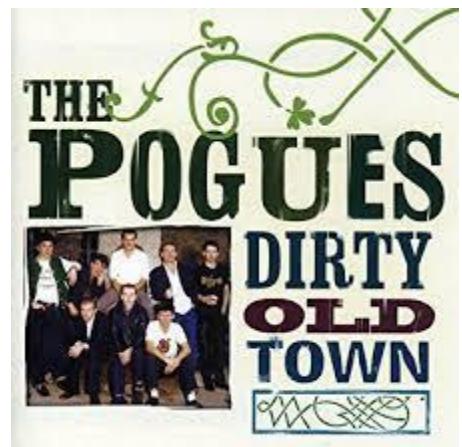
Intro en Ré / sol / ré / la / sim

Sol	Sol	Do	Sol	Sol	Sol	Ré	Mim
-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----

I met my love by the gas yard wall
Dreamed a dream by the old canal
I kissed my girl by the factory wall
Dirty old town
Dirty old town

Premier amour près de l'usine à gaz
Premiers rêves près du vieux canal
Premiers baisers près de la raffinerie
Dirty old town
Dirty old town

J'ai entendu la sirène des docks
Vu le pétrole mettre la nuit en feu
Senti le printemps dans les fumées du vent
Dirty old town
Dirty old town



Instrumental

Partie 1 en DO

Partie 2 en Sol

Do	Do	Fa	Do	Do	Do	Sol	Lam
----	----	----	----	----	----	-----	-----

Sol	Sol	Do	Sol	Sol	Sol	Ré	Mim
-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----

Je vais acheter une hache tranchante
de métal brillant dur comme de l'acier
On t'abattra comme un vieil arbre mort
Dirty old town
Dirty old town

I met my love by the gas yard wall
Dreamed a dream by the old canal
I kissed my girl by the factory wall
Dirty old town
Dirty old town

Germaine



Refrain

sol Ré
Germaine, Germaine, une java ou un tango
Ré7
C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime
Sol
Qu'importe le tempo
Sol Ré
Germaine, Germaine, un rock'n'roll ou un slow
Ré7
C'est du pareil au même, pour te dire que je t'aime
Sol
Et que j't'ai dans la peau

Ça sentait bon chez elle, l'herbe et le patchoulis
Le parfum des poubelles, au petit matin gris
On buvait de la bière, et du thé au jasmin
Assis en rond parterre, sur un tapis indien
Les voisins du dessous, étaient bien sympathiques
Quand on f'sait trop les fous, ils se plaignaient qu'aux flics
Enfin bref chez Germaine, c'était vraiment byzance
Tous les jours de la s'maine, on était en vacances

[Refrain]

Mais quand elle est partie, n jour pour Katmandou
Moi j'veus jure les amis, ça m'a fichu un coup
Sur la place Saint Michel, où elle trainait parfois
On parle encore d'elle, des sanglots dans la voix
Moi j'ai repris sa piaule, mais c'est plus comme avant
C'est même plus vraiment drôle elle me manque souvent
Mais son électrophone, elle me l'a laissée
Comme ses disques des Stones, et de Maxime le Forestier

[Refrain] : Germaine, Germaine, une java ou un tango.....Et qu'j'aime la Kanterbraü, ho! ho!

RUE DE LA GARE

REFRAIN

Si un jour par hasard, tu t'égares rue d'la gare,
Même si c'est un peu tard vient prendre un coup à boire.
Si un jour par hasard, tu t'égares rue d'la gare,
Ne cherche pas le chef de gare.

Ecoutez l'histoire d'une rue sans histoire,
Où ya même pas de bagarre même le samedi soir.
Tout au bout du chemin, un hôtel, une gare,
Et puis la mère Gazo avec ses p'tits zozieaux

Installé au comptoir se trouve le chef de gare,
Il offre un coup à boire à chaque nouveau départ.
C'est un fin d'la chopine, ya qu'à voir sa trombine.
C'est un vrai, c'est un pro, c'est le roi du goulot.

Attention ça s'bouscule, v'là train six heures vingt.
Vu qu'c'est l'jour du marché et que tout l'monde y vient.
On va tous à la ville pour dépenser nos sous.
Ya même la p'tite Lili mais qu'est trop chère pour nous.

Puis le temps à passé, la gare c'est arrêtée,
Ya plus d'gens, plus d'marchands, plus personne sur le
quai.
Les champs ont bien changés, des maisons ont poussé.
Mais reste la mère gazo avec ses p'tits zozieaux.



J'veux du soleil

Au P'tit bonheur

J'suis reste qu'un enfant qu'aurait grandi trop vite
Dans un monde en super plastique
J'veux retrouver maman
Qu'elle m'raconte des histoires
De Jane et de Tarzan
De princesses et de cerf-volants
J'veux du soleil dans ma memoire

Refrain:

J'veux du soleil (trois fois)

J'veux traverser les oceans
Devenir Monte-christo
Au clair de lune m'echapper
d'la ci-ta-delle
J'veux devenir roi des marecage
m'sortir de ma cage
un pere Noel pour Cendrillon
sans escarpin

Refrain

J'veux faire danser maman
au son clair des grillons
j'veux retrouver mon sourire d'en.....
perdu dans l'tourbillon
dans le tourbillonb de la vie
qui fait que l'on oublie
qu'l'on est restes des momes
bien au fond de nos abris

Refrain

J'veux du soleil + *instrumental puis 1^{er} couplet*



Salade de fruits

**Ta mère t'a donné comme prénom
salade de fruits, ah! quel joli nom
au nom de tes ancêtres hawaïens
il faut reconnaître que tu le portes bien**

Do	Fa	Sol	Do
Do	Fa	Do	Sol

**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie
tu plais à mon père, tu plais à ma mère
salade de fruits, jolie, jolie, jolie
un jour ou l'autre il faudra bien
qu'on nous marie**

Do	Sol	Sol	Do
Do	Sol	Sol	Do

**Pendus dans la pailotte au bord de l'eau
y a des ananas, y a des noix de coco
j'en ai déjà goûté je n'en veux plus
le fruit de ta bouche serait le bienvenu**

**Je plongerai tout nu dans l'océan
pour te ramener des poissons d'argent
Avec des coquillages lumineux
Oui mais en échange tu sais ce que je veux**

**On a donné chacun de tout son cœur
ce qu'il y avait en nous de meilleur
au fond de ma paillette au bord de l'eau
le palmier qui bouge c'est un petit berceau**

**Salade de fruits, jolie, jolie, jolie
tu plais à ton père, tu plais à ta mère
salade de fruits, jolie, jolie, jolie
c'est toi le fruit de nos amours !**
Bonjour petit !



Les amis d'autrefois Anne Sylvestre

Les amis d'autrefois S'ils entendent ça
Les amis du passé Vont se rappeler
Nous n'étions, nous n'étions
Qu'à peine moins vieux
Nous avions, nous avions Envie d'être heureux
Et s'il y avait la mer S'il y avait le vent
Un ciel toujours couvert Et puis nos vingt ans
C'est pour une aventure Que nous inventions
Plus la mer était dure Et mieux nous vivions
Et quand au soir tranquille On se retrouvait
Magique et facile Cet air nous berçait

Oh souvenez-vous-en M'oubliez pas trop
J'ai glissé nos vingt ans Dans ces quelques mots
Croyez-vous, croyez-vous Qu'on oublie son cœur?
Avec vous, avec vous J'ai compris le bonheur
Nos rires, nos folies Sur un fond de ciel
Notre île était jolie La mer était belle
Nous avions encore l'âge D'aimer pour de vrai
Et de tous ces naufrages Nos coeurs se riaient
Mais Dieu que c'est dommage Vous avez grandi
Vous n'êtes plus sauvages Que le samedi

Mes amis d'autrefois Nous voici au sec
Nous rêvons quelquefois De l'île Drenec
Il fallait, il fallait Naviguer sans plus
Si j'avais, si j'avais Oh si j'avais su
Je m'y serais noyée Pour ne pas vieillir
Pour ne jamais changer Pour n'en plus partir
Mes amis que j'appelle Mes amis perdus
Dieu que la mer est belle Quand on n'navigue plus
Oh que la mer me manque Que la mer est loin
Oui la mer me flanque Un fameux coup de chien

Les amis d'autrefois S'ils entendent ça
Les amis du passé Vont se rappeler



Siffler sur la colline

Joe Dassin



Mim

Ré

Je l'ai vu près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis

Lam

Mim

Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit

Ré

C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies

Lam

Mim

Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi

Si7

Elle m'a dit

Sol

Ré7

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline

Sol

De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines

Ré7

J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu

Sol

J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Si7

Mim

Laï laï laï laï laï laï laï laï(2x)

Ré mim

Oh oh oh oh (2x)

À la foire du village un jour je lui ai soupiré

Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier

Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans

Mais elle les passait toutes en me montrant ses jolies dents.

Elle m'a dit

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline

De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines

J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu

J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue

Laï laï laï laï laï laï laï laï(2x)

Oh oh oh oh (2x)



Les champs Elysées

INTRO: Fa7 Sol7 Do

Do	Mi7	Lam	Do7	Fa	Do	Ré7	Sol7
Do	Mi7	Lam	Do7	Fa	Do	Ré7	Sol7 Do

**Je m'baladais sur l'avenue, le cœur ouvert à l'inconnu.
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui**

**N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi,
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser.**

Refrain:

**Aux Champs-Elysees,
Aux Champs-Elysees
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit,
Il ya tout que vous voulez aux Champs-Elysees ***

**Tu m'a dit "J'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous,
Qui vivent la guitare à la main, Du soir au matin".
Alors je t'ai accompagnée, On a chante, on a danse
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser**

Instrumental :

**Refrain + Rém / sol7 / Do / lam / rém / Sol7 / do
Rém / sol7 / Do / lam / rém / Sol7 / do-sol7 / do**

**Hier soir deux inconnus Et ce matin sur l'avenue,
Deux amoureux tout étourdis Par la longue nuit.
Et de l'Etoile à la Concorde, Un orchestre à mille cordes,
Tous les oiseaux du point du jour, chantent l'amour**

Les copains d'abord

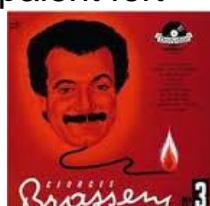
Intro : F G7 Bb A A7 Dm G7 C7 F A7 D

Ré	Ré	Ré	Ré
Mi7	Mi7	Mi7	Mi7
Sol	Sol	Fa#	Fa#7
Sim	Mi7 La	Ré	Ré

Non ce n'était pas le radeau
de la Méduse ce bateau qu'on se
le dise au fond des ports
dise au fond des ports
il naviguait en père peinard
sur la grand-mare des canards
et s'appelait les copains d'abord
les copains d'abord.

Ces fluctuat nec mergitur
c'était pas d'la littérature
n'en déplaise aux jeteurs de sorts
aux jeteurs de sort
Son capitaine et ses mat'lots
n'étaient pas des enfants
d'salauds
mais des amis franco de port
des copains d'abord

C'étaient pas des amis de luxe
des petits Castor et Pollux
des gens de Sodome et
Gomorrhe
Sodome et Gomorrhe
c'étaient pas des amis choisis
par Montaigne et la Boétie
sur le ventre ils se tapaient fort
les copains d'abord



C'étaient pas des anges non plus
l'évangile ils l'avaient pas lu
mais il s'aimaient tout' voiles
dehors
toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie
c'était leur seule litanie
leur credo, leur confitéor
aux copains d'abord

Au moindre coup de trafalgar
c'est l'amitié qui prenait l'quart
c'est elle qui leur montrait le nord
leur montrait le nord
et quand ils étaient en détresse
qu'leurs bras lançaient des SOS
on aurait dit des phares
les copains d'abord

Au rendez-vous des bons
copains
y'avait pas souvent de lapins
quand l'un d'entre eux manquait
à bord
c'est qu'il était mort
Oui mais jamais, au grand jamais
son trou dans l'eau ne s'refermait
cent ans après coquin de sort
il manquait encore

Des bateaux j'en ai pris
beaucoup
mais le seul qu'ai tenu le coup
qui n'ai jamais viré de bord
mais viré de bord
naviguait en père peinard
sur la grand-mare des canards
et s'appelait les copains d'abord
les copains d'abord.

Bella ciao

Una mattina mi son svegliata
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao
Una mattina mi son svegliata
Eo ho trovato l'invasor

O partigiano porta mi via
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao
O partigiano porta mi via
Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao
E se io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir

Mi seppellirai lassu in montagna
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao
Mi seppellirai lassu in montagna
Sotto l'ombra di un bel fior

Così le genti che passeranno
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao
Così le genti che passeranno
Mi diranno che bel fior

E questo é il fiore del partigiano
O bella ciao, o bella ciao, o bella ciao ciao ciao
E questo é il fiore del partigiano
Morto per la libertà



Bonus

LE P'TIT BONHEUR

Félix Leclerc

C'était un p'tit bonheur que j'avais ramassé
Il était tout en pleurs sur le bord du fossé
Quand il m'a vu passer il s'est mis à crier:
«Monsieur, ramassez-moi, chez vous, amenez-m



Mes frères m'ont oublié je suis tombé, je suis malade
Si vous n'me cueillez point je vais mourir, quelle ballade!
Je me ferai petit, tendre et soumis, je vous le jure
Monsieur, je vous en prie, délivrez-moi de ma torture!»

J'ai pris le p'tit bohneur, l'ai mis sous mes haillons
J'ai dit: «Faut pas qu'il meure, viens-t-en dans ma maison»
Alors le p'tit bonheur a fait sa guérison
Sur le bord de mon cœur y avait une chanson

Mes jours, mes nuits, mes deuils Mon mal: tout fut oublié
Ma vie de désœuvré j'avais dégoût d'la r'commencer
Quand il pleuvait dehors Ou qu'mes amis m'faisaient des peines
J'prenais mon p'tit bonheur Et j'lui disais: «C'est toi ma reine!»

Mon bonheur a fleuri, il a fait des bourgeons
C'était le paradis, ça s'voyait sur mon front
Or un matin joli que je sifflais ce refrain
Mon bonheur est parti sans me donner la main

J'eus beau le supplier, le cajoler Lui faire des scènes
Lui montrer le grand trou Qu'il ne faisait au fond du cœur
Il s'en allait toujours la tête haute, sans joie, sans haine
Comme s'il ne voulait plus voir le soleil dans ma demeure

J'ai bien pensé mourir de chagrin et d'ennui
J'avais cessé de rire, c'était toujours la nuit
Il me restait l'oubli, il me restait l'mépris
Enfin que j'me suis dit: il me reste la vie

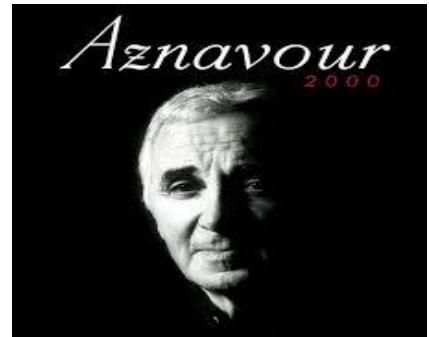
J'ai repris mon bâton, mes peines Mes deuils et mes guenilles
Et je bats la semelle dans des pays de malheureux
Aujourd'hui quand je vois une fontaine ou une fille (Je fais un grand
détour Ou bien je me ferme les yeux) (bis)

EMMENEZ-MOI

[Charles Aznavour](#) ▼

Vers les docks où le poids et l'ennui me courbent le dos
Ils arrivent le ventre alourdi de fruits, les bateaux
Ils viennent du bout du monde apportant avec eux
Des idées vagabondes au reflet de ciel bleu de mirages

Traînant un parfum poivré de pays inconnus
Et d'éternels étés où l'on vit presque nus sur les plages
Moi qui n'ait connu toute ma vie que le ciel du nord
J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord



Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil

Dans les bars à la tombée du jour avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main
je perds la notion des choses et soudain ma pensée m'enlève
et me dépose un merveilleux été / sur la grève
Où je vois tendant mes bras l'amour qui comme un fou court
Au-devant de moi et je me prends au cou / de mon rêve

Quand les bars ferment que les marins rejoignent leurs bords
Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port

Refrain

Un beau jour sur un rafiot craquant de la coque au pont
pour partir je travaillerais dans la soute à charbon
Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines où rien n'est important / que de vivre
Où les filles alanguies vous ravissent le cœur
En tressant, m'a-t-on dit, de ces colliers de fleurs / qui enivrent

Je fuirai, laissant là mon passé sans aucun remord
Sans bagages et le cœur libéré en chantant très fort

Refrain